

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Красноборская средняя общеобразовательная школа»

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

Точил Гоголева Л.К.

«31» августа 2020 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор

Терентьева О.Н.

«31» августа 2020 г.

Рабочая программа учебного предмета

«Коми литература»

Уровень образования: основное общее образование

Срок реализации программы: 5 лет

Программу составила учитель коми языка и литературы Вокуева А.Д.

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897), Примерной основной образовательной программой основного общего образования (протокол ФУМО по общему образованию от 03 октября 2017 г. № 5/17)

1. Планируемые результаты

Программа обеспечивает достижение следующих результатов освоения образовательной программы основного общего образования:

В личностном направлении:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся:

- способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха;

для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- владение навыками пространственной и социально-бытовой ориентировки;
- умение самостоятельно и безопасно передвигаться в знакомом и незнакомом пространстве с использованием специального оборудования;
- способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей

для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:

- формирование умения следовать отработанной системе правил поведения и взаимодействия в привычных бытовых, учебных и социальных ситуациях, удерживать границы взаимодействия;
- знание своих предпочтений (ограничений) в бытовой сфере и сфере интересов

В метапредметном направлении:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и

регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ- компетенции);
- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся:

- владение навыками определения и исправления специфических ошибок (аграмматизмов) в письменной и устной речи;

для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:

- формирование способности планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации при сопровождающей помощи педагогического работника и организующей помощи тьютора;
- формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата при сопровождающей помощи педагогического работника и организующей помощи тьютора;
- формирование умения выполнять действия по заданному алгоритму или образцу при сопровождающей помощи педагогического работника и организующей помощи тьютора;
- формирование умения оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными эталонами при организующей помощи тьютора;
- формирование умения адекватно реагировать в стандартной ситуации на успех и неудачу, конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха при организующей помощи тьютора;
- развитие способности самостоятельно обратиться к педагогическому работнику (педагогу-психологу, социальному педагогу) в случае личных затруднений в решении какого-либо вопроса;
- формирование умения активного использования знаково-символических средств для представления информации об изучаемых объектах и процессах, различных схем решения учебных и практических задач при организующей помощи педагога-психолога и тьютора;
- развитие способности самостоятельно действовать в соответствии с заданными эталонами при поиске информации в различных источниках, критически оценивать и интерпретировать получаемую информацию из различных источников.

Метапредметные результаты, включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

Межпредметные понятия

Условием формирования межпредметных понятий, например таких как система, факт, закономерность, феномен, анализ, синтез является овладение обучающимися основами читательской компетенции, приобретение навыков работы с информацией, участие в проектной деятельности. В основной школе на всех предметах будет продолжена работа по формированию и развитию **основ читательской компетенции**. Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У выпускников будет сформирована потребность в

систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создании образа «потребного будущего».

При изучении учебных предметов обучающиеся усваивают приобретённые на первом уровне **навыки работы с информацией** и пополняют их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);
- заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

В ходе изучения всех учебных предметов обучающиеся **приобретут опыт проектной деятельности** как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределённости. Они получают возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения.

Перечень ключевых межпредметных понятий определяется в ходе разработки основной образовательной программы основного общего образования образовательной организации в зависимости от материально-технического оснащения, кадрового потенциала, используемых методов работы и образовательных технологий.

В соответствии ФГОС ООО выделяются три группы универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:
 - анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
 - идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
 - выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
 - ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
 - формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
 - обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

Познавательные УУД

6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;

- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать/рефлектировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

8. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);
- критически оценивать содержание и форму текста.

9. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:

- определять свое отношение к природной среде;
- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
- проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;
- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;
- распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;
- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

Коммуникативные УУД

11. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;

- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

12. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

13. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

В предметном направлении:

изучение предметной области "Родной язык и родная литература" должно обеспечить:

воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;

приобщение к литературному наследию своего народа;

формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Предметные результаты изучения предметной области "Родной язык и родная литература" должны отражать:

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Конкретизируя эти общие результаты, обозначим наиболее важные **предметные умения**, формируемые у обучающихся в результате освоения программы по литературе основной школы (в скобках указаны классы, когда эти умения стоит активно формировать; в этих классах можно уже проводить контроль сформированности этих умений):

- определять тему и основную мысль произведения (5–6 кл.);
- владеть различными видами пересказа (5–6 кл.), пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт (6–7 кл.);
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики (5–6 кл.); оценивать систему персонажей (6–7 кл.);
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции (5–7 кл.); выявлять особенности языка и стиля писателя (7–9 кл.);
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения (5–9 кл.);
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики проблематики произведений (7–9 кл.);
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне);
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне) (7–9 кл.);
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или

публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне);

- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы (5-9 класс);
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы.

Подув школа помалігөн виччысяна бортасьяс

Велөдан выль стандарт (ФГОС) серти 9-өд класс помалысь велөдчысьяслысь виччысяна төдөмлун-кужанлунсө (бортассө) торйөдома сикасьяс вылө: торья мортлөн (личностной), уна предмет и предметной бортасьяс:

Торья мортлөн подув школа помалігөн «Коми литература» предмет велөдөмын лөоны:

- Торья мортлөн духовно-нравственной качества сөвмөдөм, Чужан му радейтөм воспитайтөм, коми литература пыдди пуктөм;

- Познавательной да коммуникативной могьяс олөмө пөртөм могысь кужны вөдитчыны уна сикас информация сетясь өшмөсьясөн (кывкуд, энциклопедия, өтувез да с.в.)

Уна предмет «Коми литература» подув школаын велөданноглы лөсялана бортасьяс.

« Коми литература» предмет подув школаын велөдігөн уна предмет бортасьяс петкөдчөны:

- гөгөрвоны мытшөд (проблема), индыны гипотеза, материал сьөрсьөн-бөрсьөн тэчны; адзыны аргументьяс, мед вынсьөдны асьыныс видзөдлас, төдчөдны помка-...(следствен.) йитөдын вомгора и гижан высказываниеын; вөчны кывкөртөдьяс кужөмлуньясын;

- ашөра котыртны асьыс удж, доньявны сійө, кужны гөгөрвоөдны ас интересьяс ;

-кужны уджавны уна сикас информация өшмөсьясөн, адзыны найөс, туявны, вөдитчыны наөн ашөр уджын .

Подув школа помалысьяслөн предметной бортасьясөн лөоны:

1. Познавательной инын (сфераын)

- төдчана мытшөдьяс гөгөрвоөм велөдөм фольклорной произведениеясысь, 19 нэмса, 20 нэмса, 21 нэмса коми литератураысь;

- гөгөрвоны литература гижөдьяслысь и гижан кадлысь йитөд, адзыны сэтясь нравственной ценностьяс, өнія кадө налысь коланлун;

- кужны туявны литература гижөд: торйөдны литература род да жанр; гөгөрвоны и висьтавны тема, шөр мөвп, нравственной пафос литература гижөдьяслысь, характеризуйтны геройяс, өткодявны өти либө некымын произведениееса герой;

- кужны аддзыны гижод сюжетлысь юкөнъяс, тэчасног, кывлысь серпасалан средствояс, гөгөрвоны налысь роль художества произведениелысь идейно-художественной сюрös восьтöмын (филология туялöмлön юкөнъяс);

- литература гижод донъялигөн кужны вöдитчыны литература терминъясөн.

2. ценностно-ориентационной инын:

- сибöдны коми литература да культуралөн духовно-нравственной ценностъяс динö, öткодявны-торйöдны найöс мукöд национальностя йöзлөн духовно-нравственной ценностъ;

- кужны висьтавны ассьыд отношение коми художества гижöдъяс дорö, сетны налы дон;

- гөгөрвоны гижысьяслысь видзöдлас и ассьыс отношение та дорö.

3. Коммуникативной инын:

- быд сикас жанра художества гижод кодкöөн лыддигөн бура гөгөрвоём;

- кужны тырвийö бура пересказывайтны проза гижод либö сылысь юкөн, текстысь цитатаяс, кывзöм либö лыддьöм текст серти вочавидзны юалöмъяс вылö, лöсöдны вомгора уна сикас монлог, кужны нуöдны ёрта сёрни (диалог);

- кужны гижны изложение и сочинение велöдöм произведениеяс серти, класса и гортса творческой уджъяс, литературной и общекультурной темаяс вылö рефератъяс.

4. Эстетической инын:

- гөгөрвоны образной кыв искусстволысь функциясö литератураын, художества гижöдлысь эстетической восприятие, эстетической вкус артмöм ;

- коми кывлысь эстетической функция гөгөрвоём, серпасалан выразительной кыв средствояс художественной образъяс литература произведениеяс лöсьöдигөн.

2. Содержание учебного предмета «Коми литература»

Велөдöмлöн сюрöс

5 класс.

Пыртöд . Коми литература – виль велöдантор. Морт олöмын лыддьысьöмлöн тöдчанлун. Радейтана небöгъяс, гижöдъяс, геройяс. Литература – школаын велöдан предмет. Литература учебник да сы серти удж.

Му выв дивö – нига борд. Е.В.Козлова «Векныдик ордым». Повесытысь юкөнъясöн тöдмасьöм. С.А.Попов «Зарни паськөмөн пасьтасис вөр» кывбур. Арся вөр-валöн поэтизируйтöм серпасьяс. Кад вежсьöм. Сьölöмкылöм да ловру кыпалöм-личалöмъяс.

Пöль-пöч йöртöдысь.

Фольклор, йöзкост искусство. Йöзкост кыв искусстволöн медшөр пасьяс: вомгоралун, анонимность, зумыдлун да вильмöдсьыны-вежласьны вермöм. Йöзкост произведение да авторлöн гижöд костын öткодълун да торъялöм. Нöдкыв. Нöдкывлöн важ вужьяс, орччöдöм да гуся сёрни подув вылын артмöм. Нöдкывлöн тэчас. Нöдöй-нöдöй, мый тайö лоö... (нöдкывъяс). Нöдъясьöм.

