

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КРАСНОБОРСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

УТВЕРЖДАЮ:

Директор

Программа курса внеурочной деятельности

«Волшебный карандаш»

Уровень образования начальное общее образование

Срок реализации курса внеурочной деятельности 4 года.

Программу курса внеурочной деятельности составил учитель начальных классов

Терентьева И.В.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностными результатами изучения программы «Волшебный карандаш» является формирование следующих умений:

- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- формирование духовных и эстетических потребностей;
- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения программы «Волшебный карандаш» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- проговаривать последовательность действий на занятии;
- учиться работать по предложенному плану;
- учиться отличать верно, выполненное задание от неверного;
- учиться совместно давать эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности других;
- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;

- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД:

- уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
 - а). донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
 - б). оформить свою мысль в устной и письменной форме;
- уметь слушать и понимать речь других;
- уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на занятиях изобразительного искусства и следовать им;
- учиться согласованно, работать в группе:
 - а). учиться планировать свою работу в группе;
 - б). учиться распределять работу между участниками проекта;
 - в). понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
 - г). уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Содержание учебного курса 1 класс

Художественно-творческая деятельность.

Введение. Инструктаж по ТБ.

Ознакомление с техникой безопасности и правилами при работе с острыми и режущими инструментами; при работе с красками; при нарушении инструкции по ТБ. Знакомство с материалами и инструментами.

Виды изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Ознакомление с видами изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Использование основных средств художественной выразительности в изобразительном искусстве.

Практическая работа " На морском дне".

Знакомство с видами художественной деятельности, видами орнамента, правилами его построения.

Практическая работа " Коми орнамент".

Орнамент.

Знакомство с историей орнамента. Виды орнамента и его разновидности. Роспись варежки орнаментом.

Практическая работа "Орнамент".

Изображение осенних листьев, деревьев.

Знакомство с простейшими приемами рисования осенних листьев, деревьев. Создание творческих композиционных работ в разных материалах с натуры, по памяти и по воображению.

Практическая работа "Листья северных деревьев: березы, осины, рябины, черемухи".

Натюрморт «Осенние плоды. Овощи».

Работа карандашом. Ознакомление с формой, пропорцией изображаемых плодов и овощей.

Практическая работа " Дары осени".

Натюрморт «Осенние плоды. Фрукты».

Работа карандашом. Ознакомление с формой, пропорцией изображаемых плодов и фруктов.

Практическая работа "Изображение фруктов".

Изображение с натуры.

Ознакомление рисования с натуры.

Формирование изобразительных навыков в технике акварели.

Практическая работа "Рисование с натуры. Фрукты" в технике акварели.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в аппликации.

Знакомство с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства.

Знакомство с техникой обрывной аппликации, в работе над которой большое значение имеет сторона, по которой обрывается бумага.

Формирование композиционной выразительности в аппликации.

Практическая работа. Аппликация из засушенных листьев «Золотая осень», «Образы осени».

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: акварели, гуаши, мелков, туши.

Изображение образа березы при помощи акварели. Изображение пейзажей, сказочных животных и птиц, растений, трав.

Практическая работа "Береза". Практическая работа "Сказочные животные и птицы".

Образ зимней природы.

Знакомство с разнообразными способами изображения снега. Знакомство с техникой простейшей печати – монотипией.

Практическая работа "Пейзаж. Образ зимней природы".

Морозные узоры.

Рисование морозных узоров на окнах. Рисование кистью с применением техники разбрызгивания.

Практическая работа "Морозные узоры на окне".

Творческая работа "Зимний день на природе".

Материал для лепки - пластилин.

Знакомство с пластилином, его свойствами и инструментами для работы с пластилином (стекой), профессиями людей, работающих с пластическими материалами.

Овладение техническими приемами ручной обработки материалов.

Практическая работа "Изготовление ромашки".

Аппликации весенних цветов из пластилина.

Закрепление и развитие у обучающихся умения работать в технике аппликации.

Практическая работа «Подснежник».

Материал для лепки – глина.

Знакомство с глиной как материалом для творчества, ее свойствами, видами.

Изучение произведений пластических видов искусства, формирование чувства пропорции, ритма и объёма.

Выполнение работы с глиной.

Практическая работа "Изделия малой формы. Еж".

Изображение рыбы.

Способы последовательного изображения рыбы. Ознакомление с техникой по-сырому.

Практическая работа "Красивые рыбки".

Выполнение аппликации собаки.

Ознакомление с техникой обведения шаблонов карандашом.

Изготовление работы в технике «аппликация» и выполнение художественных элементов в оформлении работы "Собачка".

Практическая работа "Собачка".

Изображение бабочки.

Изображение на листе бабочки, украшение крыльев узором. Демонстрация последовательности работы над рисунком.

Практическая работа "Изображение бабочки".

Природа акварелью и гуашью.

Знакомство учащихся с техникой работы акварельными красками «по - сырому».

Смешивание краски и получение новых оттенков и цвета.

Знакомство с жанром пейзажа. Умение рисовать пейзаж и отличать его от других жанров изобразительного искусства.

Практическая работа "Пейзаж. Образы природы".

Изображение парка, отдельных предметов пышных форм, детских городков, качелей, фонариков.

Проект «Изображение уголка парка», «Цветы».

Постройки в нашей жизни. Дом.

Знакомство архитектурой и многообразием архитектурных построек нашего села.

Практическая работа "Мой дом".

Техника изображения – монотипия.

Овладение новой техникой рисования – монотипией. Знакомство со способами и последовательностью выполнения работы. Овладение различными способами рисования в технике монотипии.

Практическая работа "Монотипия".

Творческая работа " Ожившая клякса".

Овладение первичными навыками изображения на плоскости.

Симметрия.

Ознакомление с понятиями симметрия, ось симметрии, симметричные фигуры.

Нахождение оси симметрии некоторых фигур.

Практическая работа «Божья коровка».

Семья.

Игра «Кто кому кто?» Практическая работа "Нарисуй свою семью".

Члены семьи.

Игра «Уголки», «Найди пару», «Расскажи о семье».

Семья и обязанности членов семьи.

Углубление представления о ценности семьи и о взаимоотношениях в семье
Исценирование семьи.

Кроссворд «Моя семья»,

Игра с мячом «Обязанности в семье».

Практическая работа Аппликация «Моя семья».

Выполнение аппликации.

Творческая работа «Моя семья»

Изображение членов семьи. Выставка рисунков.

Игра-путешествие « Здравствуй, лето!»

2 класс

Чем и как работают художники (8 часов).

Введение. Инструктаж по ТБ.

Ознакомление с техникой безопасности и правилами при работе с острыми и режущими инструментами; при работе с красками; при нарушении инструкции по ТБ. Знакомство с материалами и инструментами.

Основные и составные цвета.

Развитие навыков работы с кистью; ознакомление учащихся правильно смешивать краски, получать дополнительные цвета из трех основных; воспитывать любовь к прекрасному.

Раскрашивание три основных цвета на шаблоне.

Смешивание краски – живая связь красок.

Ознакомление способами смешивания краски для получения различных контрастов. Формирование умения и навыков выполнения различных цветовых контрастов.

Темное и светлое.

Расширение опыта получения эмоционального изменения цвета путём насыщения его ахроматической шкалой (насыщение цвета белой и чёрной краской).

Оттенки цвета.

Освоение способов насыщения цвета серой краской, ознакомление с эмоциональной выразительностью глухих цветов.

Коллективная работа Аппликация «Осенний ковер».

Изображение природных стихий: гроза, буря, извержение вулкана, дождь, туман, солнечный день.

Ознакомление изображениями природных стихии: вулкана, дождь, туман, солнечный день.

Пастель, текучесть прозрачной акварели.

Ознакомление с понятием пастель. Создание условия для формирования знаний у обучающихся о выразительных особенностях художественных материалов и их выразительных возможностях. изображение с помощью художественных материалов (пастель, акварель, восковые мелки) осенний лес по памяти.

Мы изображаем, украшаем, строим (8 часов).

Изображения животных или зверей, увиденных в зоопарке, в деревне.

Учить изображать животных, учитывая форму и размеры их частей тела. Дать понятие о зоопарке, разъяснить, для чего они нужны дорисовывают образ животного (делают цветное решение), приклеивают к панно и дополняют ландшафт зоопарка.

Фантазия в жизни людей.

Овладение навыками использования фантазии, воображения при выполнении учебной задачи совершенствовать умения и навыки в стилизации объекта, научить передавать образные представления о персонажах, свое отношение к изображаемому; развивать творческие способности, фантазию, совершенствовать технику работы с графическими материалами.

Изображение сказочных, несуществующих животных и птиц, соединяя воедино элементы разных животных и даже растений.

Использование фантазии, воображения при выполнении учебной задачи.

Совершенствовании умения и навыков в стилизации объекта, научить передавать образные представления о персонажах, свое отношение к изображаемому.

Украшение и реальность.

Ознакомление с украшениями, которые создала природа, участие в диалоге, высказывание своей точки зрения по теме урока.

Украшение и фантазия.

Освоение основных способов стилизации и комбинирования форм для получения новой вымышленной формы. Формирование изобразительного навыка и умения, чувство формы, ритма.

Постройка и реальность.

Ознакомление с понятием природные конструкции, с многообразием конструктивных форм морских построек.

Постройка и фантазия.

Осознание приемов художественного конструирования из бумаги

Практическая работа «Иллюстрация к сказке» (свободная тема)

Освоение практических приемов живописи в исполнении иллюстрации к сказке.

О чем говорит искусство(9 часов).

Изображение животных веселых, стремительных, угрожающих.

Знакомство с анималистическим жанром; дать представление о выражении художником – анималистом характера зверя через форму тела, движение, об усилении характерного для большей выразительности; развитие творческих способностей, наблюдательности, внимания к природе, желания беречь и заботиться о ней, ее представителях; графических навыков, мелкой моторики рук; укрепление межпредметных связей (чтение, история, география, биология); воспитание художественной культуры, интереса к истории изобразительного искусства.

Изображение доброго и злого воина.

Расширить представление о защитниках отечества, о русских богатырях, их снаряжении; показать взаимосвязь между декором доспехов и характером воина; обучить украшению заданной формы с самостоятельным выбором элементов декора, композиционного и цветового решения; совершенствовать умения работы акварельными красками; воспитывать интерес к истории своей страны, уважение к ее защитникам.

Изображение противоположных по характеру сказочных образов (Царевна Лебедь и Баба Бабариха, Золушка и Мачеха и др. Образ человека и его характер (в объеме, женский образ).

Познакомятся со скульптурой и выполнят образ человека пластическим способом из целого куска пластилина и передать позу.

Образ человека и его характер (в объеме, мужской образ).

Создание условия для ознакомления со скульптурой, способами передачи характера в объемном изображении человека; способствовать формированию умений работать с пластилином, передавать пластику движения, оценивать готовое изделие и работу других учащихся.

Выражение характера человека через украшение.

Расширению знания детей о головных уборах русского костюма. Продолжат развивать навыки работы кистью, творческую активность, художественный вкус. Научатся использовать теплые и холодные оттенки для выражения характера человека. Воспитывать интерес обучающихся к историческому прошлому своего народа.

Выражение намерений человека через конструкцию и декор.

Заполнение кроссворда.

Выражение намерений человека через конструкцию и декор.

Сформировать знания о кораблях, вывести новые понятия и старинные названия флотов.

Рисование детьми кораблей. Украшение кораблей и парусов двух флотов, вышедших в море с разными намерениями.

Рисование детьми кораблей. Украшение кораблей и парусов двух флотов, вышедших в море с разными намерениями.

Рисование кораблей, украшение кораблей и парусов двух флотов.

Викторина «Веселая палитра».

Проявлять инициативу, а также терпимость умение прислушиваться к другим. Быть внимательным.

Нахождение творческих решений для поставленных задач. Применение знания умения и навыков.

Как говорит искусство (9 часов).

Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета.

Овладеют понятиями о теплых и холодных цветах и их оттенках, научить их составлять смешиванием красок; совершенствовать навыки работы гуашью; развивать эстетическое отношение к действительности; воспитывать уверенность, инициативность в освоении новых способов работы со знакомыми художественными материалами.