Шусьöг да кывйöз йылысь. Кывйысь кывйö, мортъяс мортö (шусьöг да кывйöз). Коми шусьöг-кывйöзлöн аслыспöлöслун. Шусьöгъясын да кывйöзъясын чужан му радейтöм, йöзлысь бурсö ошкөм, тырмытöмторъяс вылын шмонитöм да сералöм. Шусьöгъяслöн да кывйöзъяслöн веськыд да абу веськыд вежöртас.

Асшөр лыддьöм да классын сёрни.

Афоризм нога жанръяс мукöд финн-угор йöзлöн. Ф.В. Плесовскийлöн коми шусьöгъяса кывйöзъяса небöг.

Фольклор теория.

Шусьöг, кывйöз, нöдкыв.

Йöзкост мойд. Мойд йылысь. Мойд кыз жанр. Персонажъяслöн паныд сулалöм, накöд лöмторъяс йылысь висьталанног. Вöвлытöмторлöн аслыспöлöслун. Важ эскöмъяслöн колясьяс. Мойд сикасьяс. Волшебной мойдъяс «Седун», «Гундырли». «Гундырли», «Седун» - волшебной мойдъяс. Геройяслысь морттуй, паныд сулалысь вынъяс петкöдлöм. Роч мойдъяскöд йитöд, комисер артмöдысь торъяс (элементъяс). Мойдысьлöн кыв. Пемöсьяс йылысь мойдъяс. «Руч да Чокыр», «Руч да Дябыр» - пемöсьяс йылысь мойдъяс. Морт олөмкöд йитöд. Пемöсьяс йылысь мойдлöн вужьяс. Бытöвöй мойдъяс. «Горт олөм», «Мелі сёрнитіс» - бытöвöй мойдъяс. бытöвöй мойдъяслöн велöдан ру, олөм вылö нюмсера видзöдлас. Мойд сикасьяс йылысь.

Асшөр лыддьöм да классын сёрни.

Мукöд финн-угор войтырлöн мойдъяс. Коми мойдъяскöд öткодълун да наысь торъялöм.

Содтöд лыддьöм.

«Кöин Сар», «Окма», мукöд мойд. П.Г. Доронинöн, А.К. Микушев, Ю.Г. Рочевöн чукöртöм коми мойдъяс.

Мойдчöны гижысьяс. Литератунöй мойдкыв

Классын лыддьом да видлалом.

И.А.Куратов.Олом. «Шыр да гадь». Йозкост мойд подув. Авторон ас ногон Шырос да Гадьос серпасалом да доньялом: дзебом шмонь, серпасалан да доньялан кывьяс. Геройяслон сёрниын ошйысян да ышнясян интонация.

«Микул» . Геройлон этш, кокниа шуд шедодны косйом. Йозкост мойдлы лосяланторьяс да лосявтомторьяс. Кывбур вежортаслон шусьогьяскод йитод. Наизусть висьтавлөм.

Г.А.Юшков. Олом. «Төла додь». «Төла додь» мойд рольяс серти лыддьом. Мойдын шөр геройяс. Ворсан мойдлон аслысполослун. Бур да Омоль костын вен петкодлом. Отамодкод сёрниын персонажяслон морттуй. Герой нимьяслон вежортас. Гижысь пызан сайын (ас мойдкывьяс лосьодом).

Содтод лыддьом. Литературной мойд. Асшөр лыддысян урок.

Финн-угор гижысяслон мойдкывьяс.

Литература теория. Йозкост да литература мойдкыв.

Ас муыд – чөскыд йөла мам.

Виктор Алексеевич Савин «Чужи быдми съод вөр шөрын» кывбур. Важон челядьлон олом. Кывбурын нор да нюмсера видзодлас сольнитчөм. «Кызди ме велодчи». Герой оломын серамбана лоомторьяс. Велодчөмлөн тодчанлун. Ас нимсянь висьтасьом, челядьдыр нюмсорон казъывлом. «Гожся войын Эжва юсянь» кывбур. Войвыв вөр-валон мичлун.

Вениамин Тимофеевич Чисталёв (Тима Вень). «Менам олом». (челядьдырся казъылөмьяс). 19 нэм помын челядьлон олом. «Югыд вой, кодзыд вой». Кывбурын төвса войлон поэзия чужтысь мичлун.

Василий Ильич Лыткин (Илля Вась). Олом. «Төвса лун» кывбур. Войвыв вөр-валон кыпыдлун. Образа кывтэчасьяс, мичкывлөн тодчанлун.

«Немас гөснеч» (челядьдырся казъылөм). Лоомтор йылысь нюмсора висьтасьом. Нюм чужтысь приёмьяс. Нюмсора висьт гижөм. Нюмсора висьт. Асшөра лыддысян урок.

Литература теория. Ловзьөдом. Орчөдом. Мичкыв. Шмонь (юмор).

Иван Григорьевич Торопов. Олом. «Тэрыб кок» висьт лыддьом. Висьт серти сёрни. Пемослон мичлун, мортлы эскөм. Мортлысь бурсө да лөксө воча сувтөдом. Мортлон вөр-ва понда кывкутөм. Тэрыб Кок нимсянь съөлөма висьтасьом.

Литература теория. Висьт. Гижөдлөн тема да шөр мөвп.

Геннадий Анатольевич Юшков. «Руч», «Меным ас туяс кажитчө коин», «Йөра», «Блі туйө петөмаось юсяс», «Быдмө тундраын гөнаюр». Вөр-ва олысясөс авторон пыдди пуктөм, налысь этшсө төдом, быдөнлысь ошканатор казьялом.

Евгений Валерианович Козлов. Олом. «Ичөт ключьяс» висьт. Ичөт ключьяс да коми моррт костын топыд йитод. Авторон чужан му да коми йөзөс радейтөм, пыдди пуктөм.

Альберт Егорович Ванеев. Олом. «Жонь», «Ниа». Кывбурьясын лэбач да пу образьяс пыр войвылын олысь мортөс петкодлом.

Литература теория. Прозаа сёрни. Проза гижөд. Проза гижөд артмөдысь юкөнъяс: серпасалом, висьталом, мөвпалом-донъялом.

Асшөр лыддьом да классын сёрни.

Иван Ильич Белых. Олом. «Бипур дорын» висьт. «Бипур дорын» висьтын билон образ.

«Ас муыд – чөскыд йола мам» сочинение гижом. Сочинение донъялом.

«Еджыд бурсиа челядыр вёлй».

Яков Митрофанович Рочев. Олом. «Кык друг» романысь юкөнъяс лыддьом. Ёртасьомлон коланлун. Зонкасыкөд лоомторьяс. Лоомторьясын да диалогьясын кык друглон морттуй вощьом. Генялы да Васялы паньд сулалысьяс.

Александра Петровна Мишарина. Олом. «Нывкаяслы». Вөр-ва серпасьяс отсөгөн войвывса челядылы бур сiom. Мичкывлон да орччөдөмлөн төдчанлун. «Тувсов серпас». Тувсов вөр-валон ловзьом.

Литература теория. Литература герой. Литературной герой да сылон морттуй. Лоомторьясын да сёрниын геройлон морттуй. Лоомторьясын да сёрниын геройлон вощьом.

Егор Васильевич Рочев. Олом. «Митрук петө тундраысь». «Йиа тундраын көрпи моз» (Тундра йылысь). Висьтын Митруклон образ. Овлөма тундраын Яб рөд. «Көть пөжарник, а ... (юр вемыс рөбитө)». Пересказ висьтавлөм. Тундраын быдмысь детинкалон ас этш да олом вылө видзөдлас сөвмом. Вьльтор да буртор вөчны зильом. Авторлон небыд шмонь, мортос да тундра радейтом.

Алексей Серафимович Одинцов. Олом. «Саврас» висьт лыддьом. И пемосьяс гөгөрвооны. (висьт серти сёрни). Вөвлон да детинкалон ас ру да этш. Ота-мөдкөд ладмөдчан туй. Лоомторьяс йылысь серам петкөдлан висьталанног.

Валентина Васильевна Иванова. Олом. «Керка-пөль» висьт. «Керка-пөль» висьт лыддьом. Висьтын семьяпытшса олом петкөдлом, ота-мөдос радейтом да пыдди пунктөм. Детинкаон муыгыдсө ас ногон адзөм да серпасалом. Ас рөдвуж йылысь неыджыд висьт дасьтом. Вөр – ваө ветлом.(экскурсия).

Содтөд асшөра лыддысьом. Контрольной удж гижом.

6 класс.

Пыртөд . Литература – ас чужан мунымлон гөлөс.

Литература да збыль олом. Оломысь босьтөмторьяс, гижысылон думыштөмторьяс.

19 нэмса коми литератураысь.

И.А.Куратов. Олом да творчество. «Синтом пөльө» кывбур. Синтом пөльөлон «синма» олом. Авья, мывкыда, зиль да киподтуя геройос ошкөм.

«Пөч» кывбурын пөрысылун серпасалом. Пөчлысь пөрысылунсө серпасалом. Кывбур герой: йозлы коланаон лоны көсийом, уджавны зильом, откалун венөм. Пөрысылун вылө йозкост видзөдлас.

Литература теория. Кывбурлон тэчас. Строфа.

«Закар ордын». Коми войтырлысь бурсö петкöдлöм-ошкöм. Персонажъяслöн «висьтасян нимьяс», ас вылын шмонитöм. Авторлысь нюмъялан видзöдлассö петкöдлöм.

Асшöр лыддьöм да классын сёрни.

И.А.Куратов. «Кöина-каня». Кöин образын наян, йöзöс немöстысь мортöс петкöдлöм. Диалог. Öта-мöдкöд сёрниын экспрессия кывъяслöн тöдчанлун.«Рака». Шусьöглы лöсялана, стöча да образнöя восьтöм мöвп. Кывбурлöн дженьылун кыз приём.«Гут». Пöръясьысь, йöзлысь вöчöмторсö «асалысь» мортöс эрдöдöм, сералöм-дивитöм.

Литература теория. Литература герой. Кывбур геройлöн аслыспöлöслун.

Г.А.Фёдоров.Олöм да творчество. «Эзысь сюра кöр» повесьтысь юкөнъясöн тöдмасьöм. Повесьтын Иван Куратовлöн, мамлöн да чой-воклöн образьяс.

Литература теория. Литература гижöдын збыль олöм да думыштöмтор.

Йöзкостса творчество.

Коми йöзлöн мифьяс да преданиеяс.

Классын лыддьöм да видлалöм.

Мифьяс йылысь. Му пуксьöм. Миф кызди эскöм, олöм гөгöрвоöдöм да торья жанр. Муюгыд артмöм, олöм пуксьöм, морт да пемöсьяс лöм вылö важ йöзлöн видзöдлас.

Коми йöзлöн мифьяс. Мифлы лöсяланаторьяс литератураын.

Содтöд лыддьöм.

Финн-угор войтыръяслöн мифьяс.

Классын лыддьöм да видлалöм.

Йöзкостса предание. Преданиелы лöсяланаторьяс: збыль лöмтор, збыль вöвлöм йöзöн вöчöмтор, топонимьяс гөгöрвоöдöм, важ йылысь висьтасьöм, вöвлöмторьяслысь инсö стöча висьталöм.

«Ён морт Пера» - комияслöн радейтана багатыр. Пересказ висьтавлöм. «Пера да Зарань». Пера-багатыр – вöралысь, чужан му да мездлуна олöм дорйысь.

Мифьяс да преданиеяс серти серпасьяс дасьтöм.

Содтöд лыддьöм.

Йиркап, Шыпича, Яг морт, Кöрт Айка йылысь преданиеяс. Геройяслöн тунасян вын, йöз котырлы паныд сулалöм.

Фольклор теория.

Миф. Предание.

Коми литература 20-öд нэмö.

Классын лыддьöм да видлалöм

М. Н. Лебедев. Олöм да творчество. «Кöрт Айка» коми йöз йылысь мойд нога поэма. Кöрт Айкалöн да Еджыд Памалöн образьяс. Коми му да коми йöзöс донъялысь юкөнъяс

поэмаын. «Самовар» басня. Ышнясьысь, вылӧ пуксьысь мортӧс дивитӧм. Геройяслӧн сӛрнитанног. Басняын геройяслӧн да авторлӧн сӛрнитанног, аллегория, велӧдӧм.

«Сьӧла да тар». Пикӧ воӧм йӧз водзын ыджыдӧ пуксьысьӧс дивитӧм. Геройяслысь сямсӧ восьтанторьяс.

«Гриша дядь да кӧин» басня. Гриша дядьлысь этшӧ восьтан приёмьяс. Сӛрни тӛчаслӧн аслыспӧлӧслун. «Торгун» басня. Кыв песысь да йӧз тшӧт весьтӧ олысь мортӧс дивитӧм. Баснялӧн тӛчас.

Классын лыддьӧм да видлалӧм

В.А.Савин. В.А.Савин биографияӧн тӧдмасьӧм. «Зӛв нимкодъ сьӧлӧмлы» кывбур. «Коллектив» коллективизация вылӧ видзӧдлас. «Мельнича». Нянь удж пыр выль олӧм образ восьтӧм. Сӛрни сӧвмӧдӧм – выразительнӧя лыддьӧм.

Классын лыддьӧм да видлалӧм

В.Т.Чисталӛв. В.Т.Чисталӛв биографияӧн тӧдмасьӧм. «Локтыштіс». Кывбурын ывлавыв вежсьӧмалан серпас. Кадакывьяслӧн тӧдчанлун. Гоҗся зӛрсӧ музакӧд, ывлавыв ловзьӧмсӧ кывбур гижан ловрукӧд орччӧдӧм. «Рыт-асыв кылӧм». Морт да лунгӧгӧрся кад, налӧн лӧсялӧм. Кывбур нимлӧн вежӧртас. «Арьявыв» кывбур. Мортлысь жугыль сьӧлӧмьяссӧ висьталанног. Кывбур юргӧм. Кывьяс бӧрйӧмын поэтлӧн сям: матын вежӧртаса кывьяс, унаысь шуӧмьяс, мичкывьяс. «Эськӧ» кывбур мортлӧн ыджыд кӧйсӧмьяс. Сӛрникузяслӧн тӛчас, кывбурын налӧн тӧдчанлун. «Вылісянь» кывбурьяс. Кывбурлӧн дженьыдлун кызд художества приём. Ас модаа, «чипаса» тӛчас. Кывбурлӧн гор.

Наизусть висьтавлӧм. Литература теория. Кывбур юргӧм. Звукоподражание. Аллитерация. Ассонанс.

«Кодзув пи» пьеса – мойдӧн тӧдмасьӧм. Рольяс серти лыддьӧм. Пьесаын Кодзув пилӧн образ.

Литература теория. Пьеса.

И.Г.Торопов олан туй да творчество. «Шуриклы шыд» висьтӧн тӧдмасьӧм. Сьӧкыд кадӧ челядьлӧн быдмӧм-сӧвмӧм. Сиктса йӧзлӧн ӧта-мӧдлы отсасьӧм. Федялӧн морттуй. Висьтын олӧмсӧ герой синмӧн да вежӧрӧн доньялӧм. Федялӧн сӧвмӧм - верстыммӧм. Геройлӧн сӧвмӧм, верстыммӧм. Война вуджысь йӧз: Федялӧн бать, мам, чой-вок, Пока Микит, Ош Анна. Висьт серти сочинение гижӧм.

Литература теория

Сюжет, сылӧн тӛчас: вен гӧрддзасьӧм, зӛвтчаӧм, личалӧм.

Проза гижӧдын герой да автор.

Г.А.Юшков. Биографияӧн тӧдмасьӧм. «Мамӧ», «Семӧ юкмӧс». Войдӧр олысь йӧзӧс пыдди пуктӧм, наӧн нимкодьясьӧм. Вӧр-ва, коми оласног понда тӧжд. «Кыйсьыслӧн висьт». Морт олӧм йылысь мӧвпалӧм. «Мӧсьяс». Сиктса рытлӧн образ. «Пӧч-пӧльнымӧс босьтамӧй» кывбурьясын войдӧр олысь йӧзӧн нимкодьясьӧм. «Менам чом». Кывбурын ас киподтуй йылысь мӧвпалӧм. Коми войтырлысь традицияссӧ, оланногсӧ пыдди пуктӧм.

Литература теория. Лирика. Лирика герой.

И.И.Ногиӛв. «Руб» висьтӧн тӧдмасьӧм. Висьтын шӧр герой, сиктса йӧзлӧн образьяс, налӧн оласног. Зонкалӧн детдомын олӧм. Висьт помлӧн вежӧртас.

Ю.К.Васютов. «Шондіа вой» повесът.(юкөнъяс). Челядь да война. Повесътын зонкаяслысь да нывкаяслысь характеръяс, челядь коллектив сөвмөм петкөдлөм. Сиктса йөзлөн фронтлы отсөг сетөм. Победа матыстөмын челядьлөн пай. Велөдысьяслөн челядьос быдтөмын төдчанлун. Висьталысьлөн образ. Повесът серти сочинение гижөм.

Литература теория. Портрет.

Классын лыддьөм да видлалөм

В.Г.Лодыгин биографияөн төдмасьөм. «Менам чужанінын». Чужанінлөн сьөлөм вөрзёдан серпас. «Дзолюкөй дай юй». Вөрса юлөн образ. «Уна-уна дзоридза», «Коркө волөй вай Эжва йылө» кывбуръяс. Наизусть висьтавлөм.

7 класс

Художествоа литература – олөм серпас.

Литература мукөд искусствояс пөвстын. Олөмсө искусствоян образнөя петкөдлөм. Художествоа образ – литература гижөдлөн подув. Художествоа да художествотөм сёрни, художествоа да научнөй гижөдъяс.

ХІХ нэмся коми литератураысь.

Классын лыддьөм да видлалөм.

И.А.Куратов. Олөм. «Муса ныланөй, мича аканьөй». Кывбур геройлөн этш. Семья олөм вылө коми зонлөн видзөдласъяс. Радейтана мортлысь олөмсө шудаөн вөчны көсйөм. Том зонлысь пөсь сьөлөмсө, киподтуйсө авторөн поэтизируютөм. Кывбурлөн йөзкостса поэзия дорө матыслун.«Коми бал». Грездса рытпук – олөм визувлөн серпас. Посни челядьлөн, том йөзлөн, верстыөяслөн да пөрысьяслөн өтувъя олөмын ин. Керка пытшсө муюгьдкөд орччөдөм.«Пөрысь морт» . Кывбур герой, ас нимсяньыс висьтасьөм. Пөрысь дырйи шудтөм олөмлөн помка. Пөрысьлун вылө йөзкостса видзөдласъяс.(«Пөч», «Синтөм пөльө» кывбуръяскөд орччөдөм).

Асшөр лыддьөм да классын сёрни.

И.А.Куратов. «Вөтъяс». Вөтын збыль олөмсө петкөдлөм. Рефренлөн кывбур тэчасын төдчанлун. Быд строфаын мортлысь выль пөлөс тырмытөмтор эрдөдөм.

«Важся коми войтырлөн кодралөм». Крестьянинлөн олан идеал, мөдарьюгьд йылысь чайтөмъяс. Кывбур текстын авторлөн петкөдчөмъяс.