Смешивание с черным, белым, серым цветами.

Овладеют понятиями о теплых и холодных цветах и их оттенках, научить их составлять смешиванием красок; совершенствовать навыки работы гуашью; развивать эстетическое отношение к действительности; воспитывать уверенность, инициативность в освоении новых способов работы со знакомыми художественными материалами.

Автопортрет в теплых тонах.

Ознакомление с искусством автопортрета, способами выражения характера через цветовые отношения, совершенствовать работу восковыми мелками и акварелью, закрепить знания по изображению портрета.

Автопортрет в холодных тонах.

Портрет друга. Ознакомление с жанром портрета. Умение правильно передавать пропорции человеческого лица.

Линия как средство выражения. Закрепляют знания о том, что природа является источником языка художественной выразительности .

Цвет, ритм, композиция — средства выразительности. Весна, шум птиц.

Умение использовать выразительные средства изобразительного искусства.

Выставка работ.

Умение анализировать детские работы на выставке, рассказывать о своих впечатлениях от работ одноклассников и произведений художников. Понимать и уметь называть задачи, которые решались в каждой четверти. Фантазировать и рассказывать о своих творческих планах на лето.

3 класс

Искусство в твоём доме (8 часов).

Игрушки в жизни людей и разнообразие игрушек. Различные материалы, из которых изготавливают игрушки.

Формирование интереса к народному искусству, уважения к народному мастеру, создающему красоту на радость людям; создание целостного представления о роли игрушки в жизни русского народа и формирование художественного видения окружающего мира с передачей характера декоративных форм. Рисование матрешки.

Детские игрушки, народные игрушки, самодельные игрушки.

Ознакомление с русской деревянной игрушкой. Формирование элементарных представлений о русской народной игрушке. Закреплять представления об особенностях народной игрушки, о характерных элементах росписи (косыночка, сарафан).

Форма и украшение посуды обусловлены ее назначением.

Развивать навыки самостоятельной художественно-творческой деятельности. Совершенствовать умения обучающихся анализировать, сравнивать, обобщать информацию, контролировать и оценивать результаты своей деятельности.

Находить варианты решения различных художественно-творческих задач.

Формирование коммуникативных компетенций освоение диалоговой формы общения.

Формирование регулятивных компетенций – умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей.

Эскиз обоев как создание образа будущей комнаты и выражение ее назначения: детская, спальня, гостиная.

Книжная иллюстрация.

Формирование умения выполнять иллюстрации к сказкам на самостоятельно выбранные сюжеты.

Многообразие форм и видов книг, игровые формы детской книги. Ознакомление познакомятся с понятиями, как суперобложка, со сведениями, которые помещаются на титуле (название серии, сведения о переиздании, переводчике).

Народные промыслы. Городец .

Использование навыков работы с бумагой, разметки деталей изделия по шаблону; составлять композицию на основе аппликации; выполнять орнамент по мотивам городецкой росписи; оформлять изделие при помощи красок.

Искусство на улицах твоего города (7 часов).

Древняя и новая архитектура вблизи школы и дома.

Ознакомление художественной культурой народов мира. Расширение знания об архитектуре.

Узорные ограды в родной деревне, деревянный ажур наличников.

Ознакомление с разнообразием художественных уличных оград; выяснить назначение оград на улицах; сравнить природные аналоги и варианты, созданные человеком; создать вариант ажурной ограды; познакомить с понятиями «ажур», «дизайн».

Роль художников в создании витрин. Реклама товара.

Ознакомление с разнообразием декоративно оформленных витрин магазинов на улицах города и ролью художника-дизайнера в городской среде; дать представление о соответствии художественного вкуса и стиля в оформлении витрин профилю магазина, облику здания, улицы; упражнять обучающихся в использовании различных материалов и средств художественной выразительности для передачи замысла в собственной деятельности.

Витрины как украшение города.

Ознакомление с разнообразием декоративно оформленных витрин магазинов на улицах города и ролью художника-дизайнера в городской среде; Дать представление о соответствии художественного вкуса и стиля в оформлении витрин профилю магазина, облику здания, улицы; Освоить навыки работы в материалах, работы в технике коллаж; Формировать навыки работы с инструментами - ножницами, клеем и т. д. Развивать художественный вкус, чувство прекрасного; Воспитывать любовь к родному городу.

Изображение, украшение и постройка при создании витрин. Реклама на улице.

Ознакомление с разнообразием декоративно оформленных витрин магазинов на улицах города и ролью художника-дизайнера в городской среде; Дать представление о соответствии художественного вкуса и стиля в оформлении витрин профилю магазина, облику здания, улицы; Освоить навыки работы в материалах, работы в технике коллаж; Формировать навыки работы с инструментами - ножницами, клеем и т. д. Развивать художественный вкус, чувство прекрасного; Воспитывать любовь к родному городу.

Роль художника в создании машин.

Умение видеть образ в облике машины. Характеризовать, сравнивать, обсуждать разные формы автомобилей и их украшение.

Видеть, сопоставлять и объяснять связь природных форм с инженерными конструкциями и образным решением различных видов транспорта. Фантазировать создавать образы фантастических машин. Обрести новые навыки в конструировании.

Разные формы автомобилей. Украшение машины.

Умение видеть образ в облике машины. Характеризовать, сравнивать, обсуждать разные формы автомобилей и их украшение. Видеть, сопоставлять и объяснять связь природных форм с инженерными конструкциями и образным решением различных видов транспорта. Фантазировать. создавать образы фантастических машин. Обрести новые навыки в конструировании из бумаги.

Художник и зрелище (9 часов).

Цирк - образ радостного, искрометного и волшебного зрелища. Умение понимать и объяснять важную роль художника в цирке (создание красочных декораций, костюмов, циркового реквизита и т.д.). Придумывать и создавать красочные выразительные рисунки

или аппликации на тему циркового представления, передавая в них движение, характеры, взаимоотношения между персонажами.

Декорации и костюм. Процесс создания театрально-сценического оформления.

Умение сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира, видеть в них интересные выразительные решения, превращение простых материалов в яркие образы.

Маски разных времен и народов. Маска как образ персонажа. Искусство маски в театре и на празднике.

Умение отмечать характер, настроение, выраженные в маске, а также выразительность формы и декора, созвучные образу. Объяснять роль маски в театре и на празднике.

Конструировать выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению или празднику.

Значение афиши и плаката. Шрифт.

Создание атмосферы праздника в рисунке циркового представления, подбирать яркие цвета красок, рисовать плакаты, афиши.

Роль художника в создании праздничного облика города. Праздник в городе.

Умение объяснять работу художника по созданию облика праздничного города.

Фантазировать о том, как можно украсить город к празднику Победы (9 Мая), Нового года или на Масленицу, сделав его нарядным, красочным, необычным. Создавать в рисунке проект оформления праздника.

Элементы праздничного украшения: панно, транспаранты, декоративно-праздничные сооружения, иллюминация, фейерверк, флаги.

Умение объяснять работу художника по созданию облика праздничного города.

Фантазировать о том, как можно украсить город к празднику Победы (9 Мая), Нового года или на Масленицу, сделав его нарядным, красочным, необычным. Создавать в рисунке проект оформления праздника.

Проект «Наш театр» Ознакомление с театром кукол. Научить применять полученные знания на практике: при выполнении собственного проекта театра.

Художник и музей (10 часов).

Музеи в жизни города и всей страны.

Умение понимать роль праздничного оформления для организации праздника. Придумывать и создавать оформление к школьным и домашним праздникам. Участвовать в театрализованном представлении или веселом карнавале. Овладение навыками коллективного художественного творчества.

Разнообразие музеев Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им.

А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей; музеи родного города. Картина-пейзаж.

Знаменитые пейзажи И. Левитана, А Саврасова, Н Рериха, А Куинджи, В Ван Гога.

Умение понимать и объяснять роль художественного музея, учиться понимать, что великие произведения искусства являются национальным достоянием. Иметь представление и называть самые значительные музеи искусств России - Государственную Третьяковскую галерею, Государственный русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Иметь представление о самых разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций.

Образ Родины в картинах-пейзажах.

Ознакомление с понятием картина, что картина, это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями. Выражение в пейзаже настроения, состояния души. Роль цвета в пейзаже.

Экологическая тема в плакате. Плакат-призыв к действию.

Знакомство с жанром портрета. Портрет человека как изображение его характера и проникновение в его внутренний мир.

Иметь представление об изобразительном жанре - портрете и нескольких известных картинах-портретах.

Жанр натюрморта: предметный мир в изобразительном искусстве.

Умение творчески использовать выразительные средства изобразительного искусства при работе над натюрмортом.

Натюрморт как рассказ о человеке. Выражение настроения в натюрморте.

Создание условий для знакомства учащихся с многообразием форм изображения мира вещей в истории искусства, познакомить с жанром натюрморт; развитие способности понимать, чувствовать и воспринимать произведения искусства; умения составлять композицию из предметов.

Выставка – это всегда событие и праздник общения. Роль художественных выставок.

Умение анализировать детские работы на выставке, рассказывать о своих впечатлениях от работ одноклассников и произведений художников. Понимать и уметь называть задачи, которые решались в каждой четверти. Фантазировать и рассказывать о своих творческих планах на лето.

4 класс

Истоки родного искусства

Введение. Инструктаж по ТБ.

Ознакомление с техникой безопасности и правилами при работе с острыми и режущими инструментами; при работе с красками; при нарушении инструкции по ТБ. Знакомство с материалами и инструментами.

Истоки родного искусства. Отражение представления о мире и красоте человека в постройках, предметах быта, одежде и украшениях.

Игра «Украшения человека».

Красота природы в произведениях русской живописи. Изменчивость природы по временам года и в течение дня.

Изображение красоты российской природы. Практическая работа «Пейзаж. Образы природы».

Красота человека. Образ доброго молодца.

Изображение сцен труда из народной жизни.

Красота человека. Образ русской красавицы. Рисование традиционной женской одежды и праздничного костюма.

Практическая работа «Традиционная женская одежда», «Праздничный женский костюм».

Образ традиционного русского дома – избы. Украшения избы и их значения.

Изображение избы или моделирование ее на бумаге.

Создание образа традиционной северной деревни. Практическая работа «Традиционная изба», «Мое родное село».

Календарные праздники: осенний праздник урожая, ярмарка; народные гулянья, связанные с приходом весны или концом страды. Праздник как народный образ радости и счастливой жизни.

Создание индивидуально -композиционных работ на тему народного праздника.

Практическая работа «Народные праздники».

Проект «Истоки родного искусства».

Демонстрация творческих работ.

Древние города нашей земли

Образ древнего русского города. Выбор места для постройки (на стрелке при слиянии рек).

Создание индивидуально-композиционных работ.

Практическая работа «Древнерусский город».

Соборы – святыни города. Соборы как воплощение могущества, красоты и силы государства.

Создание макета города посредством лепки.

Практическая работа «Макет города».

Организация внутреннего пространства города. Кремль, торг, посад.

Моделирование жилого наполнения города.

Практическая работа «Жилые постройки города».

Древнерусские воины-защитники.

Рисование одежды русских воинов.

Практическая работа «Одежда русских воинов».

Одежда и оружие воинов. Форма, красота одежды, цвет в одежде, символическое значение орнаментов.

Рисование оружия русских воинов.

Практическая работа «Оружие русских воинов».

Изображение праздника в интерьере царских или княжеских палат, изображение участников пира: бояре (травяные узоры на длиннополых боярских одеждах), боярыни, музыканты, гусяры, царские стрельцы, прислужники; ковши и другая посуда на праздничных столах.

Рисование и моделирование праздника в царских палатах.

Практическая работа «Пир в царских палатах».

Игра-викторина «Древние города нашей земли».

Каждый народ – художник

Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.

Рисование традиционного японского храма.

Практическая работа «Японский храм (пагода)».

Образ художественной культуры Китая.

Рисование традиционного китайского храма.

Практическая работа «Китайский храм».

Искусство народов гор и степей.

Изображение природы гор и степей.

Практическая работа «Природа гор и степей».

Искусство народов гор и степей. Постройки.

Изображение быта народов гор и степей.

Практическая работа «Быт народов гор и степей».

Образ художественной культуры Средней Азии.