«Том ныв(шондібанөй, бур таланөй...». Томлун – морт олөмын медся мича кад. Кывбурлөн аслыспөлөслун: шылад, том нылөс ошкан-мичмөдан кывъяс, шыөдчөмъяс, горөдөмъяс, сёрникузяяслөн тэчас.

Содтөд лыддьөм.

И.А.Куратов. «Видзөд, эстөн жырыс», «Пөрысь олөм», «Гырысь йөз олөмысь».

Литература теория.

Мичкыв. Рефрен.

Йөзкостса творчество.

Классын лыддьөм да видлалөм.

Легенда, предание, быличка. Быличка. Вёрса да васа йылысь быличкаяс. Быличкалөн мифкөд йитчөм: вөр-ва да морт олөмысь гөгөрвотөмтосё аслыспөлөс ногөн, ставсё ловзьөдөмөн гөгөрвоөдөм. Вөвлытөм ловъяскөд виччысьтөм паныдасьлөмъяс да мукөд шензьөдан лоөмторъяс йылысь висьтасьлөмъяс. Быличкалөн сикасьяс. Быличкаса персонажъяс. Висьтасьысьлөн образ.

Легенда. Стефан Пермскöй йылысь легендаяс. Ной праведник йылысь легенда. Пөтөпа йылысь, Иус Кростос йылысь легендаяс. Легенда жанр – христианскöй эскөмъяс йылысь йөзкостса висьт.

Предание.(төдөмлунъяс джудждөдөм). Чудь йылысь преданиеяс. Чудь йылысь сюжет артмөдысь лоөмторъяс. Чудьяс да коми войтыр. Перымса Степан йылысь преданиеяс. Перымса Степан да туньяс. Степан кызди преданиеаса герой. Микöла угодник йылысь преданиеяс. Микöла угодниклөн образ йөз вежөрүн. Предание да легенда костын йитөдыяс.

Коми йөзкостса проза чукөртысьяс, йөзөдысьяс, туялысьяс.

Фольклор теория.

Быличка. Предание. Легенда. Предание да легенда герой.

Йөзкостса творчество да литература.

Классын лыддьөм да видлалөм.

В.В.Юхнин. Олөм. «Кык вок – кык друг» висьт лыддьөм. («Алöй лента» романысь юкөн). Висьтын кык воклөн образ. Комияслөн вөралөм. Вөралысьяслысь видзөдласьяс востөмын быличкалөн төдчанлун. Висьтын коми йөзлысь традицияс петкөдлөм.

Коми литература хх нэмö.

Классын лыддьөм да видлалөм.

В.А. Савин. Нёбдинса Виттор. Олөм. «Луча» висьт лыддьөм. Тист Иванлөн олан «философия». Автор да шөр герой, 1920-өд вояслөн лов шыыс налөн видзөдласьясын. Нюм, серам, сатира.

«Дона гу вылын». Гражданскöй тыш кадся коми героиня Домна Каликовалы сиөм кывбур. Домаос ошкөм. Поэтлөн шогсьөм.

Ашөр лыддьөм да классын сёрни.

В.А.Савин. «Тутуругу Семö». Йөзлысь гажөдчөмсö серамсорөн петкөдлөм. Коми мортлөн ас коддьөм вылын нюм.

Классын лыддьөм да видлалөм.

В.Т.Чисталёв. Олөм. «Шог асив» висьт лыддьөм. Висьтын гражданскöй войналөн образ: война – уджалысь мортлысь олөмсö кисьтөм.

«19 –өд во», «Перекоп», «Юкмөсö» кывбурьяс видлалөм. Кывбурьясын збыль вөвлөмторьяс вылөтподуласьөм. Мездлун шедөдөмлөн дон.

Н.А.Фролов. Олөм. «Домна» поэма лыддьөм. Домна Каликовалөн збыль олөм да литература образ. Доманалөн героизм, асьсö жалиттөг том олөмсö йөз шуд вöсна сетөм.

Поэмаын гражданскöй война кад серпасалöм. Кöч Семöлөн да Кыз Прокöлөн образьяс, революция кадö олан туй бöрйöм.

Содтöд лыддьöм.

В.Т.Чисталёв. «Сартаса биөн», «Вартысь Егор».

Литература теория.

Поэма. Поэмаын висьталöм да сёлöмкылöмьяс йитöм (повестувйтöм да лиризм).

Классын лыддьöм да видлалöм.

Тöв йылысь кывбурьяс.

Тöв йылысь кывбурьяс лыддьöм. С.А.Попов. «Вата кодь лым ягын вольсасис тöрыт...», «Лымйöн төбсьöм рас да оль», «Тöлыся войö», «Медводдза лым». Тöвлысь мичлунсö серпасалöм. Ывлавывсö ловзьöдöм. Ывлавывкөд ёрта сёрни. Лыддысьысьсöс төвся мойдсö адзыны-кывны ышöдöм. Художественнöй средствояс адзöм.

Ашöр лыддьöм да классын сёрни.

М.А.Елькин. «Во помын войясыс чөлөсь да кузьöсь...», «Абу ёна кодзыд. Ывла шань...», «Кор лымйыс төдса видзьяс вылас водас...» Тöв – мортлысь ловрусö вежысь, олöмö кыпыдлун содтысь кад.

Е.В.Козлов. «Төвся вöрын...». Төвся вөр да мортлөн аскылöм. Мортлысь долыдлунсö петкөдлыны кужöм.

Литература теория.

Кывбура сёрни. Кык да куим слога стопа.

Классын лыддьöм да видлалöм.

И.Г.Торопов. Олöм. «Кöнi тэ, кар?» висьт лыддьöм. Висьтын Федялөн образ. Война кадся челядьдыр. Победа да жугöдöм олöм лэптöмын челядьлөн пай. Федялөн сюсылун, ыджыд сёлöм, йöз водзын кывкутöм. Висьтын Шырлөн образ. Висьтын вөр-ва серпасьяс, шөр геройлысь морттуйсö востöмын налөн төдчанлун. Джуджыд сёлöмкылöмьяса висьтасьöм.

Г.А.Юшков. Олöм. «Конö Семö» висьт лыддьöм. Война кадö сиктлөн олöм. Конö Семö да Генагей костын топыд йитöд (ёртасьöм). Конö Семö – геройлы «олöм-ягас лöсас кольысь» Верстьö мортлөн быдмысь войтыр понда быдлунся тöжд, кужöмөн велöдöм. Висьт тэчас. Висьтасянног.

«Мамö». Кывбурын война кадся олöмлысь сёкыдлунсö петкөдлöм. Доймысь мам сёлöм. Мамьяс йылысь пöсь висьтасьöм. Мамöс да нывбабаöс пыдди пуктöм.

Н.Н.Куратова. Олöм. «Бобöнянь көр» повесьт лыддьöм. Повесьтын война кад петкөдлöм. Война челядь олöмын. Зинуклөн образ. Нывкалөн быдмöм-верстяммöм. Сиктса йöзлөн олан этш. Бурлөн лёклы паныд сувтöм. Сочинение кежлö дасьтысьöм. «Повесьт йылысь менам мөвпьяс» сочинение гижöм.

Содтöд лыддьöм.

Е.Афанасьева. «Войнабöрся повесьт.»

Литература теория.

Повесът.

Коми литература ххi нэмö.

Классын лыддьöм да видлалöм.

В.В.Тимин.Олöм. «Эжва Перымса зонка» повесът (юкөнъяс) комментируйтöмөн лыддьöм. Важ комияслөн оласног, енъяслы эскöм, вөр-вакöд топыд гөрöд, ордпу йитöдъяс, видзöдласъяс. Персонаж нимъяслөн тэчас да вежортас. Тикöлөн повтöмлун, вежөр, пытшкөсса мич, чужан му радейтöм.

Содтöд лыддьöм.

Е.В.Габова. «Радейтчöмысь два».

Литература теория.

Эпос. Эпос жанръяс

8 класс.

Пыртöд. Литература – кыв искусство.

Мортлөн пытшкөсса олöм - коми литератураын медшөр петкөдлантор. Мортлысь пытшкөсса олöм восьтысь приёмъяс. Авторлөн морттуй, олöм вылö видзöдлас,олöмсö да йöзсö донъялöм.

Йöзкостса творчество.

Обрядпытшса да обрядкөд йитчöм поэзия. Бöрданкывъяс верöс сайö ныв сетöм дырйи.

Обрядлөн сикасыяс. Обряддырся да обрядкөд йитчöм поэзиялөн аслыспөлöслун. Сылы лöсялысь образность да кыв. Кöлысь поэзия. Быдтысьöмкөд йитчöм поэзия.

XIX нэмся коми литератураысь.

Классын лыддьöм да видлалöм

В.А.Куратовöн чукöртöм «Бöрданкывъяс верöс сайö ныв сетöм дырйи». В.А.Куратов – коми поэзияын водзмöстчысь.

И.А.Куратов.Олöм да творчество. «Коми кыв». Морт олöмын чужан кывлөн тöдчанлун. Поэтлөн коми кыв донъялöм. Асьсö медводдза коми поэтлөн кылöм.«Менам муза». Муза образ. «Корысь». Корысь олöм, шудтор да шуда здукъяс.Олöмсö примитöм. Морт олöм вылö авторлөн видзöдлас.«Генерал, тэ ов да югъяв!». Мортлысь ортсы эмлун да пытшкөсса гöльлун паныд сувтöдöм. Збыль мичлун нимöдөн да весьшөрö олысьясöс дивитöм. Ирония.

Ашөр лыддьöм да классын сёрни

«Коркö ен мем сиис...». Кык сикас поэзия йылысь мөвпалöм. Мелілуна да йöз вöсна шогсысь поэзия костын «бöрйысьöм». Поэтлөн образ. «Коми баллада». Кывбурлөн вежортас, öти мортлөн олан сям пыр коми йöзлысь медыджыд тырмытöмторсö петкөдлöм.