Рисование традиционных узоров и орнамента народов Средней Азии.

Практическая работа «Орнамент и узоры в архитектуре Средней Азии».

Образ художественной культуры Средней Азии. Город в пустыне.

Знакомство с особенностями архитектуры.

Практическая работа «Создание образа среднеазиатского города в технике аппликации».

Образ художественной культуры Древней Греции.

Знакомство с историей художественной культуры Древней Греции. Ознакомление с мифологией, основными архитектурными сооружениями.

Практическая работа «Сцены из жизни Древней Греции».

Образ художественной культуры Древней Греции. Природа.

Ознакомление учащихся с миром гармонии и красоты форм искусства Древней Греции.

Практическая работа «Изображение различных фигур богов Древней Греции по шаблону».

Образ художественной культуры средневековой западной Европы.

Ознакомление с художественной культурой средневековой западной Европы.

Практическая работа «Изображение горожан на соборной площади».

Многообразие художественных культур в мире.

Игра-викторина «Каждый народ - художник».

Ознакомление с многообразием художественных культур в мире.

Искусство объединяет народы

Тема материнства в изобразительном искусстве разных народов мира.

Рисование на тему «Мать и дитя».

Воспевание мудрости старости в изобразительном искусстве разных народов мира.

Ознакомление с пословицами и поговорками о мудрости старости.

Практическая работа «Изображение любимого пожилого человека».

Сопереживание – великая тема искусства.

Практическая работа «Рисование иллюстраций к известным драматическим произведениям».

Сопереживание – великая тема искусства.

Знакомство с произведениями искусства с драматическим сюжетом.

Практическая работа «Создание рисунка с драматическим сюжетом».

Герои, борцы и защитники в изобразительном искусстве разных народов мира.

Рисование эскиза памятника герою, борцу и защитнику.

Практическая работа «Рисуем эскиз памятника герою».

Герои, борцы и защитники. Тема героя в искусстве разных народов.

Лепка эскиза памятника герою, борцу и защитнику.

Практическая работа «Эскиз памятника герою».

Юность, мечты и надежды в изобразительном искусстве народов мира.

Знакомство с произведениями искусства, изображающими детство и юность.

Подготовка к проектной работе.

Проектная работа «Остановись, мгновенье, ты прекрасно!..».

Тематическое планирование, формы организации, основные виды учебной деятельности
1 класс

№	Тема занятия	Количество часов	Виды деятельности	Формы организации
1	<p>Введение. Инструктаж по ТБ. Ознакомление с техникой безопасности и правилами при работе с острыми и режущими инструментами; при работе с красками; при нарушении инструкции по ТБ. Знакомство с материалами и инструментами.</p>	1	<p>Знакомятся с техникой безопасности и правилами при работе с острыми и режущими инструментами; при работе с красками; при нарушении инструкции по ТБ . Обсуждают технику безопасности и правила при работе с острыми и режущими инструментами; при работе с красками; при нарушении инструкции по ТБ. Комментируют технику безопасности и правила при работе с острыми и режущими инструментами; при работе с красками; при нарушении инструкции по ТБ. Просматривают презентацию. Закрепляют знания по технике безопасности и правилам при работе с острыми и режущими инструментами; при работе с красками; при нарушении инструкции по ТБ. Учатся правильно и безопасно организовать свое рабочее место и деятельность на уроке. Участвуют в беседе.</p>	Беседа
2	<p>Виды изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.</p> <p>Ознакомление с видами изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-</p>	1	<p>Научатся свободно работать с карандашом, правильно передавать форму, пропорции изображаемого предмета.. Пользоваться основными средствами художественной</p>	Беседа, Практическая работа" На морском дне"

	<p>конструкторской деятельности. Использование основных средств художественной выразительности в изобразительном искусстве. Практическая работа " На морском дне"</p>		<p>выразительности в изобразительном искусстве</p>	
3	<p>Знакомство с видами художественной деятельности, видами орнамента, правилами его построения. Практическая работа "Коми орнамент"</p>	1	<p>Познакомятся с целями, задачами и содержанием занятий. Познакомятся с видами художественной деятельности, видами орнамента, правилами его построения.</p>	<p>Беседа, Практическая работа " Коми орнамент"</p>
4	<p>Орнамент. Знакомство с историей орнамента. Виды орнамента и его разновидности. Практическая работа "Роспись варежки орнаментом".</p>	1	<p>Познакомятся с историей орнамента. Узнают, какие есть виды орнаментов и их разновидности. Слушают, делают выводы, организуют рабочее место.</p>	<p>Беседа, Практическая работа "Роспись варежки орнаментом".</p>
5	<p>Изображение осенних листьев, деревьев. Знакомство с простейшими приемами рисования осенних листьев, деревьев. Создание творческих композиционных работ в разных материалах с натуры, по памяти и по воображению. Практическая работа "Листья северных деревьев: березы, осины, рябины, черемухи"</p>	1	<p>Познакомятся с простейшими приемами рисования растений графическими материалами в трёхмерном изображении. Используют в качестве средств выражения соотношение пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти. Создают творческие композиционные работы в разных материалах с натуры, по памяти и по воображению.</p>	<p>Беседа, Практическая работа "Листья северных деревьев: березы, осины, рябины, черемухи".</p>
6	<p>Натюрморт «Осенние плоды. Овощи». Работа карандашом. Ознакомление с формой, пропорцией изображаемых плодов и овощей. Практическая работа " Дары"</p>	1	<p>Научатся свободно работать с карандашом, правильно передавать форму, пропорции изображаемых плодов-овощей.</p>	<p>Беседа, Практическая работа " Дары осени"</p>

	осени"			
7	<p>Натюрморт «Осенние плоды. Фрукты». Работа карандашом. Ознакомление с формой, пропорцией изображаемых плодов и фруктов" Практическая работа "Изображение фруктов"</p>	1	<p>Научатся свободно работать с карандашом, правильно передавать форму, пропорции изображаемых плодов-фруктов.</p>	<p>Беседа, Практическая работа "Изображение фруктов"</p>
8	<p>Изображение с натуры. Рисование с натуры. Формирование изобразительных навыков в технике акварели. Практическая работа "Рисование с натуры. Фрукты" в технике акварели.</p>	1	<p>Научатся свободно работать с карандашом, правильно передавать форму, пропорции изображаемых фруктов.</p>	<p>Беседа, Индивидуальная работа Практическая работа "Рисование с натуры. Фрукты" в технике акварели.</p>
9	<p>Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в аппликации. Знакомство с различными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Знакомство с техникой обрывной аппликации, в работе над которой большое значение имеет сторона, по которой обрывается бумага. Формирование композиционной выразительности в аппликации. Практическая работа. Аппликация из засушенных листьев «Золотая осень», «Образы осени».</p>	1	<p>Познакомятся с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Познакомятся с техникой обрывной аппликации, в работе над которой большое значение имеет сторона, по которой обрывается бумага.</p>	<p>Беседа, Практическая работа. Аппликация из засушенных листьев «Золотая осень», «Образы осени".</p>
10	<p>Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: акварели, гуаши, мелков, туши. Изображение образа березы при помощи акварели. Практическая работа "Береза"</p>	1	<p>Знакомятся с акварелью, гуашью, мелками, тушью.</p>	<p>Беседа, Практическая работа "Береза"</p>

11	<p>Практическая работа " Сказочные животные и птицы". Изображение пейзажей, сказочных животных и птиц, растений, трав.</p>	1	<p>Освоение приёмов получения живописного пятна. Работа идёт «от пятна», без использования палитры. Изображение пейзажей, сказочных животных и птиц, растений, трав. Проведение экскурсии. Выставка творческих работ.</p>	<p>Беседа, Практическая работа " Сказочные животные и птицы", Индивидуальная работа</p>
12	<p>Образ зимней природы. Знакомство с разнообразными способами изображения снега. Знакомство с техникой простейшей печати – монотипией. Практическая работа " Пейзаж. Образы зимней природы"</p>	1	<p>Познакомятся с разнообразными способами изображения снега. Назовут цветовую гамму снега с учётом цвета неба и дают комментарий.</p>	<p>Беседа, Практическая работа " Пейзаж. Образы зимней природы"</p>
13	<p>Морозные узоры. Рисование морозных узоров на окнах. Рисование кистью с применением техники разбрызгивания.</p>	1	<p>Познакомятся и расширят знания о зиме. Научатся видеть красоту зимы, зимней природы; выделять характерные признаки зимы. Разовьют наблюдательность, внимание по отношению к явлениям природы.</p>	<p>Практическая работа "Морозные узоры на окне". Индивидуальная работа</p>
14	<p>Творческая работа «Зимний день на природе»</p>	1	<p>Научатся рисовать кистью, применять технику разбрызгивания, использовать простейшие приемы.</p>	<p>Творческая работа "Зимний день на природе"</p>
15	<p>Материал для лепки – пластилин. Знакомство с пластилином, его свойствами, и инструментами для работы с пластилином (стекой), профессиями людей, работающих с пластическими материалами. Овладение техническими приемами ручной обработки материалов. Практическая работа "Изготовление ромашки"</p>	1	<p>Познакомится с пластилином, как материалом для творчества, его свойствами, приёмами работы с ним; характером формы, строение, пропорции.</p>	<p>Беседа, Практическая работа "Изготовление ромашки"</p>

16	<p>Аппликация весенних цветов из пластилина. Закрепление и развитие умений обучающихся работать в технике аппликации. Практическая работа «Подснежник».</p>	1	<p>Расширят кругозор. Закрепят умение обучающихся работать в технике аппликации с разными материалами. сформируют умение выполнять аппликационные работы. Запланируют ближайшую операцию и выполнят ее с опорой на предметную карту. Выработают умение ориентироваться на плоскости листа бумаги.</p>	Практическая работа «Подснежник».
17	<p>Материал для лепки – глина. Знакомство с глиной как материалом для творчества, ее свойствами, видами. Изучение произведений пластических видов искусства, формирование чувства пропорции, ритма и объёма; Выполнение работы с глиной. Практическая работа " Изделия малой формы. Еж"</p>	1	<p>Познакомятся с глиной, как материалом для творчества, его свойствами, о видах, о нахождении ее в природе.</p>	<p>Практическая работа "Изделия малой формы. Еж".</p> <p>Индивидуальная работа</p>
18	<p>Изображение рыбы. Способы последовательного изображения рыбы. Ознакомление с техникой по-сырому. Практическая работа " Красивые рыбки".</p>	1	<p>Научатся видеть красоту формы, окраски разнообразных пород рыб; научатся рисовать рыбок в технике по-сырому; закрепят навыки и умения выполнения узоров; познакомятся со способом последовательного изображения рыбы</p>	<p>Беседа, Практическая работа "Красивые рыбки".</p>
19	<p>Выполнение аппликации собачки. Ознакомление с техникой обведения шаблонов карандашом. Изготовление работы в технике «аппликация» и выполнение художественных элементов в оформлении работы "Собачка". Практическая работа " Собачка".</p>	1	<p>Познакомятся с техникой обведения шаблонов карандашом; научатся вырезать по контуру, закрепят навыки работы с инструментами (карандаш, ножницы); раскроют содержание понятий: «аппликация», «шаблон»</p>	<p>Практическая работа "Собачка", Индивидуальная работа</p>