Наизусть велöдöм.

Коми литература XX нэмö.

Классын лыддьöм да видлалöм

К.Ф.Жаков. Олöм да творчество. «Биармия» (юкөнъяс) поэма. Поэмалөн история. Поэмаын мойд сяма юкөнъяс. Райдалөн образ. Джеджим пармаса олысьяслөн ёртасьöм. Вөр-вакöд топыд йитöд кутöм. Авторлөн могъяс. Чужан мулысь история мичмöдöм, поэтизируютöм. Гижöд сюжетлөн, геройяслөн да кывлөн аслыспөлöслун.

Литература вуджöдöм йылысь. Коми кыв вылö М.А.Елькинлөн вуджöдöм.

Содтöд лыддьöм

К.Ф.Жаков. «Войвыв Енъяслөн пышйöм», «Агафья».

Классын лыддьöм да видлалöм

В.А.Савин. Олöм да творчество. «Райын», «Инасьтöм лов» дилогия рольяс серти лыддьöм. Сюзь Матвейлөн образ. Райö веськалöм грешник йылысь йöз костын паськалöм сюжетлысь вежортассö сöвмöдöм, вельмöдöм. Сюзь Матвей- эскöдана коми национальной характер- шогö усылтöм, уджач, йöзлы бур керысь, гажöдчыны кужысь, сибыд да серамбана морт. Коми мортөн збыль олöмсö да мөдарьюгыдсö гөгөрвоöм. Олöмсö пыдди пунктöм да ошкöм. «Инасьтöм лов» тешын коми мортлөн мичлун тыдовтчöм. Пьесаын збыль да фантастика петкөдчöмъяс. Авторлөн ремаркаяс. Шмоньлөн ыджыд тöдчанлун.

Асшөр лыддьöм да классын сёрни

В.А.Савин. «Зэв колантор». Коми йöзлысь культура кыпöдöм вöсна В.А.Савинлөн тöждысьöм. Морт олöмын сыланкывлысь тöдчанлунсö гөгөрвоöдöм. Публицистика гижöдлы лöсяланторъяс. Лыддысьыськөд веськыд сёрни.

«Спектакасигъясөн». В.А.Савин – театр котыртысь да театр искусство тöдысь. Серам петкөдлана лöмторъяс висьталöмын авторлөн тöждыяс тыдовтчöм.

Литература теория

Драма. Драма жанръяс. Комедия.

Публицистика.

Мövпалана сочинение гижöм.

Классын лыддьöм да видлалöм

В.Т. Чисталёв. Олöм да творчество «Трипан Вась» - медводдза коми висьт. Висьтын коми крестьянинлөн образ. Гражданскöй война дырйи коми крестьянинлөн сьöкыд олöм, медколанторсö вöчны – помавны зильöм. Трипан Васьлөн портрет , оласног, вөр-ваö да видз- муö сьöлөмсö пунктöм, удж радейтöм , челядь понда тöждысьöм. Морт – вөр-валөн юкөн. Ловья ловьяс пöвстын мортлөн ин, вөр-ва да морт олöмлөн кад. Войвыв гожöмлөн серпасьяс. Висьталöмлөн ритм. В.Т.Чисталёв творчестволөн аслыспөлöслун.

Классын лыддьöм да видлалöм

Г.А.Юшков. Олöм да творчество. «Висар» висьт. Висьтын шөр геройлөн оласног да мövпаланног. Висарлөн вөр-ва понда ылöдлана тöждысьöм. Геройлөн нажөвитчан ру, ловья лолöс скöрысь бырöдöм. Висьтлөн тэчас, висьталöмөн аслыспөлöслун. «Трипан Вась – Висар» статья серти удж.

Е.В.Рочев.Олём да творчество. «Кöрысь тэрыбджык» висът лыддьём. Митруклы вөр-ваён козыналём вын да вежөр, став мувывсасё ловьяяён чайтём. Велөдчём йөзён вөр-васё «гөгөрвоём» да жугөдём. Митруклөн да Митрук чужанінлөн судьба. Висьтын көрдорсаяслөн оласног. С.А.Торлоповлөн «Виль малича» серпас серти удж.

Ашөр лыддьём да классын сёрни

П.Ф.Шахов. «Йöрапи» висътөн төдмасьём.Ульё пöч да йöрапилөн образяс. Висьтын бать-мамлысь да ныв-пилысь олём петкөдлём. Уллына пöчлөн мывкыдлун да төждлун. Висьтын сюжет сөвмём.

Классын лыддьём да видлылём.

Коми кыв йылысь мөвпгяс С.А.Попов, Г.А.Юшков, В.В.Тимин да А.М. Лужигов кывбурьясын

С.А.Попов. «Чужан кыв кедзовтысьяслы». Чужан кыв вунөдысьёс дивитём.

Г.А.Юшков «Коми кыв! Кольём нэмын па тэныд...» Чужан кывлөн да чужанінлөн талуныс да аскиаслуныс. Поэтлөн ыджыд сёлёмкылём, гора сёрнилөн интонация.

В.В.Тимин. « Чужан кыв». Чужан кыв лэбачкөд орччөдём. Поэтлөн образ. Сёлёмкылёмьяслөн сөвмём-содём.

А.М.Лужигов. «Коми сёрни...» Коми сёрнилөн гор. Кывбурын аллитерация да ассонанс.

Литература теория

Художествоа кыв. Художествоа образ артмөдысь приёмгяс (төдөмлун сөвмөдём). Метафора.

Классын лыддьём да видлалём

С.А.Попов. «Вит нянь тор» кывбур. Войнадырся олөмысь сёлём дойдана серпас. Мамлөн подвиг. Наизусть велөдём.

И.Г.Торопов. Олём да творчество. «Проса рок» висът. Висьтын Федя Мелехинлөн образ. Медводдза радейтём пестысьём. Зонка пытшкын ныв дінө муслун сөвмём. Федя Мелехин синьясён Наташаёс да Македонёс серпасалём.

А.Е.Ванеев. «Уполномоченной». Война кадся сиктын олём. Звеневөй аньлөн йөз понда төждысьём. Уполномоченнойлөн ыджыдалан да мортёс кедзовтан ру. Йөзёс мыжтөг мыждём вылө авторлөн видзөдлас. «Ловьяяслы» . Кывбурлөн аслыспөлөс сюрёс:война вылын усьомаяслөн ловьяяскөд сёрни. Усьомаяслөн куслытём лов, ловьяяслысь олөмсө кутём. Метафора. «Воис ыджыд война вылысь морт...» Мирной олөмлысь чөв-лөньсө салдатён видзём.

Р.Н.Ермолинлөн «Май.1945-өд во» серпас серти сочинение гижём.

В.И.Безносиков. «Окуль тьөтлөн гөсть» висът.Висьтын Окуль тьөтлөн образ. Сиктса нывбабалөн сөстём лов, пытшкөсса мич. Художниклөн олан вужьяскөд өтувьялун. Идеал корсьём.

Классын лыддьём да видлалём

Е.В.Козлов. «Тані,тані, тані...» Коми сикт олөмын вежсьёмгяс. Лирика геройлөн чужанін вöсна сёлём дой. «Восьта ме дзик виль тетрадь».

А.М.Лужиков. «Раскө йөрмөм мудзөм төлысь...», «Вөрса сөдз ёль ваон мысьсөдөм...», «Важся кыйсьысьяслөн лов». Вөр-ва вылө позлөн аслыспөлөс видзөдлас, ловъяторкөд өтвесьталөм, кывйөн серпасалөм.

Асшөр лыддьөм да классын видлалөм

А.П.Мишарина. «Горттөм пон». Кывбурын олөм серпасьяс, ловъя ловөн эновтөм. Лирика геройлөн мыччысьөм. «Турөб! Турөб!». Лирика геройлөн вөр-валысь юкөнъяссө отувтны зільөм – өткалунысь мездысьөм.

9 класс

Пыртөд.

Коми литературалөн сөвман туй да тшупөдьяс. Коми литературалөн рөдвуж литератураяскөд отувъялун да наысь торъялөм.

Медводдза коми гижөдьяс.

Классын видлалөм.

Важ коми гижөд. Перымса Степан – медводдза коми гижөдьяс лөсьөдысь, коми кывлысь поэянлунъяссө паськөдысь. Важ коми гижан культуралөн христианствокөд йитчөм. Миянөдз воөм гижөдьяс, найөс туялөм. «Азбукатө вөчис, школа восьтис...»

Классын сёрни.

Г.А.Юшков. «Вежа Степан». Вежа Степанлысь пайсө коми йөзөс сөвмөдөмын гөгөрвоөм, сылысь уджсө талунья мортөн донъялөм.

Е.В.Козлов. «Емдінса вичко лэптөм...» Перымса Степан тшөктөм серти Емдінын вичко лэптөм. Предание сюжет кывбуралөм. Кывбур геройяслөн да авторлөн сьөлөмкылөмьяс, кывбурын налөн тыдовтчөм.

А.М.Лужиков. «Перымса Стефанлөн шыпас». Перымса Стефан – коми войтырөс Русьлөн да муывса йөзлөн историяя пыртысь. Коми йөзлөн аския лун йылысь мөвпалөм.

Йөзкостса творчество. Лирика сыланкыв.

Обрядкөд йитчытөм сыланкывьяс. Налөн сикасьяс да аслыспөлөслун. Лирика сыланкывлөн став коми йөз костын паськалөм. Сыланкывьясын коми йөзлөн оланног, традицияс, морттуй да төждьяс. Сыланкыв чукөртисьяс да туялысьяс.

Классын видлалөм.

«Шондйөй, мамйөй», «Менам вөлі алөй ленточка» сыланкывьяс. Коми сыланкывлөн мич да вын. Сыланкывьяслөн обрядөвөй вужьяс. Монолог форма. Нывдырся да верөссайса олөмлөн серпасьяс. Кывлөн прөстлун, сыланног артмөдысь приёмьяс: лыддьөдлөм, уна пөв шуөмьяс.

«Бур батькөд-мамкөд олөм», «Көкөй,көкөй». Нывбабалөн шогсьөм-сьылөм. Автора сыланкывьяслөн йөзкостса творчествөа вуджөм. Йөзкостса поэзиялы лөсялөм. Обрезкова А.И. «Көкөй, көкөй».

Частушка. Частушка кывлөн вежөртас. Частушкалөн тэчас да коланлун. Частушкаын серам, збыль олөм тыдовтчөм. Важ сыланкыв да частушка костын йитөд.

Классын сёрни.

Гижысыясон лосьодом кывбур-сыланкывьяс.

С.А.Попов. «Катшасиньяс». Мелі сьолөмкылөмьясон йитчөм: мортөс радейтөм, чужан муын шудаөн асьтө кылөм, войвыв вөр-валысь лөнь, абу уна рөма мичлунсө казялөм. Строфаяслөн аслыспөлөслун. Шыөдчөмьяс да юалөмьяс.

Коми литература XIX нэмö.

Обзор. XIX-өд нэмын коми поэзия чужөм. Медводдза поэтъяс: В.А.Куратов, П.В.Распутин, П.Ф. Клочков, Г.С.Лыткин. Йөзкостса поэзия вылө ас творчествоын подуласьөм.И.А.Куратовлөн вылыс тшупөда лирика.

П.Ф.Клочков. «Асья кыа водз лэбалө», «Баддьöй тэ, баддьöй», «Паськыд гажа улича...», «Уна нывьяс чукөртчисны». П.Ф.Клочковлөн сылана поэзия. Коми да роч йөзкостса сыланкывьясысь босьтөмторьяс, ас творчество. П.Ф.Клочков сыланкывьяслөн йөзкостса сыланкывьяскөд өткодълун.

Классын видлалөм.

«Асья кыа водз лэбалө». Нывлөн сьолөмкылөмьяс, найөс восьтанног.Ывлавыв серпасьяслөн ин да төдчанлун сьолөмкылөмьяс содөмын, вежсьөмын. П.Клочков кывбурлөн йөзкостса сыланкывьясысь торьялөмьяс. «Баддьöй тэ, баддьöй». Кывбурлөн тэчас, йөзкостса сыланкывкөд өткодьторьяс да торьялөмьяс. «Паськыд гажа улича». Том йөзлөн радейтчөм. Лирика сыланкывлы лөсялан сюжет. Йөктөмлы лөсяланторьяс. «Уна нывьяс чукөртчисны». Кывбурлөн тэчас. Уна пөв шуөмьяс да сыланкывлы лөсялысь мукөд приёмьяс. П.Ф.Клочковлысь кывбурсө да йөзкостса вариантъяс орччөдөм.

И.А.Куратов. Олөм да творчество. «Сылан меям, сылан», «Пасьтавмысьт выль паськөм важ вылө видзөдиг...», «Самсон», «Ой, олөм,олөм...», «Өтпыр зэв мем дзугыль лоис...», «Брамин кулан водзвылын», «Гуговлөн», «Пемыд».И.А.Куратовлөн олан да гижан туй. Сылысь гижөдьяссө аддзөм, йөзөдөм, туялөм.

Классын видлалөм.

«Сылан меям, сылан». Коми поэзия йылысь мөвпалөм. Поэтөн асьыс «сылансө» доньялөм, асьсө медводдза поэтөн кылөм. Поэтлөн өткалун, «Сылансө» пикөд орччөдөмлөн төдчанлун.«Пасьтавмысьт выль паськөм важ вылө видзөдиг» Ас олөм йылысь мөвпалөм, поэтлөн көсийөмьяс да кылөмьяс. Поэт олөм вылө асьыс да йөзлысь доньялана видзөдласьяссө орччөдөм.«Самсон». Самсон йылысь Библияса легенда выльмөдөм. Енбиа мортөс да сийөс өтдортысь-бырөдысь йөзкотыр. Роч да мукөд литератураысын Самсон образ дорө шыөдчөмьяс. Самсон йылысь сюжетлөн аллегория нога вежөртас. «Ой, олөм,олөм». Муюгыдлөн помтөм олөм да мортлөн дженьыд нэм. Символ вежөртаса образьяс. Олөмсө аттьөалөм, шог мөвпьяс венөм.«Өтпыр зэв мем дзугыль лоис...» Лирика герой олөмын дзугыль здукьяс да найөс венөм. Строфа сюрөсын шог сьолөмкылөмлөн топыда зэлалөм да виччысьтөг разьсьөм. Геройлөн ирония. И.А.Куратов творчество серти презентация дасьтөм.

Классын сёрни.

«Брамин кулан водзвылын». Кывбурлөн сюрөс: мортлы өти олөм; өтчылысь олігөн позьö удитны ставсө, мый сийөма мортлы тайö муюгыдын. Визувтысь олөм – ю образ. Браминпу образлөн төдчанлун. «Сылан меям, сылан» кывбуркөд йитөд.«Пемыд». Аллегорич ногөн олөм кылөмсө поэтөн восьтөм.

Содтөд лыддьөм.

Посни кывбурьясысь: «Висьом», «Мыж», «Эг лөсявлө», «Кор ме вöлі кык арöса...», «Печора».

Литература теория.

Аллегория йылысь тöдöмлун джудждöдöм.

Г.С.Лыткин. Олан туй. Литератураын да наукаын водзмöстчöмьяс.

Классын видлалöм.

«Коми войтырöс Кростос нимö пыртысь вежа Степанлөн олөм-вылөмысь» (юкөнъяс). Епифаний Премудрыйлөн «Стефан Пермскийлөн житие – Г.С.Лыткин гижöдлөн подув.

Коми литература XX нэм пуксигөн.

Обзор. 1900 – öд воясö Коми муын литература олөм. М.Н.Лебедев да К.Ф.Жаков. А.А.Цемберлөн водзмöстчöмьяс, «Коми мойдан, сыланкывьяс» йöзöдöм. Коми кыв вылын кывбура гижöдьясö босьтчöмьяс.

К.Ф.Жаков. «Палалейлөн олөм» - зыряна оласног йылысь висьт. Палалейлөн олан сям. «Вöралысь Максим» висьтөн тöдмасьöм. Висьтын важ олөм петкöдлөм. Гижысьлөн олан да гижан туй, коми культураын иныс. К.Ф.Жаков гижöдьясын мортлөн да морт олөмлөн идеал, ичöt войтырьяслысь оласногсö идеал пыдди вöзийöм.

М.Н.Лебедев. Олөм да творчество. М.Н.Лебедевлөн роч да коми гижöдьяс. Творчествоын кык сикас гижöд: история тема да приключение нога сюжет öтувтöм, збыль олөм серпасалысь проза гижöдьяс. «Фома Лёкмортöв» гижöд лыддьöм. XX нэм пуксяндырся олөмын вежсьöмьяс серпасалöм. Фома Лёкмортöв – сийö кадся предпринимательлөн образ. Фома Лёкмортöвлысь этшсö восьтан приёмьяс. Фома Лёкмортöвлөн олөм вылө видзöдласьяс. Гижöдын висьталысьлөн тöдчанлун. «Тун» оперетка лыддьöм. Опереткаын коми фольклор пасьяс. Опереткаын Тунлөн да Сашуклөн олан сям. А.С.Пушкинлөн «Руслан и Людмила» поэмалөн тöдчöм. Восьса сёлöма, бур ногөн олысь йöзöс пыдди пуктöм. Сыланнога тэчас. Опереттаысь Коми муын паськыда юргысь сыланкывьяс.

Содтöд лыддьöм.

«Настук» оперетка, басняс.

Литература теория.

Литература герой йылысь тöдöмлун джудждöдöм. Геройлөн ортсы серпас, мукöд персонажкöд волысьöмьяс, висьталысьлөн доньялöм.

Оперетта жанрлөн аслыспөлöслун.

Классын видлалöм.

Литература теория.

Художествоа гижöдын мортлөн да олөмлөн идеал. Автобиография нога гижöдын герой, автор, гижысь.

Коми литература 1917-öд во бöрын

1917-öд воянь коми литературалөн öдйö сөвмөм: виль авторьяс, темаяс, гижöд сикасаяс. Коми кыв вылын йöзöдчöм. Коми гижысьяслөн котыр. Гижысьяслөн ыджыд общественной удж.

1930-өд воясö канмулөн политика да литература олөм. Литератураын выль мортöс серпасалөм. Збыль олөмысь ылыстчөм. Художествоа вермөмьяс. И.А.Куратовлысь творчествосö йöздөм.

Коми литература Великöй Отечественной войнa кадö. Коми поэт – фронтовикьяс. Советскöй салдатлысь подвигсö пыдди пуктөм. Врагкөд тышкасьны чуксалөм. В.А.Савинлөн олан туй. В.А.Савин – енбиа морт: поэт, композитор, драматург, коми театрлы подув пуктысь, режиссёр, публицист, газетын редактор.

В.А.Савин. «Гöрд звөн», «Югыд кодзув», «Сьөлөм сьылөм», «Веж видз вывті муна, муна», «Варыш поз», «Кулөмдинса бунт».

Классын видлалөм

Коми Республикалөн канму кып. «Варышпоз». Коми войтырлысь вежсьөм олөмсö важлы воча сувтөдөм. Варышьяс – велөдчөм йöз, югыд олөм шедöдысьяс. Кывбур-сыланкывлысь шыладсö коми кыпö бöрйөм.