20	<p>Изображение бабочки Изображение на листе по представлению бабочки, украшение крыльев узором. Демонстрация последовательности работы над рисунком. Практическая работа "Изображение бабочки".</p>	1	<p>Познакомятся с разнообразием животного мира окружающей природы: Научатся строить линейный рисунок, передавая характерные особенности формы изображаемого предмета.</p>	Практическая работа "Изображение бабочки".
21	<p>Природа акварелью и гуашью. Знакомство учащихся с техникой работы акварельными красками «по - сырому». Смешивание краски и получение новых оттенков и цвета. Знакомство с жанром пейзажа. Умение рисовать пейзаж и отличать его от других жанров изобразительного искусства. Практическая работа "Пейзаж. Образы природы".</p>	1	<p>Познакомятся с техникой работы акварельными красками «по - сырому». Научатся смешивать краски и получать новые оттенки и цвета.</p>	Беседа, Практическая работа "Пейзаж. Образы природы"
22	<p>Практическая работа «Изображение уголка парка», «Цветы». Изображение парка, отдельных предметов пышных форм, детских городков, качелей, фонариков.</p>	1	<p>Научатся изображать уголок парка, отдельных предметов пышных форм, детских город, качелей, фонариков. Проектная деятельность «Изображение уголка парка», «Цветы из гофрированной бумаги».</p>	Беседа, Практическая работа "Изображение уголка парка", "Цветы".
23	<p>Постройки в нашей жизни – дом. Знакомство с архитектурой и многообразием архитектурных построек нашего села. Практическая работа, "Мой дом".</p>	1	<p>Познакомятся с архитектурой и многообразием архитектурных построек нашего села.</p>	Практическая работа, "Мой дом". Индивидуальная работа
24	<p>Техника изображения – монотипия. Овладение новой техникой рисования - монотипией. Знакомство со способами и последовательностью выполнения работы. Овладение</p>	1	<p>Познакомятся с монотипий</p>	Практическая работа "Монотипия", Индивидуальная работа

	различными способами рисования в технике монотипии. Практическая работа "Монотипия".			
25	Творческая работа " Ожившая клякса" Овладение первичными навыками изображения на плоскости.	1	Овладеют первичными навыками изображения на плоскости. Научатся использовать пятно как одно из главных средств изображения.	Беседа. Творческая работа "Ожившая клякса"
26	Симметрия. Ознакомление с понятиями симметрия, ось симметрии, симметричные фигуры, Нахождение оси симметрии некоторых фигур. Практическая работа «Божья коровка»	1	Познакомятся с понятиями симметрия, ось симметрии, симметричные фигуры, научатся находить ось симметрии некоторых фигур.	Практическая работа «Божья коровка», Индивидуальная работа
27	Семья. Игра «Кто кому кто?» Практическая работа "Нарисуй свою семью"	1	Научатся рисовать человека, передавать характерные особенности фигуры взрослого и ребенка, мужчины и женщины.	Беседа, Игра «Кто кому кто?» Практическая работа "Нарисуй свою семью"
28	Члены семьи. Игра «Уголки», «Найди пару», «Расскажи о семье»	1	Раскроют значение понятия «члены семьи». Научатся развивать речь и мышление.	Игра «Уголки», «Найди пару», «Расскажи о семье»
29	Семья и обязанности членов семьи. Углубление представления о ценности семьи и о взаимоотношениях в семье. Кроссворд «Моя семья», Игра с мячом «Обязанности в семье». Инсценирование семьи.	1	Узнают, как семью изображают разные художники. Составление кроссворда «Моя семья». Инсценирование семьи.	Беседа, Кроссворд «Моя семья» Сценка «Семья»
30	Практическая работа Аппликация «Моя семья». Выполнение аппликации	1	Научатся выполнять аппликацию, работать с необычными материалами, например, с фантиками, из которых составляются сначала простые композиции, а затем более сложные тематические композиции.	Практическая работа Аппликация «Моя семья». Индивидуальная работа
31	Творческая работа «Моя	1	Нарисуют членов своей	Беседа,

	семья» Изображение членов семьи. Выставка рисунков.		семьи. Представят свои рисунки и посмотрят рисунки своих товарищей.	творческая работа «Моя семья». Выставка рисунков.
32	Игра-путешествие « Здравствуй, лето!»	1	Научатся передавать в рисунках пространство, правильно располагать лист бумаги, быть наблюдательными.	Игра- путешествие « Здравствуй, лето!»
33	Экскурсия на природу	1	Узнают природу родного края. Сформируют представление об окружающем мире.	Экскурсия

**Тематическое планирование, формы организации, основные виды учебной
деятельности
2 класс**

№	Тема занятия	Количес- тво о часов	Виды деятельности	Формы организации
Чем и как работают художники?				
1	<p>Введение. Инструктаж по ТБ.</p> <p>Ознакомление с техникой безопасности и правилами при работе с острыми и режущими инструментами; при работе с красками; при нарушении инструкции по ТБ. Знакомство с материалами и инструментами.</p>	1	<p>Знакомятся с техникой безопасности и правила при работе с острыми и режущими инструментами; при работе с красками; при нарушении инструкции по ТБ . Обсуждают технику безопасности и правила при работе с острыми и режущими инструментами; при работе с красками; при нарушении инструкции по ТБ. Изучают технику безопасности и правила при работе с острыми и режущими инструментами; при работе с красками; при нарушении инструкции по ТБ Комментируют технику безопасности в и правила при работе с острыми и режущими инструментами; при работе с красками; при нарушении инструкции по ТБ. Просматривают презентацию.</p> <p>Закрепляют знания по технике безопасности и правилам при работе с острыми и режущими инструментами; при работе с красками; при нарушении инструкции по ТБ. Учатся правильно и безопасно организовать свое рабочее место и деятельность на уроке..</p> <p>Участвуют в беседе.</p>	Беседа

2	<p>Основные и составные цвета Развитие навыков работы с кистью Ознакомление учащихся правильно смешивать краски, получать дополнительные цвета из трех основных; воспитывать любовь к прекрасному. Раскрашивание три основных цвета на шаблоне.</p> <p>Практическая работа «Раскрашивание деталей замка»</p>	1	<p>Познакомятся с основными и составными цветами. Тёплыми и холодными. Узнают о контрасте тёплых и холодных цветов. Раскрасят три основных цвета на шаблоне.</p>	Практическая работа «Раскрашивание деталей замка»
3	<p>Смешивание краски – живая связь красок.</p> <p>Ознакомление способами смешивания краски для получения различных контрастов. Формирование умения и навыков выполнения различных цветовых контрастов.</p> <p>Практическая работа «Первоначальное смешивание красок»</p>	1	<p>Научатся: выполнять первоначальное цветовое решение натюрморта по заданным схемам; сформировать представление о применении контрастов; усвоить закономерности проявления последовательности, одновременного и пограничного контрастов; сформировать умения и навыки выполнения различных типов цветовых контрастов.</p>	Беседа, Практическая работа «Первоначальное смешивание красок»
4	<p>Темное и светлое.</p> <p>Расширение опыта получения эмоционального изменения цвета путём насыщения его ахроматической шкалой (насыщение цвета белой и чёрной краской).</p> <p>Практическая работа «Смешивание красок»</p>	1	<p>Расширить опыт получения эмоционального изменения Смешивание краски – живая связь красок Темное и светлое.</p>	Практическая работа «Смешивание красок» Индивидуальная работа
5	<p>Оттенки цвета.</p> <p>Освоение способов насыщения цвета серой краской, ознакомление с эмоциональной выразительностью глухих цветов. Практическая работа «Получение оттенков цвета»</p>	1	<p>Освоят способ насыщения цвета серой краской, знакомятся с эмоциональной выразительностью глухих цветов.</p>	Беседа, Практическая работа «Получение оттенков цвета»

6	<p>Коллективная работа Аппликация «Осенний ковер»</p>	1	<p>Познакомятся с декоративной аппликацией. Закрепят ранее приобретенные навыки подбора и наклеивания сухих листьев в определенном порядке; аккуратно использовать клей и салфетку; бережно обращаться с сухим природным материалом.</p>	<p>Коллективная работа Аппликация «Осенний ковер»</p>
7	<p>Изображение природных стихий: гроза, буря, извержение вулкана, дождь, туман, солнечный день.</p> <p>Ознакомление изображениями природных стихии: вулкана, дождь, туман, солнечный день.</p> <p>Практическая работа «Изображение природных стихии»</p>	1	<p>Научатся изображать природные стихию: гроза, буря, извержение вулкана, дождь, туман, солнечный день. создадут условия для ознакомления со средствами художественной выразительности с целью передачи состояния природы; содействуют формированию навыков работы с гуашью</p>	<p>Беседа, Практическая работа «Изображение природных стихии»</p>
8	<p>Пастель, текучесть прозрачной акварели.</p> <p>Ознакомление с понятием пастель. Создание условия для формирования знаний у обучающихся о выразительных особенностях художественных материалов и их выразительных возможностях. изображение с помощью художественных материалов (пастель, акварель, восковые мелки) осенний лес по памяти</p> <p>Практическая работа «Осенний лес»,</p>	1	<p>Познакомятся с понятием пастель. Научатся понимать красоту и выразительность этих материалов</p> <p>Научатся изображать с помощью художественных материалов (пастель, акварель, восковые мелки) осенний лес по памяти</p>	<p>Практическая работа «Осенний лес», Индивидуальная работа</p>
Мы изображаем, украшаем, строим				
9	<p>Изображения животных или зверей, увиденных в зоопарке, в деревне.</p>	1	<p>Научатся всматриваться, видеть, быть наблюдательным, фантазировать.</p>	<p>Беседа, Практическая работа «Образ</p>

	<p>Учить изображать животных, учитывая форму и размеры их частей тела.</p> <p>Дать понятие о зоопарке, разъяснить, для чего они нужны.</p> <p>дорисовывают образ животного (делают цветовой решение), приклеивают к панно и дополняют ландшафт зоопарка.</p> <p>Практическая работа «Образ животного»</p>		<p>Научатся изображать животных, учитывая форму и размеры их частей тела .</p> <p>Дадут понятие о зоопарке, разъяснить, для чего они нужны.</p>	животного»
10	<p>Фантазия в жизни людей. Овладение навыками использования фантазии, воображения при выполнении учебной задачи совершенствовать умения и навыки в стилизации объекта, научить передавать образные представления о персонажах, свое отношение к изображаемому;</p> <p>развить творческие способности, фантазию, совершенствовать технику работы с графическими материалами.</p> <p>Инсценирование рассказа Н. Носова «Фантазеры»</p>	1	<p>Привить навык использования фантазии, воображения при выполнении учебной задачи. совершенствовать умения и навыки в стилизации объекта, научить передавать образные представления о персонажах, свое отношение к изображаемому;</p> <p>развивать творческие способности, фантазию, совершенствовать технику работы с графическими материалами;</p>	Инсценировка рассказа Н. Носова «Фантазеры»
11	<p>Изображение сказочных, несуществующих животных и птиц, соединяя воедино элементы разных животных и даже растений.</p> <p>Использование фантазии, воображения при выполнении учебной задачи.</p> <p>Совершенствовании умения и навыков в стилизации объекта, научить передавать образные представления о персонажах, свое отношение к изображаемому.</p> <p>Практическая работа «Несуществующие животные и птицы»</p>	1	<p>Привить навык использования фантазии, воображения при выполнении учебной задачи. совершенствовать умения и навыки в стилизации объекта, научить передавать образные представления о персонажах, свое отношение к изображаемому;</p> <p>развивать творческие способности, фантазию, совершенствовать технику работы с</p>	Беседа, Практическая работа «Несуществующие животные и птицы»

			графическими материалами;	
12	<p>Украшение и реальность.</p> <p>Ознакомление с украшениями, которые создала природа, участие в диалоге, высказывание своей точки зрения по теме урока.</p> <p>Практическая работа «Изображение паутины»</p>	1	<p>Познакомятся с украшениями, которые создала природа. участвует в диалоге; слушает и понимает других, высказывает свою точку зрения по теме урока.</p> <p>самостоятельно организует свое рабочее место; определяет цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; определяет план выполнения задания под руководством учителя; использует в работе художественные инструменты и материалы (гуашь); оценивает свое задание по следующим параметрам: «легко выполнять», «возникли сложности при выполнении»;</p>	<p>Беседа, Практическая работа «Изображение паутины»</p>
13	<p>Украшение и фантазия.</p> <p>Освоение основных способов стилизации и комбинировании форм для получения новой вымышленной формы. Формирование изобразительного навыка и умения, чувство формы, ритма.</p> <p>Практическая работа «Техника процарапывания по воску»</p>	1	<p>Научатся понимать «язык» декоративного искусства, освоить основные способы стилизации и комбинировании форм для получения новой вымышленной формы, формировать изобразительные умения, навыки, чувство формы, ритма.</p>	<p>Беседа, Практическая работа «Техника процарапывания по воску»</p>
14	<p>Постройка и реальность.</p> <p>Ознакомление с понятием природные конструкции, с многообразием конструктивных форм морских построек.</p>	1	<p>Познакомятся с понятием природные конструкции; Научатся конструировать, на основе бумажного модуля, природные формы подводного мира; развивают наблюдательность.</p>	<p>Беседа, Практическая работа «Изготовление из бумаги обитателей подводного мира из бумаги»</p>