. «Гöрд звөн». Лачаа кадлөн образ. Поэт эскөмлөн збыльлун, идеальяслөн сөстөмлун. Кывбурлөн аслыспөлөс кыв. «Югыд кодзув». Мортлысь да вөр-валысь олөмсö öтвизялөм. Кодзув динö да дона морт динö шыөдчөмьяслөн торъялун. Лөнъ, нор шуанног да шылад. «Сьөлөм сьылөм». Кывбурын поэт да поэзия тема. Поэт образ. Поэтлөн чужан мукөд да коми йöзкөд тöпыда йитчөм. Кывбурлөн кыпыд ру. Лирика геройөн асьсö коланаөн кылөм.

«Кулөмдинса бунт» драма лыддьөм. Драмаын власьт дорын сулалысьяслөн образьяс. Драмаын историческöй лоөмторьяс петкөдлөм. Драмаын крестьяналөн образьяс. Крестьяналысь чиновникьяслы паныд кыпөдчылөмсö петкөдлөм. Уджалысь мортөн правда корсьөм, сарлы весьшөрö эскөм. Нартитысьяссöс да крестьянаöс воча сувтөдөм. «Кулөмдинса бунт» драма серти сочинение гижөм. Крестьянаөн öтувьялун воштөм. Драмалөн аслыспөлөслун. Драмалөн тэчасног. Сюжет сөвмөм. Шөр персонажьяслөн морттуй. Вöчөмторьяс да сёрнитанног.

Литература теория

Драмаын вен (төдөмлун джудждөдөм). Сюжетын лоөмторьяслөн гөрддзасьөм, сөвмөм, вöчөмторьяслөн зэвтчөм, разьсьөм.

Кып.

В.Т.Чисталёв. Гижысьлөн олан туй да творчество. В.Т.Чисталёвлөн коми литература сөвмөдөмын ыджыд төдчанлун.

«Менам кывьясöй», «Поэзия артмөм», «Ок, эськө!», «Ывлавыв», «Прöшай да видза ов...», «Öти... дас куим миллион лыдысь...», «Сьөлөмöй бөрдö и сьылö», «Кантеле лоөм йылысь», «Коми сиктъясöд», «Вылыс Човса дневникысь».

Классын видлалөм

«Менам кывьясöй». Поэзия чужтөмлөн вөр-ва олөмкөд топыд пытшкөсса йитөд. Гижөд чужтгöн-лөсьдгöн курыд да шуда здукьяс. Кывбурын метафоралөн аслыспөлөслун. «Поэзия артмөм». Поэзия нимсянь сёрнитөм. Вөр-ва шыясысь, серпасьясысь, рөмьясысь чужысь поэзия. Поэт да поэзия. «Ок, эськө!». Кывбурын джуджыд сьөлөмкылөмьяс: муслун, курыдлун. Сьөлөмсянь öтка сёрни. Условнöй наклонения кадакывлөн художествоа төдчанлун. «Ывлавыв». Ывла выв – поэзияын медшөр да медсьöкыд серпасалантор. Мортöс ывла вывкөд оррчтөдөм. Ывла выв ыджөддысь кывьяс, ывла

вывсö ошкысь-сьылысь поэтлөн образ. Муюгыдын мортлөн ин да коланлун. «Прöщай да видза ов...». Кывбурын поэтлөн чужан мукöд медбöрьяысь аддзысьлöм да прöщыйтчöм. Водзын гижöм кывбурьяскöд йитöд. Ниа пу, копыртöм юра вичко образьяслөн вын. Ритм вежласьöм. Кывбурын трагизм да кыпыдлун. Инверсия приёмлөн тöдчанлун. Локтан олöмö эскöм.

«Öти... дас куим миллион лыдысь...» («Шойна» висьт гижöдысь тор). Война кад серпасалöм. Висьтын войналөн да морт олöмлөн лöсьвотмлун. Войналөн олöм жугöдан да мортöс увтыртан мисьтöм серпасьяс. Дзонь войтырьясöс война дырьи увтыртöм. Öти морт олöм пыр уна йöзлысь судьбасö восьтöм. Васьлөн ковтöм мелілун да сямлун. Автор нимсянь Вась йылысь висьталöм, Васьлөн чöв олöм.

М.В.Чисталёва. «Бать йылысь кыв» (юкөнъяс) лыддьöм. Тима Вень олöмысь сёлöм дойдана лоöмторьяс казтылöм. Письмöясын Тима Веньлөн морттуйыс. Гижöдын серпасалан кадлөн öбликыс. В.Т.Чисталёв творчество серти презентация дасьтöм.

Содтöд лыддьöм.

В.Т.Чисталёв. «Сёлöм бöрдö и сьылö», «Кантеле лоöм йылысь», «Коми сиктьясöд», «Вылыс Човса дневникысь».

Литература теория.

Инверсия.

Висьтлөн тэчас йылысь тöдöмлун джудждöдöм.

В.И.Лыткин. Олöм да творчество. «Кöсья ме сьыланкыв тэчны...», «Мунöны», «Кымөр», «Лок ме динö...», «Зэв джуджыд кынмöм из нöрысьяс вылö...», «Мыйсюрö аслам олöм-вылöмысь», серамбана висьтьяс.

В.И.Лыткин – тöдчана финноугровед, коми кыв да литература туялысь, поэт. Сылөн олан туй, коми наукаын да культураын тöдчанлун.

Классын видлалöм

«Кöсья ме сьыланкыв тэчны...». Кывбурын поэтлөн гижан удж йылысь сёлöмсянь висьтасьöм. Ыджыд көсьöмьяс да найöс олöмö пöртны вермытöмлун.

«Мунöны» поэма лыддьöм. Поэмалөн история. Поэмалөн сюжет, тэчас, сёлöмкылöмьяс, художествоа кыв. Поэмаын гражданскöй война серпасалöм. Войналөн шог да курыд серпасьяс. Аския шудö кыпыд эскöм. Вөр-ва серпасалöмын роль.

Классын сёрни

«Зэв джуджыд кынмöм из нöрысьяс вылö...» кывбур. Кывбурын дзоридзлөн да из нöрыслөн образьяс. Лирика геройлысь öткालунсö петкöдлöмын градациялөн тöдчанлун.

Содтöд лыддьöм

«Мыйсюрö аслам олöм-вылöмысь».

Серамбана висьтьяс.

Литература теория

Градация.

1920 – 30-өд воясса коми висьт.

Классын видлалом

И.И.Сажин. Олом да творчество. «Шева чуман», «Чай» висьтыяс. Висьтыяслон аслысполблосун.

В.В.Колегов. Олом да творчество. «Ловья гира» висьт. Гижысыяслон олом, кад петкодлыны да донъявны зильом. Гижодьясын революцияборся кадлысь шогсö да гажсö кылөм.

Г.А.Фёдоров. Олом да творчество. «Ытва дырйи» висьтын колхозьяс котыртан кад петкодлом. Висьтын 1930-өд воясса олөмлөн пасьяс. Коз пулөн образ. Крестьяналысь ас олом вылө видзодлас вежсьом серпасалом. Геройяс костын торьялом. Авторлысь видзодлассö восьтöмын пейзажлөн да портретлөн тöдчанлун. Гижод нимлөн художествоа вежөртас.

1920-1930-өд воясса коми висьт.

Литература теория

Художествоа гижөдлөн ним. Нимьяслон сикасыяс, вуджөдом вежөртаса нимьяс.

Портрет да пейзажлөн коланлун.

Литература гижөдын шмонь да сатира йылысь төдөмлун джудждөдом.

А.П.Размыслов. Поэтлөн олан да гижан туй. А.П.Размысловлөн гижөдыяс да коми лирикалөн сөвмөм. «Рытыя лирика», «Воклы», «Рытыя кыя лөнъкөд тэ он рөдмы» кывбурьяс. «Медводдза любов» поэма.

Классын видлалом.

«Рытыя лирика», «Рытыя кыя лөнъкөд тэ он рөдмы». Кывбурьясын том морглөн кыпыд лов. Вөр-вакөд да тшөтшья олөмкөд топыд йитөд. Лирика геройон сьолөм восьтөм. Метафоралөн аслысполблосун. «Воклы» кывбурын война кадлөн лирика серпас. Поэтлөн патриотизм, гортсаяс понда төждысьом. Кывбур жанр, элегиялы лөсяланаторьяс.

«Медводдза любов» поэма лыддьом. Поэмаын шөр геройяслөн этш. Опорной схема серпасалом. Олом дорө муслун йылысь гижөд. Лирика геройон олөмас корсьом. 1930-өд воясса кадлөн кыпыд серпасьяс да идеал. Колян да локтан кадлөн йитчөм. Танялөн образ кыз медводдза сөстөм муслунлөн да том кадлөн символ. Гришалөн образ – 1930-өд воясса том воцтырлөн идеал. Мам образлөн төдчанлун. Сьолөмкылөмьяслөн да лөмторьяслөн йитчөм.

Содтөд лыддьом

А.Размыслов. «Арся зэр улын», «Енэжыс кымрасис, зэрис», «Чужан сиктсаянь ме челядьдыр коркө».

Литература теория.

Лирика. Лирика поэма.

Өнiя литератураысь.

Классын видлалөм.

Н.Н.Куратова. Олөм да творчество. «Вөр гормөг» повесът. Повесътын Марья пөчлөн образ. Марья пөчлөн шуда да курыд олөм-вылөм; сьökыд удж да ыджыд мог, томдырся пөсь радейтчөм, челядьöс да внукьясöс сьөлөмсянь быдтөм. Быдтасьяслөн кывкуттөм олөм. Повесът нимлөн вежөртас.

И.Г.Торопов олөм. «Гымөбтiс керка шөрын». Висьтын сьökыд историческөй кадколаст петкөдлөм. Висьтлөн аслыспөлөслун. 1920-өд воясö вөвлөмторьяс талунья гижысь синмөн. Олөм бурмөдөм вылө геройяслөн аслыспөлос видзөдласьяс, Викеньлөн да власът кутысьяслөн аския лун йылысь төждысьөм.