	Практическая работа «Изготовление из бумаги обитателей подводного мира из бумаги»		Познакомятся с многообразием конструктивных форм морских построек и научатся изготавливать из бумаги обитателей подводного мира.	
15	Постройка и фантазия. Осознание приемов художественного конструирования из бумаги. Творческая работа «Постройка и фантазия».	1	Научатся всматриваться, видеть, быть наблюдательным, фантазировать в создании предметов, видеть красоту в природе.	Беседа Творческая работа «Постройка и фантазия».
16	Освоение практических приемов живописи в исполнении иллюстрации к сказке. Практическая работа «Иллюстрация к сказке» (свободная тема)	1	Закрепят знания о графике. Освоение практических приёмов живописи в исполнении иллюстрации к сказке	Практическая работа «Иллюстрация к сказке» (свободная тема)
О чем говорит искусство?				
17	Изображение животных веселых, стремительных, угрожающих. Знакомства с анималистическим жанром; дать представление о выражении художником – анималистом характера зверя через форму тела, движение, об усилении характерного для большей выразительности; развитие творческих способностей, наблюдательности, внимания к природе, желания беречь и заботиться о ней, ее представителях; графических навыков, мелкой моторики рук; укрепление межпредметных связей (чтение, история, география, биология); воспитание художественной культуры, интереса к истории изобразительного искусства. Практическая работа «Мир животных величественный и	1	Познакомятся с анималистическим жанром; дадут представление о выражении художником – анималистом характера зверя через форму тела, движение, об усилении характерного для большей выразительности; развитие творческих способностей, наблюдательности, внимания к природе, желания беречь и заботиться о ней, ее представителях; графических навыков, мелкой моторики рук; укрепление межпредметных связей (чтение, история, география, биология); воспитание художественной культуры, интереса к	Беседа, Практическая работа «Мир животных величественный и гордый»

	гордый»		истории изобразительного искусства.	
18	<p>Изображение доброго и злого воина.</p> <p>Знакомство с защитниками отечества, с русскими богатырями, с их снаряжениями.</p> <p>Творческая работа «Добрый и злой воин»</p>	1	<p>Научатся выражать характер воина через декор его доспехов.</p> <p>Научатся расширять представление о защитниках отечества, о русских богатырях, их снаряжении;</p> <p>показать взаимосвязь между декором доспехов и характером воина;</p> <p>обучить украшению заданной формы с самостоятельным выбором элементов декора, композиционного и цветового решения;</p> <p>совершенствование умения работы акварельными красками;</p> <p>воспитание интереса к истории своей страны, уважение к ее защитникам</p>	Творческая работа «Добрый и злой воин»
19	<p>Изображение противоположных по характеру сказочных образов (Царевна Лебедь и Баба Бабариха, Золушка и Мачеха и др.).</p> <p>Рисование по представлению образов сказочных персонажей (женщин), контрастных по характеру</p> <p>Практическая работа «Добрая и злая волшебница»</p>	1	<p>Закрепить навыки правильной организации рабочего места, аккуратности, точности; развитие эстетического отношения, творческого воображения.</p>	Беседа, Практическая работа «Добрая и злая волшебница»
20	<p>Образ человека и его характер (в объеме, женский образ)</p> <p>Познакомятся со скульптурой и выполнят образ человека пластическим способом из целого куска пластилина и передать позу.</p>	1	<p>Научатся выражать свое отношение к тому, что изображается в практической работе, воспринимать оттенки чувств, характер изображаемого</p>	Практическая работа «Женский наряд»

	Практическая работа «Женский наряд»		человека	
21	<p>Образ человека и его характер (в объеме, мужской образ)</p> <p>Создание условия для ознакомления со скульптурой, способами передачи характера в объемном изображении человека; способствовать формированию умений работать с пластилином, передавать пластику движения, оценивать готовое изделие и работу других учащихся</p> <p>Практическая работа «Мужской наряд»</p>	1	<p>Научатся выражать свое отношение к тому, что изображается в практической работе, воспринимать оттенки чувств, характер изображаемого человека</p>	Беседа, Практическая работа
22	<p>Выражение характера человека через украшение</p> <p>Расширению знания детей о головных уборах русского костюма. Продолжат развивать навыки работы кистью, творческую активность, художественный вкус. Научатся использовать теплые и холодные оттенки для выражения характера человека. Воспитывать интерес обучающихся к историческому прошлому своего народа.</p> <p>Практическая работа «Женские украшения»</p>	1	<p>Научатся давать представление о связи характера человека, украшения и его назначения. Расширят знания детей о головных уборах русского костюма. Продолжат развивать навыки работы кистью, творческую активность, художественный вкус. Научатся использовать теплые и холодные оттенки для выражения характера человека. Воспитывать интерес обучающихся к историческому прошлому своего народа.</p>	Практическая работа «Женские украшения»
23	<p>Выражение намерений человека через конструкцию и декор</p> <p>Заполнение кроссворда.</p> <p>Кроссворд «Сказочное слово»</p>	1	<p>Научатся выражать свое отношение к тому, что изображается в практической работе, воспринимать оттенки чувств, характер изображаемого человека</p>	Беседа, Кроссворд «Сказочное слово»

24	<p>Выражение намерений человека через конструкцию и декор (сказочный флот) Сформировать знания о кораблях, вывести новые понятия и старинные названия флотов. Рисование детьми кораблей. Украшение кораблей и парусов двух флотов, вышедших в море с разными намерениями. Рисование детьми кораблей. Украшение кораблей и парусов двух флотов, вышедших в море с разными намерениями. Рисование кораблей, украшение кораблей и парусов двух флотов.</p> <p>Практическая работа «Сказочный флот»</p>	1	<p>Научатся выражать свое отношение к тому, что изображается в практической работе, воспринимать оттенки чувств, характер изображаемого человека</p>	Практическая работа «Сказочный флот»
25	<p>Проявлять инициативу, а также терпимость умение прислушиваться к другим. Быть внимательным. Нахождение творческих решения для поставленных задач. Применение знания умения и навыков.</p> <p>Викторина «Веселая палитра»</p>	1	<p>Научатся проявлять инициативу, а также терпимость умение прислушиваться к другим. Быть внимательным. Научатся находить творческие решения для поставленных задач. Применять знания умения и навыки</p>	Викторина «Веселая палитра»
Как говорит искусство?				
26	<p>Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета.</p> <p>Овладеют понятиями о теплых и холодных цветах и их оттенках, научить их составлять смешиванием красок; совершенствовать навыки работы гуашью; развивать эстетическое отношение к действительности; воспитывать уверенность, инициативность в освоении новых способов работы со знакомыми художественными материалами.</p>	1	<p>Познакомятся с цветом как средством выражения, научить составлять теплые и холодные цветовые гаммы. Закрепят понятие о теплых и холодных цветах и их оттенках, научатся их составлять смешиванием красок.</p>	Беседа,

	Практическая работа «Золотая рыбка»			
27	<p>Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Смешивание с черным, белым, серым цветами. Овладеют понятиями о теплых и холодных цветах и их оттенках, научить их составлять смешиванием красок; совершенствовать навыки работы гуашью; развивать эстетическое отношение к действительности; воспитывать уверенность, инициативность в освоении новых способов работы со знакомыми художественными материалами. Практическая работа «Золотая рыбка»</p>	1	<p>Научатся различать и сравнивать темные и светлые оттенки цвета и тона; Формировать навыки работы с гуашью</p>	<p>Беседа Практическая работа «Золотая рыбка»</p>
28	<p>Автопортрет в теплых тонах. Цвет как средство выражения.</p> <p>Ознакомление с искусством автопортрета, способами выражения характера через цветовые отношения, совершенствовать работу восковыми мелками и акварелью, закрепить знания по изображению портрета.</p> <p>Практическая работа «Автопортрет»</p>	1	<p>Научатся создать условия для ознакомления с искусством автопортрета, способами выражения характера через цветовые отношения, совершенствовать работу восковыми мелками и акварелью, закрепить знания по изображению портрета.</p>	<p>Беседа, Практическая работа «Автопортрет»</p>
29	<p>Автопортрет в холодных тонах. Цвет как средство выражения.</p> <p>Создание условия для ознакомления с искусством автопортрета, способами выражения характера через цветовые отношения, совершенствовать работу восковыми мелками и акварелью, закрепить знания по изображению портрета.</p>	1	<p>Научатся создать условия для ознакомления с искусством автопортрета, способами выражения характера через цветовые отношения, совершенствовать работу восковыми мелками и акварелью, закрепить знания по</p>	<p>Беседа, Практическая работа «Автопортрет»</p>

	Практическая работа «Автопортрет»		изображению портрета.	
30	Цвет как средство выражения. Портрет друга. Ознакомление с жанром портрета. Умение правильно передавать пропорции человеческого лица. Практическая работа « Портрет друга» .	1	Познакомятся с жанром портрета, научатся правильно передавать пропорции человеческого лица Расширять свои представления об искусстве; ориентироваться в способах решения исполнительской задачи; анализируют, обобщают полученную информацию в ходе беседы о портрете, о маме.	Беседа, Практическая работа «Портрет друга»
31	Линия как средство выражения. Закрепляют знания о том, что природа является источником языка художественной выразительности. Практическая работа «Весенний лес»	1	Научатся формировать умения чувствовать и определять красоту линий, формы, цветовых оттенков в действительности и в изображении; анализ изображаемых предметов, выделение при этом особенностей конструкции, формы, пространственного положения, особенностей цвета, распределения светотени; освоение техники рисования тушью и палочкой; воспитание бережного отношения к природе, экологического мышления и поведения; ззхрепление умения передавать свои наблюдения в рисунке; укрепление межпредметных связей	Беседа, Практическая работа «Весенний лес»
32	Цвет, ритм, композиция — средства выразительности. Умение использовать	1	Научатся использовать выразительные средства изобразительного искусства, создать	Беседа, Практическая работа «Весна. Шум птиц.

	<p>выразительные средства изобразительного искусства.</p> <p>Практическая работа «Весна. Шум птиц».</p>		<p>панно на тему «Весна. Шум птиц»</p>	
33	<p>Цвет, ритм, композиция — средства выразительности.</p> <p>Умение использовать выразительные средства изобразительного искусства. Формирование умения у обучающихся создавать картину ваза с цветами.</p> <p>Практическая «Ваза с цветами»</p>	1	<p>Научатся выражать в цвете настроение, характер предметов, применять законы композиции, ритма и пропорции в изображении объектов.</p>	<p>Беседа, Практическая «Ваза с цветами»</p>
34	<p>Выставка работ.</p> <p>Умение анализировать детские работы на выставке, рассказывать о своих впечатлениях от работ одноклассников и произведений художников. Понимать и уметь называть задачи, которые решались в каждой четверти. Фантазировать и рассказывать о своих творческих планах на лето.</p>	1	<p>Научатся анализировать детские работы на выставке, рассказывать о своих впечатлениях от работ одноклассников и произведений художников. Понимать и уметь называть задачи, которые решались в каждой четверти. Фантазировать и рассказывать о своих творческих планах на лето.</p>	<p>Выставка работ</p>

**Тематическое планирование, формы организации, основные виды учебной
деятельности
3 класс**

№	Тема занятия	Количес- тво о часов	Виды деятельности	Формы организации
Искусство в твоём доме				
1	Введение. Инструктаж по ТБ	1	<p>Знакомятся с техникой безопасности и правила при работе с острыми и режущими инструментами; при работе с красками; при нарушении инструкции по ТБ . Обсуждают технику безопасности и правила при работе с острыми и режущими инструментами; при работе с красками; при нарушении инструкции по ТБ. Изучают технику безопасности и правила при работе с острыми и режущими инструментами; при работе с красками; при нарушении инструкции по ТБ Комментируют технику безопасности в и правила при работе с острыми и режущими инструментами; при работе с красками; при нарушении инструкции по ТБ. Просматривают презентацию.</p> <p>Закрепляют знания по технике безопасности и правилам при работе с острыми и режущими инструментами; при работе с красками; при нарушении инструкции по ТБ. Учатся правильно и безопасно организовать свое рабочее место и деятельность на уроке. Участвуют в беседе.</p>	Беседа

2	<p>Игрушки в жизни людей и разнообразие игрушек. Различные материалы, из которых изготавливают игрушки.</p> <p>формирование интереса к народному искусству, уважения к народному мастеру, создающему красоту на радость людям; создание целостного представления о роли игрушки в жизни русского народа и формирование художественного видения окружающего мира с передачей характера декоративных форм. Рисование матрешки.</p> <p>Практическая работа «Матрешка»</p>	1	<p>Научатся умению выделять характерные средства художественной выразительности в работах народных мастеров, анализировать и сравнивать современные и русские-народные игрушки. Рисуют матрешку.</p>	Беседа, Практическая работа «Матрешка»
3	<p>Детские игрушки, народные игрушки, самодельные игрушки.</p> <p>Ознакомление с русской деревянной игрушкой. Формирование элементарных представлений о русской народной игрушке. Закреплять представления об особенностях народной игрушки, о характерных элементах росписи (косыночка, сарафан).</p> <p>Практическая работа «Игрушка тарарушка»</p>	1	<p>Познакомятся с русской деревянной игрушкой. Формировать элементарные представления о русской народной игрушке. Закреплять представления об особенностях народной игрушки, о характерных элементах росписи (косыночка, сарафан). Нарисуют игрушку – тарарушку.</p>	Беседа, Практическая работа «Игрушка тарарушка»
4	<p>Форма и украшение посуды обусловлены ее назначением.</p> <p>Развивать навыки самостоятельной художественно-творческой деятельности.</p> <p>Совершенствовать умения обучающихся анализировать, сравнивать, обобщать информацию, контролировать и оценивать результаты своей деятельности.</p> <p>Находить варианты решения различных художественно-</p>	1	<p>Научатся: сравнивать форму и украшение посуды с её назначением: праздничная или повседневная.</p> <p>Осознавать нерасторжимую связь конструктивных, декоративных и изобразительных элементов, единство формы и декора в предметах посуды. Эмоционально</p>	Беседа, Практическая работа «Посуда в моем доме» Игра «Поймай слово»

	<p>творческих задач. Формирование коммуникативных компетенций освоение диалоговой формы общения. Формирование регулятивных компетенций – умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Практическая работа « Посуда в моем доме»</p> <p>Игра « Поймай слово»</p>		<p>воспринимать, выражать свое отношение, давать эстетическую оценку произведениям гжельской керамики. Осваивать приемы выполнения техники гжельской росписи посуды. Создавать композицию росписи в процессе практической творческой работы. Рисование посуды.</p>	
5	<p>Эскиз обоев как создание образа будущей комнаты и выражение ее назначения: детская, спальня, гостиная</p> <p>Ознакомление с особенностями дизайна. Развитие фантазии, наблюдательности</p> <p>Практическая работа «Мои обои»</p>	1	<p>Познакомятся с особенностями дизайна вещно-пространственной среды жилища. Рисую обои своей спальни.</p>	<p>Беседа, Практическая работа «Мои обои»</p>
6	<p>Книжная иллюстрация.</p> <p>Формирование умения выполнять иллюстрации к сказкам на самостоятельно выбранные сюжеты.</p> <p>Практическая работа «Открытка»</p>	1	<p>Научатся выполнять иллюстрации к книге, изготавливать открытку.</p>	<p>Беседа, Практическая работа «Открытка»</p>
7	<p>Многообразие форм и видов книг, игровые формы детской книги.</p> <p>Ознакомление с понятиями, как суперобложка, со сведениями, которые помещаются на титуле (название серии, сведения о переиздании, переводчике).</p> <p>Творческая работа «Книжка – малышка»</p>	1	<p>Познакомятся с понятиями, как суперобложка, со сведениями, которые помещаются на титуле (название серии, сведения о переиздании, переводчике). Познакомятся с видами книг; с некоторыми фактами создания книг. Выполнят книжку-малышку.</p>	<p>Беседа, Творческая работа «Книжка – малышка»</p>
8	<p>Народные промыслы. Городец.</p>	1	<p>Познакомятся с</p>	<p>Беседа,</p>

	Использование навыков работы с бумагой, разметки деталей изделия по шаблону; составлять композицию на основе аппликации; выполнять орнамент по мотивам городецкой росписи; оформлять изделие при помощи красок.		историей развития городецкой росписи и произведений промысла. Формируют навыки работы в области художественной городецкой росписи.	Практическая работа «Аппликация «Орнамент по мотивам городецкой росписи»
Искусство на улицах твоей деревни				
9	Древняя и новая архитектура вблизи школы и дома. Ознакомление художественной культурой народов мира. Расширение знания об архитектуре. Практическая работа «Эскиз дома»	1	Познакомятся с художественной культурой народов мира. Расширят знания об архитектуре. Рисуют эскиз дома.	Беседа, Практическая работа «Эскиз дома»
10	Узорные ограды в родной деревне, деревянный ажур наличников. Ознакомление с разнообразием художественных уличных оград; выяснить назначение оград на улицах; сравнить природные аналоги и варианты, созданные человеком; создать вариант ажурной ограды; познакомить с понятиями «ажур», «дизайн». Практическая работа «Ажурные ограды»	1	Научатся проектировать свой парк, украшать его ажурными оградами и фонарями; оформлять витрину магазина Рисование ажурных оград.	Беседа, Практическая работа «Ажурные ограды»
11	Роль художников в создании витрин. Реклама товара. Ознакомление с разнообразием декоративно оформленных витрин магазинов на улицах города и ролью художника-дизайнера в городской среде; Практическая работа «Витрина магазинов»	1	Научатся проектировать свой парк, украшать его ажурными оградами и фонарями; оформлять витрину магазина. Рисуют витрину магазинов.	Беседа, Практическая работа «Витрина магазинов»
12	Витрины как украшение города.	1	Познакомятся с разнообразием декоративно	Беседа, Проект «Витрина

	<p>Ознакомление с разнообразием декоративно оформленных витрин магазинов на улицах города и ролью художника-дизайнера в городской среде; Овладеть навыками работы в материалах, работы в технике коллаж; Формировать навыки работы с инструментами - ножницами, клеем и т. д; Развивать художественный вкус, чувство прекрасного;</p> <p>Проект «Витрина магазина. Игрушки»</p>		<p>оформленных витрин магазинов на улицах города и ролью художника-дизайнера в городской среде; Дадут представление о соответствии художественного вкуса и стиля в оформлении витрин профилю магазина, облику здания, улицы; Научатся овладеть навыками работы в материалах, работы в технике коллаж; Научатся формировать навыки работы с инструментами: ножницами, клеем. Создают свой проект витрины магазина «Игрушки» в новогоднем стиле.</p>	<p>магазина . Игрушки.»</p>
13	<p>Изображение, украшение и постройка при создании витрин. Реклама на улице.</p> <p>Ознакомление с разнообразием декоративно оформленных витрин магазинов на улицах города и ролью художника-дизайнера в городской среде; Дать представление о соответствии художественного вкуса и стиля в оформлении витрин профилю магазина, облику здания, улицы; Овладеть навыками работы в материалах, работы в технике коллаж; Формировать навыки работы с инструментами - ножницами, клеем и т. д; Развивать художественный вкус, чувство прекрасного; Воспитывать любовь к родному городу</p> <p>Практическая работа «Моя реклама»</p>	1	<p>Научатся понимать работу художника и Братьев-Мастеров по созданию витрины как украшения улицы города и своеобразной рекламы товара. Уметь объяснять связь художественного оформления витрины с профилем магазина. Фантазировать, создавать творческий проект оформления витрины магазина. Овладевать композиционными и оформительскими навыками в процессе создания образа витрины. Создают сою рекламу.</p>	<p>Беседа, Практическая работа «Моя реклама»</p>

14	<p>Роль художника в создании машин. Умение видеть образ в облике машины. Характеризовать, сравнивать, обсуждать разные формы автомобилей и их украшение. Видеть, сопоставлять и объяснять связь природных форм с инженерными конструкциями и образным решением различных видов транспорта. Фантазировать. создавать образы фантастических машин. Обрести новые навыки в конструировании.</p> <p>Конструирование «Моя машина»</p>	1	<p>Научатся видеть образ в облике машины. Характеризовать, сравнивать, обсуждать разные формы автомобилей и их украшение. Видеть, сопоставлять и объяснять связь природных форм с инженерными конструкциями и образным решением различных видов транспорта. Фантазировать. создавать образы фантастических машин. Обрести новые навыки в конструировании.</p>	Беседа, Конструирование «Моя машина»
15	<p>Разные формы автомобилей. Украшение машины. Умение видеть образ в облике машины. Характеризовать, сравнивать, обсуждать разные формы автомобилей и их украшение. Видеть, сопоставлять и объяснять связь природных форм с инженерными конструкциями и образным решением различных видов транспорта. Фантазировать. создавать образы фантастических машин. Обрести новые навыки в конструировании из бумаги.</p> <p>Практическая работа «Моя бумажная машина»</p>	1	<p>Научатся видеть образ в облике машины. Характеризовать, сравнивать, обсуждать разные формы автомобилей и их украшение. Видеть, сопоставлять и объяснять связь природных форм с инженерными конструкциями и образным решением различных видов транспорта. Фантазировать. создавать образы фантастических машин. Обрести новые навыки в конструировании из бумаги.</p>	Беседа, Практическая работа «Моя бумажная машина»
Художник и зрелище				
16	<p>Цирк - образ радостного, искрометного и волшебного зрелища. Умение понимать и объяснять важную роль художника в цирке (создание красочных</p>	1	<p>Научатся понимать и объяснять важную роль художника в цирке (создание красочных декораций, костюмов, циркового реквизита и т.д.). Придумывать и</p>	Беседа

	<p>декораций, костюмов, циркового реквизита и т.д.). Придумывать и создавать красочные выразительные рисунки или аппликации на тему циркового представления, передавая в них движение, характеры, взаимоотношения между персонажами.</p>		<p>создавать красочные выразительные рисунки или аппликации на тему циркового представления, передавая в них движение, характеры, взаимоотношения между персонажами.</p>	
17	<p>Декорации и костюм. Процесс создания театрально-сценического оформления.</p> <p>Умение сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира, видеть в них интересные выразительные решения, превращение простых материалов в яркие образы.</p>	1	<p>Научатся сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира, видеть в них интересные выразительные решения, превращение простых материалов в яркие образы. Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля. Создавать "Театр на столе" - картинный макет с объёмными (лепными, конструктивными) или плоскостными (расписными) декорациями и бумажными фигурками персонажей сказки для игры в спектакль. Владеть навыками создания объёмно – пространственной композиции.</p>	Беседа, Спектакль «Мой театр»
18	<p>Маски разных времен и народов. Маска как образ персонажа. Искусство маски в театре и на празднике.</p> <p>Умение отмечать характер, настроение, выраженные в маске, а также выразительность формы и декора, созвучные образу. Объяснять роль маски в театре и на празднике. Конструировать выразительные</p>	1	<p>Научатся отмечать характер, настроение, выраженные в маске, а также выразительность формы и декора, созвучные образу. Объяснять роль маски в театре и на празднике. Конструировать выразительные и острохарактерные маски к театральному</p>	Беседа, Практическая работа «Моя маска»

	и острохарактерные маски к театральному представлению или празднику Практическая работа «Моя маска»		представлению или празднику. Изготавливают маску.	
19	Значение афиши и плаката. Шрифт. Создание атмосферы праздника в рисунке циркового представления, подбирать яркие цвета красок, рисовать плакаты, афиши. Творческая работа (на свободную тему)	1	Научатся создавать атмосферу праздника в рисунке циркового представления, подбирать яркие цвета красок, рисовать плакаты, афиши.	Беседа, Творческая работа (на свободную тему)
20	Роль художника в создании праздничного облика города. Праздник в городе. Умение объяснять работу художника по созданию облика праздничного города. Фантазировать о том, как можно украсить город к празднику Победы (9 Мая), Нового года или на Масленицу, сделав его нарядным, красочным, необычным. Создавать в рисунке проект оформления праздника Практическая работа «Праздник»	1	Научатся объяснять работу художника по созданию облика праздничного города. Фантазировать о том, как можно украсить город к празднику Победы (9 Мая), Нового года или на Масленицу, сделав его нарядным, красочным, необычным. Создавать в рисунке проект оформления праздника.	Беседа, Практическая работа «Праздник»
21	Творческая работа «Маска как образ персонажа» Умение объяснять работу художника по созданию облика праздничного города. Фантазировать о том, как можно украсить город к празднику Победы (9 Мая), Нового года или на Масленицу, сделав его нарядным, красочным, необычным. Создавать в рисунке проект оформления праздника	1	Научатся объяснять работу художника по созданию облика праздничного города. Фантазировать о том, как можно украсить город к празднику Победы (9 Мая), Нового года или на Масленицу, сделав его нарядным, красочным, необычным. Создавать в рисунке проект оформления праздника	Беседа, Творческая работа «Маска как образ персонажа»
22	Проект «Наш театр» Ознакомление с театром кукол Научить применять полученные	1	Научатся с театром кукол Научатся применять	Проект «Наш театр»

	знания на практике: при выполнении собственного проекта театра.		полученные знания на практике: при выполнении собственного проекта театра.	
23	Проект «Наш театр» Ознакомление с театром кукол Научить применять полученные знания на практике: при выполнении собственного проекта театра.	1	Научатся с театром кукол Научатся применять полученные знания на практике: при выполнении собственного проекта театра	Проект «Наш театр»
24	Элементы праздничного украшения: панно, транспаранты, декоративно-праздничные сооружения, иллюминация, фейерверк, флаги. Умение понимать роль праздничного оформления для организации праздника. Придумывать и создавать оформление к школьным и домашним праздникам. Участвовать в театрализованном представлении или веселом карнавале. Овладение навыками коллективного художественного творчества.	1	Научатся понимать роль праздничного оформления для организации праздника. Придумывать и создавать оформление к школьным и домашним праздникам. Участвовать в театрализованном представлении или веселом карнавале. Овладеть навыками коллективного художественного творчества. Изображают праздничное украшение.	Беседа, Практическая работа «Мое праздничное украшение»
Художник и музей				
25	Музеи в жизни города и всей страны. Викторина «Музеи мира»	1	Познакомятся с музеями. Представлений о музеях – хранилищах произведений искусства, носителях радости, смысла жизни; формирование умения быть вдумчивыми зрителями в музее Развитие умения вдумчиво рассматривать картину, уметь анализировать ее. Воспитание бережного отношения к старинным произведениям искусства, чувства	Беседа, Викторина «Музеи мира»

			гордости и любви за культурное наследие своей родины	
26	<p>Разнообразие музеев Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей; музеи родного города.</p> <p>Умение понимать и объяснять роль художественного музея, учиться понимать, что великие произведения искусства являются национальным достоянием. Иметь представление и называть самые значительные музеи искусств России - Государственную Третьяковскую галерею, Государственный русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Иметь представление о самых разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций</p> <p>Практическая работа «Интерьер музея»</p>	1	<p>Научатся понимать и объяснять роль художественного музея, учиться понимать, что великие произведения искусства являются национальным достоянием. Иметь представление и называть самые значительные музеи искусств России - Государственную Третьяковскую галерею, Государственный русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Иметь представление о самых разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций.</p> <p>Изображают интерьер музея</p>	Беседа, Практическая работа «Интерьер музея»
27	<p>Картина-пейзаж. Знаменитые пейзажи И. Левитана, А Саврасова, Н Рериха, А Куинджи, В Ван Гога.</p> <p>Ознакомление с понятием картина, что картина, это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями.</p> <p>Практическая работа «Природа»</p>	1	<p>Познакомятся с понятием картина, что картина, это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями.</p> <p>Научатся рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства.</p> <p>Рассматривать и сравнивать картины-пейзажи, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает</p>	Беседа Практическая работа «Природа»

			<p>цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и г. д.). Знать имена крупнейших русских художников-пейзажистов.</p> <p>Изображать пейзаж по представлению с ярко выраженным настроением. Выражать настроение в пейзаже цветом.</p> <p>Изображают пейзаж природы</p>	
28	<p>Образ Родины в картинах-пейзажах. Выражение в пейзаже настроения, состояния души. Роль цвета в пейзаже.</p> <p>Практическая работа «Картина – пейзаж»</p>	1	<p>Научатся представлять и рисовать, выражать в пейзаже настроение.</p> <p>Выполняют композицию на тему «Картина-пейзаж», посвящённую весне с ярко выраженным настроением.</p>	Беседа, Практическая работа «Картина – пейзаж»
29	<p>Экологическая тема в плакате. Плакат - призыв к действию.</p> <p>Умение представлять и рисовать музейный интерьер, выражать в пейзаже настроение; выражать свое отношение к проблеме экологии в творческом задании (плакат)</p> <p>Практическая работа, плакат «Экология»</p>	1	<p>Научатся представлять и рисовать музейный интерьер, выражать в пейзаже настроение; выражать свое отношение к проблеме экологии в творческом задании (плакат)</p>	Беседа, Практическая работа, плакат «Экология»
30	<p>Знакомство с жанром портрета. Портрет человека как изображение его характера и проникновение в его внутренний мир.</p> <p>Иметь представление об изобразительном жанре - портрете и нескольких известных картинах-портретах.</p> <p>Практическая работа «Портрет»</p>	1	<p>Научатся представлять об изобразительном жанре - портрете и нескольких известных картинах-портретах.</p> <p>Рассказывать об изображенном на портрете человеке (какой он, каков его внутренний мир, особенности его характера). Создавать портрет кого-либо из</p>	Беседа, Практическая работа «Портрет»

			дорогих, хорошо знакомых людей (родители, одноклассник, автопортрет) по представлению, используя выразительные возможности цвета.	
31	<p>Жанр натюрморта: предметный мир в изобразительном искусстве.</p> <p>Умение творчески использовать выразительные средства изобразительного искусства при работе над натюрмортом</p> <p>Практическая работа «Атрибуты искусства»</p>	1	<p>Воспринимают картину-натюрморт как своеобразный рассказ о человеке – хозяине вещей, о времени, в котором он живёт, его интересах. Понимать, что в натюрморте важную роль играет настроение, которое художник передаёт цветом. Изображать натюрморт по представлению с ярко выраженным настроением (радостное, праздничное, грустное и т.д.). Развивать живописные и композиционные навыки. Знать имена нескольких художников, работавших в жанре натюрморта Составить тематический натюрморт «Атрибуты искусства» из плоскостных изображений предметов.</p>	Беседа, Практическая работа «Атрибуты искусства»
32	<p>Натюрморт как рассказ о человеке. Выражение настроения в натюрморте.</p> <p>Создание условий для знакомства учащихся с многообразием форм изображения мира вещей в истории искусства, ознакомление с жанром натюрморт.</p>	1	<p>Научатся представлять и рисовать музейный интерьер, выражать в пейзаже настроение; выражать свое отношение к проблеме экологии в творческом задании (плакат); передавать характер и особенности человека при</p>	Беседа, Практическая работа «Ваза на столе»

	Практическая работа «Ваза на столе»		выполнении портрета; работать в жанре натюрморта. Изображают вазу на столе.	
33	Беседа о экологических проблемах окружающей среды. «Мир вокруг нас» Выставка – это всегда событие и праздник общения. Роль художественных выставок. Экологическая игра «Мир вокруг нас» Практическая работа «Мир вокруг нас»	1	Научатся представлять и рисовать музейный интерьер, выражать в пейзаже настроение; выражать свое отношение к проблеме экологии в творческом задании (плакат); передавать характер и особенности человека при выполнении портрета; работать в жанре натюрморта. Игры в экологическую игру, рисуют рисунок на тему «Мир вокруг нас»	Беседа, Экологическая игра «Мир вокруг нас» Практическая работа «Мир вокруг нас»
34	Проект «Искусство вокруг нас»	1	Научатся анализировать детские работы на выставке, рассказывать о своих впечатлениях от работ одноклассников и произведений художников. Понимать и уметь называть задачи, которые решались в каждой четверти. Фантазировать и рассказывать о своих творческих планах на лето.	Защита проекта «Искусство вокруг нас»

**Тематическое планирование, формы организации, основные виды учебной
деятельности
4 класс**

№	Тема занятия	Количес- тво о часов	Виды деятельности	Формы организации
Истоки родного искусства				
1	Введение. Инструктаж по ТБ.	1	<p>Знакомятся с техникой безопасности и правила при работе с острыми и режущими инструментами; при работе с красками; при нарушении инструкции по ТБ . Обсуждают технику безопасности и правила при работе с острыми и режущими инструментами; при работе с красками; при нарушении инструкции по ТБ.</p> <p>Комментируют технику безопасности в и правила при работе с острыми и режущими инструментами; при работе с красками; при нарушении инструкции по ТБ. Просматривают презентацию.</p> <p>Закрепляют знания по технике безопасности и правилам при работе с острыми и режущими инструментами; при работе с красками; при нарушении инструкции по ТБ. Учатся правильно и безопасно организовать свое рабочее место и деятельность на уроке. Участвуют в беседе.</p>	Беседа.
2	Истоки родного искусства. Отражение представления о мире и красоте человека в постройках, предметах быта, одежде и украшениях. Игра «Украшения человека».	1	<p>Научатся изображать природу и постройки, передавая их расположение в пространстве; делать по наблюдению</p>	Беседа. Игра «Украшения человека».

			и с натуры зарисовки человека.	
3	<p>Красота природы в произведениях русской живописи. Изменчивость природы по временам года и в течение дня.</p> <p>Изображение красоты российской природы. Практическая работа. «Пейзаж. Образы природы».</p>	1	<p>Научатся использовать выразительные средства живописи для создания образов природы, изображать российскую природу (пейзаж).</p>	<p>Беседа. Практическая работа «Пейзаж. Образы природы».</p>
4	<p>Красота человека. Образ доброго молодца.</p> <p>Изображение сцен труда из народной жизни.</p>	1	<p>Научатся характеризовать и эстетически оценивать образы человека – труженика в произведениях художников. Рассуждать об образе труда в народной культуре. Изображать сцены труда из крестьянской жизни.</p>	<p>Беседа. Практическая работа «Сцены труда из народной жизни». Индивидуальная работа.</p>
5	<p>Красота человека. Образ русской красавицы. Рисование традиционной женской одежды и праздничного костюма.</p> <p>Практическая работа «Традиционная женская одежда», «Праздничный женский костюм».</p>	1	<p>Научатся объяснять представление народа о красоте человека, связанное с традициями его жизни и труда. Приобретут опыт эмоционального восприятия традиционного народного костюма. Научатся рассматривать женский праздничный костюм как концентрацию народных представлений об устройстве мира. Изобразят женские образы в народных костюмах, используя гуашь, кисти, ножницы, бумагу, клей.</p>	<p>Беседа. Практическая работа «Традиционная женская одежда», «Праздничный женский костюм». Индивидуальная работа.</p>
6	<p>Образ традиционного русского дома – избы. Украшения избы и их значения.</p> <p>Изображение избы или моделирование ее на бумаге. Создание образа традиционной</p>	1	<p>Научатся рассуждать о роли природных условий в характере традиционной культуры народа, Узнают конструкцию избы и назначение ее</p>	<p>Беседа. Практическая работа «Традиционная изба», «Мое родное село». Индивидуальная</p>

	северной деревни. Практическая работа «Традиционная изба», «Мое родное село».		частей, осознают единство красоты и пользы. Научатся изображать избу или моделировать ее на бумаге , а также создавать образ традиционной деревни, используя гуашь, кисти, бумагу, ножницы, клей.	я работа.
7	Календарные праздники: осенний праздник урожая, ярмарка; народные гулянья, связанные с приходом весны или концом страды. Праздник как народный образ радости и счастливой жизни. Создание индивидуально - композиционных работ на тему народного праздника. Практическая работа «Народные праздники».	1	Научатся рассказывать о празднике как о народном образе радости и счастливой жизни, понимать роль народных праздников в жизни людей. Научатся создавать индивидуально - композиционные работы на тему народного праздника, осваивать алгоритм выполнений коллективного панно на тему народного праздника.	Беседа. Практическая работа «Народные праздники». Индивидуальна я работа.
8	Проект «Истоки родного искусства». Демонстрация творческих работ.	1	Демонстрируют свои творческие работы. Защищают свой проект. Слушают выступления товарищей.	Проект «Истоки родного искусства».
Древние города нашей земли				
9	Образ древнего русского города. Выбор места для постройки (на стрелке при слиянии рек). Создание индивидуально- композиционных работ. Практическая работа «Древнерусский город».	1	Научатся создавать индивидуально- композиционные работы.	Беседа. Практическая работа «Древнерусский город». Индивидуальна я работа.
10	Соборы – святыни города. Соборы как воплощение могущества, красоты и силы государства. Создание макета города посредством лепки. Практическая работа «Макет города».	1	Научатся составлять рассказ о соборах как о святыни города, воплощении красоты, могущества и силы государства. Научатся раскрывать особенности конструирования и символики	Беседа. Практическая работа «Макет города». Индивидуальна я работа.

			древнерусского каменного храма, объяснять смысловое значение его частей. Научатся создавать макет города посредством лепки.	
11	Организация внутреннего пространства города. Кремль, торг, посад. Моделирование жилого наполнения города. Практическая работа «Жилые постройки города».	1	Научатся называть основные структурные части города, сравнивать и определять их функции, назначение. Научатся рассказывать о размещении и характере жилых построек, о монастырях как произведении архитектуры и их роли в жизни древних городов. Выполняют коллективную работу: моделирование жилого наполнения города, завершение постройки города. Используют материалы: коробки, ножницы, клей, тушь, кисти.	Беседа. Практическая работа «Жилые постройки города». Индивидуальная работа.
12	Древнерусские воины-защитники. Рисование одежды русских воинов. Практическая работа «Одежда русских воинов».	1	Научатся рассказывать о князе и его дружине, определять значение цвета в одежде, изображать русских воинов, княжескую дружину.	Беседа. Практическая работа «Одежда русских воинов». Индивидуальная работа.
13	Одежда и оружие воинов. Форма, красота одежды, цвет в одежде, символическое значение орнаментов. Рисование оружия русских воинов. Практическая работа «Оружие русских воинов».	1	Научатся рассказывать о князе и его дружине, определять значение цвета в одежде, изображать русских воинов, княжескую дружину.	Беседа. Практическая работа «Оружие русских воинов». Индивидуальная работа.
14		1	Научатся изображать праздник в интерьере царских или княжеских палат, участников пира, изображать посуду на праздничных столах.	Беседа, Практическая работа «Пир в царских палатах» Индивидуальная

			Используют материалы: гуашь, кисти, бумагу, ножницы, клей.	я работа
15	Стилистическое единство костюмов людей и облика архитектуры. Создание проекта «Пир в царских палатах». Демонстрация проекта. Проект «Пир в царских палатах».	1	Научатся изображать праздник в интерьере царских или княжеских палат, участников пира, изображать посуду на праздничных столах. Используют материалы: гуашь, кисти, бумагу, ножницы, клей.	Проект Проект «Пир в царских палатах».
16	Игра-викторина «Древние города нашей земли».	1	Научатся передавать свое отношение к изображаемому событиям, используя для этого возможности композиции, рисунка, цвета.	Игра-викторина «Древние города нашей земли».
Каждый народ – художник				
17	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Рисование традиционного японского храма. Практическая работа «Японский храм (пагода)».	1	Научатся воспринимать эстетический характер традиционного для Японии понимания красоты природы. Получат представление об образе традиционных японских построек и конструкции здания храма (пагоды). Научатся изображать природу через детали, характерные для японского искусства.	Беседа. Практическая работа «Японский храм (пагода)». Индивидуальная работа.
18	Образ художественной культуры Китая. Рисование традиционного китайского храма. Практическая работа «Китайский храм».	1	Научатся воспринимать эстетический характер традиционного для Китая понимания красоты природы. Получат представление об образе традиционных китайских построек и конструкции здания храма (пагоды). Научатся изображать природу через детали, характерные для китайского искусства.	Беседа. Практическая работа «Китайский храм». Индивидуальная работа.
19	Искусство народов гор и степей.	1	Научатся рассказывать об изобретательности	Беседа. Практическая

	Изображение природы гор и степей. Практическая работа «Природа гор и степей».		человека в построении своего мира. Научатся называть природные мотивы орнамента, изображать жизнь в степи и красоты пустых пространств.	работа «Природа гор и степей». Индивидуальная работа.
20	Искусство народов гор и степей. Постройки. Изображение быта народов гор и степей. Практическая работа «Быт народов гор и степей».	1	Научатся рассказывать об изобретательности человека в построении своего мира, называть природные мотивы орнамента, изображать жизнь в степи и красоту пустых пространств.	Беседа. Практическая работа «Быт народов гор и степей». Индивидуальная работа.
21	Образ художественной культуры Средней Азии. Рисование традиционных узоров и орнамента народов Средней Азии. Практическая работа «Орнамент и узоры в архитектуре Средней Азии».	1	Научатся понимать и объяснять разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны, способность человека, живущего в разных природных условиях, создавать свою самобытную художественную культуру. Научатся создавать элементарные композиции на заданную тему, давать эстетическую оценку выполненным работам.	Беседа. Практическая работа «Орнамент и узоры в архитектуре Средней Азии». Индивидуальная работа.
22	Образ художественной культуры Средней Азии. Город в пустыне. Знакомство с особенностями архитектуры. Практическая работа «Создание образа среднеазиатского города в технике аппликации».	1	Научатся понимать и объяснять разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны, способность человека, живущего в разных природных условиях, создавать свою самобытную художественную культуру. Научатся создавать элементарные композиции на заданную тему, давать эстетическую оценку выполненным работам.	Беседа. Практическая работа «Создание образа среднеазиатского города в технике аппликации». Индивидуальная работа.
23	Образ художественной культуры Древней Греции.	1	Познакомятся с образом греческой природы и	Беседа. Практическая

	<p>Знакомство с историей художественной культуры Древней Греции. Ознакомление с мифологией, основными архитектурными сооружениями.</p> <p>Практическая работа «Сцены из жизни Древней Греции».</p>		<p>мифологическими представлениями древних греков.</p> <p>Узнают, как в представлениях о богах воплощается образ прекрасного человека: красота его тела, смелость, воля и сила разума.</p> <p>Познакомятся с древнегреческим храмом и его конструкцией как совершенным произведением разума человека и украшением пейзажа.</p> <p>Лепят по воображению, используя конструктивный способ лепки. Передают настроение в творческой работе с помощью цвета, композиции.</p>	<p>работа «Сцены из жизни Древней Греции».</p> <p>Индивидуальная работа.</p>
24	<p>Образ художественной культуры Древней Греции. Природа.</p> <p>Ознакомление учащихся с миром гармонии и красоты форм искусства Древней Греции.</p> <p>Практическая работа «Изображение различных фигур богов Древней Греции по шаблону».</p>	1	<p>Познакомятся с образом греческой природы и мифологическими представлениями древних греков.</p> <p>Узнают, как в представлениях о богах воплощается образ прекрасного человека: красота его тела, смелость, воля и сила разума.</p> <p>Познакомятся с древнегреческим храмом и его конструкцией как совершенным произведением разума человека и украшением пейзажа.</p> <p>Лепят по воображению, используя конструктивный способ лепки. Передают настроение в творческой работе с</p>	<p>Беседа.</p> <p>Практическая работа «Изображение различных фигур богов Древней Греции по шаблону».</p> <p>Индивидуальная работа.</p>

			помощью цвета, композиции.	
25	Образ художественной культуры средневековой западной Европы. Ознакомление с художественной культурой средневековой западной Европы. Практическая работа «Изображение горожан на соборной площади».	1	Научатся создавать коллективное панно. Формировать у учащихся представление о художественной культуре средневековой западной Европы. Ознакомятся с образом человека средневековой западной Европы.	Беседа. Практическая работа «Изображение горожан на соборной площади». Индивидуальная работа.
26	Многообразие художественных культур в мире. Игра-викторина «Каждый народ - художник». Ознакомление с многообразием художественных культур в мире.	1	Научатся рассуждать о многообразии и богатстве художественных культур народов мира. Научатся объяснять влияние особенностей природы на характер традиционных построек, на образ идеальной красоты, на народные праздники. Участвуют в выставке работ на тему «Каждый народ – художник».	Беседа. Игра-викторина «Каждый народ - художник». Индивидуальная работа.
Искусство объединяет народы				
27	Тема материнства в изобразительном искусстве разных народов мира. Рисование на тему «Мать и дитя».	1	Ознакомятся с темой материнства в изобразительном искусстве разных народов мира. Научатся рассказывать о своих впечатлениях от общения с произведениями искусства, изображающими образ матери и дитя.	Беседа. Рисование на тему «Мать и дитя». Индивидуальная работа.
28	Воспевание мудрости старости в изобразительном искусстве разных народов мира. Ознакомление с пословицами и поговорками о мудрости старости. Практическая работа «Изображение любимого пожилого человека».	1	Научатся изображать образ пожилого человека. Научатся рисовать иллюстрации к поговоркам и пословицам. Используют материалы: гуашь, кисти, бумагу.	Беседа. Практическая работа «Изображение любимого пожилого человека». Индивидуальная работа.
29	Сопереживание – великая	1	Научатся рассуждать о	Беседа.

	<p>тема искусства. Практическая работа «Рисование иллюстраций к известным драматическим произведениям».</p>		<p>том, что искусство разных народов несет в себе опыт сострадания, сочувствия, вызывает сопереживание зрителя. Научатся создавать рисунок с драматическим сюжетом. Используют материалы: гуашь, кисти.</p>	<p>Практическая работа «Рисование иллюстраций к известным драматическим произведениям». Индивидуальная работа.</p>
30	<p>Сопереживание – великая тема искусства. Знакомство с произведениями искусства с драматическим сюжетом. Практическая работа «Создание рисунка с драматическим сюжетом».</p>	1	<p>Научатся передавать свое отношение (сопереживание) к изображаемым событиям, используя для этого возможности композиции, рисунка, цвета.</p>	<p>Беседа. Практическая работа «Создание рисунка с драматическим сюжетом». Индивидуальная работа.</p>
31	<p>Герои, борцы и защитники в изобразительном искусстве разных народов мира. Рисование эскиза памятника герою, борцу и защитнику. Практическая работа «Рисуем эскиз памятника герою».</p>	1	<p>Научатся рассуждать о том, что все народы имеют своих героев-защитников и воспевают их в своем искусстве. Рисуют эскиз памятника герою.</p>	<p>Беседа. Практическая работа «Рисуем эскиз памятника герою». Индивидуальная работа.</p>
32	<p>Герои, борцы и защитники. Тема героя в искусстве разных народов. Лепка эскиза памятника герою, борцу и защитнику. Практическая работа «Эскиз памятника герою».</p>	1	<p>Научатся передавать свое отношение к изображаемым событиям, героям, защитникам. Выполняют лепку эскиза памятника герою.</p>	<p>Беседа. Практическая работа «Эскиз памятника герою». Индивидуальная работа.</p>
33	<p>Юность, мечты и надежды в изобразительном искусстве народов мира. Знакомство с произведениями искусства, изображающими детство и юность. Подготовка к проектной работе.</p>	1	<p>Научатся рассуждать о том, что в искусстве всех народов присутствуют мечта (о счастье, о подвигах, путешествиях, открытиях), надежда на светлое будущее, радость молодости и любовь к своим детям. Используют гуашь, кисти, бумагу, мелки.</p>	<p>Беседа. Индивидуальная работа. Подготовка к проектной работе.</p>
34	<p>Проектная работа «Остановись, мгновенье, ты прекрасно!...».</p>	1	<p>Научатся анализировать детские работы на выставке, рассказывать о своих впечатлениях от работ одноклассников и</p>	<p>Защита проекта «Остановись, мгновенье, ты прекрасно!...».</p>

			<p>произведений художников. Научатся понимать и уметь называть задачи, которые решались в каждой четверти. Используют материалы: гуашь, кисти, бумагу, мелки.</p>	
--	--	--	---	--