Контрольнөй удж гижөм.

Содтөд лыддьөм.

А.В.Размыслов. «Курыд зарава», «Баруня Анна син».

Г.А.Юшков. «Лөж слава».

Б.Ф.Шахов. «Тшөтшьяяс».

3. Тематические планирования с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы и каждого раздела

5 класс

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов	В т.ч. на сочинения, тесты
	ПЫРТӦД	1 час	
1	Морт олӧмын лыддысьӧмлӧн тӧдчанлун. Радейтана небӧгъяс, геройяс. Коми литература – выль велӧдантор.	1	
2	Му выв дивӧ – нига борд. Е.В.Козлова «Векныдик ордым». Повесьтысь юкӧнъясӧн тӧдмасьӧм.	1	
3	Гижӧд видлалӧм. Мый колӧ тӧдны ӧния йзлы важ олӧм йылысь? Ордпу йылысь сӧрни.	1	
4	С.А.Попов «Зарни паськӧмӧн пасьтасис вӧр» кывбур. Арся вӧр-валӧн поэтизируйтӧм серпасьяс.	1	
5	ЙӦЗКОСТСА ТВОРЧЕСТВО	9 час	
	Пӧль – пӧч йӧртӧдысь (фольклор йылысь).	1	
6	Нӧдкывъяс. Нӧдкывъясын йӧзкостса вежӧр да сюсьлун.	1	
7	Шусьӧгъясын да кывйӧзъясын коми йӧзлӧн ыджыд вежӧр да мывкыдлун, серпаса да мӧрччанакыв. Шусьӧг серти висьт лӧсьӧдӧм. к/с	1	
8	Йӧзкост мойдьяс йылысь. Мойд сикасьяс. Волшебной мойдьяс. «Седун».	1	
9	«Гундырли». Мойдын лӧк вынъяскӧд тыш. Тӧждысьӧм да яндысьтӧм олӧм дивитӧм. Йӧзлӧн бурӧ эскӧм.	1	
10	Пемӧсьяс йылысь мойдьяс («Руч да чокыр», «Руч да дябыр»).	1	
11	Бытӧвӧй мойдьяс. «Горт олӧм», «Мелиа сӧрнитис».	1	
12	Содтӧд лыддӧм. «Окма», «Кӧин сар».к/с	1	
13	Сочинение. Мойдьясын важ йӧзӧн вежӧр да сям. к/с	1	1
	ЛИТЕРАТУРА МОЙД	6 час	
14	Мойдчӧны гижысьяс. Литературной мойдкыв. И. А. Куратов «Шыр да гадь». Авторӧн ас ногӧн Шырӧс да Гадльӧс серпасалӧм да донъялӧм. «Микул». Геройлӧн этш, кокниа шуд шедӧдны кӧсийӧм. Йӧзкост мойдлы лӧсяланторьяс да лӧсявтӧмторьяс.	1	
15	Г. А. Юшков «Тӧла додь» мойд.	1	
16	Ворсан мойдлӧн аслыспӧлӧслун. Бур да Омӧль костын вен петкӧдлӧм.	1	
17	Содтӧд лыддӧм. Асшӧр лыддысян урок. М. Н. Лебедев «Яг морт». Мойдын комияслӧн олан этш. Том йӧзлысь ӧтувъялунсӧ да повтӧмлунсӧ ошкӧм.	1	
18	Литература теория. Йӧзкост да литература мойдкыв.	1	
19	Гижысь пызан сайын (ас мойдкывъяс). Гижан уджӧ пырӧдчӧм. к/с	1	1
20	ЧУЖАН ВӦР-ВА ЙЫЛЫСЬ ГИЖӦДЬЯС	20 час	
	Ас муыд – чӧскыд йӧла мам. Вӧр – ва да морт йылысь мӧвпалана сӧрни. к/с	1	

21	В.Чисталёв. «Менам олём» (челядьдырся казтылёмьяс).19 нэм помын челядьлөн олём.	1	
22	В. Т. Чисталёв «Югид вой, кёдзыд вой». Төвся войлысь мичлунсё петкөдлём.	1	
23	Асшөр лыддьм. Тима Вень. «Во гөгөр кытшовтём» (пётка сьылём шыён).	1	
24	В. И. Лыткин. «Төвся лун». Войвыв вөр-валён кыпыдлун. Образа кывтэчасьяс, мичкывлөн тёдчанлун.	1	
25	Литература теория. Ловзьёдём. Орччөдём. Мичкыв.	1	
26	Висьт. Радейта - ө ме төвся кад? к/с	1	1
27	«Шуалём шыыс сьёлёмө пуксьё» (кывбурьяс юрысь висьталём). к/с	1	
28	Войвывса вөр – ва серпасалём. Радейтана вогөгөрся кад.	1	
29	И.Г.Торопов «Тэрыб Кок» висьт. Пемөслөн мичлун, мортлы эскём. Мортлысь бурсё да лёксё воча сувтөдём.	1	
30	Мортлөн вөр-ва понда кывкутём. Тэрыб Кок нимсянь сьёлёма висьтасьём.		
31	Литература теория. Висьт. Гижөдлөн тема да шөр мөвп. Висьт ас ног помавны видлалём. Тэрыб Коклөн олём. к/с	1	1
32	Г.А.Юшков. «Руч», «Меным ас туяс кажитчө кёин», «Йёра», «Ылі туйё петёмаось юсьяс», «Быдмө тундраын гөнаюр». Вөр-ва олысьясөс авторён пыдди пуктём, налысь этшсё төдём, быдөнлысь ошканатор казялём.	1	
33	Е. В. Козлов. «Ичөт ключьяс» висьт. Ичөт ключьяс да коми морт костын топыд йитөд.	1	
34	А.Е.Ванеев. «Ниа», «Жонь». Кывбурьясын лэбач да пу образьяс пыр войвылын олысь мортөс петкөдлём.	1	
35	И.И.Белых. «Бипур дорын» висьт. «Бипур дорын» висьтын билён образ.	1	
36	И.В.Коданев «Тылён гусяторьяс». Литература теория. Прозаа сёрни. Проза гижөд.	1	1
37	Содтөд лыддьём. И.Коданёв «Вёрса аптека». Зверь-пётка олёмысь гусяторьяс восьтём-петкөдлём.	1	
38	«Ас муыд – чөскыд йёла мам» юкөн серти уджьяс. Вөр – ва йылысь сёрни.	1	
39	Сочинение. Мый сетө мортлы вөр – ва да мыйла колө сійөс видзны. к/с	1	1
40	НЫВКАЯС ДА ЗОНКАЯС АС ЧУЖАН МУЫН «Еджыд бурсиа челядьдыр вёлй». В.А.Савин «Чужи - быдми сьод вөр шёрын» Важөн челядьлөн олём. Кывбурын нор да нюмсера видзөдлас сьольнитчём.	21 час 1	
41	Асшөр лыддьём. В.Савин «Кыдзи ме велөдчи». Гижысьлөн челядьдыр йылысь серамбана висьт.	1	
42	Велөдчөмлөн тёдчанлун. Ас нимсянь висьтасьём, челядьдыр нюмсорён казтывлём.	1	
43	Я.М.Рочев «Как друг» романысь юкөнъяс. Ёртасьёмлөн коланлун. Зонкаяскөд лоёмторьяс.	1	
44	А.Мишарина. «Нывкаяслы». Вөр-ва серпасьяс отсөгөн войвывса челядьлы бур сиём. Мичкывлөн да орччөдөмлөн тёдчанлун. «Тувсов серпас». Тувсов вөр - валён ловзьём.	1	

45	«Йиа тундраын көрпн моз» Е.В. Рочев. «Быттьо мян сөстөм ловным сэтчө поздысьома» («Митрук петө тундрайсы» 1 юкөн). Висьтын Митруклөн образ.	1	
46	«Овлөма тундраас Яб рөд». Яб рөд йылысь мойдын велөдөм (2 юкөн).	1	
47	«Көть пөжарник, а юр вемыс рөбитө» (3 юкөн видлалөм). Тундраын быдмысь детинкалөн ас этш да олөм вылө видзөдлас сөвмөм.	1	
48	Ыджыд көсийөм (4 юкөн). Вильтор да буртор вөчны зильөм. Авторлөн небыд шмонь, мортөс да тундра радейтөм.	1	
49	Митрук йылысь водзө висьт лөсьөдөм. Асшөра уджалөм. к/с	1	1
50	Асшөр лыддьөм (В.Ширияев «Алка да Авка», Е.Рочев «Лёва» - тундраын бать-мам дорын быдмысь челядь йылысь висьтъяс).	1	
51	Изложение. Авколөн воштысьлөм (В.Ширияевлөн «Алка да Авка» висьт серти). к/с	1	1
52	Илля Вась «Немас гөснеч» висьт (челядьдырся казтьгылөм). Лоөмтор йылысь нюмсора висьтасьөм. Шмонь (юмор).	1	
53	А. С. Одинцов. «Саврас» висьтөн төдмасьөм. Вөвлөн да детинкалөн ас ру да этш. Öта-мөдкөд ладмөдчан туй.	1	
54	И пемөсьяс гөгөрвооны (висьт серти сёрни). Лоөмторьяс йылысь серам петкөдлан висьталанног.	1	
55	В.В.Иванова «Керка - пөль. Висьтын семьяпытшса олөм петкөдлөм, öта - мөдөс радейтөм да пыдди пунктөм.	1	
56	В.В.Иванова «Керка - пөль». Детинкаөн муногыдсө ас ногөн адзөм да серпасалөм.	1	
57	В.В.Иванова «Керка - пөль». Гижөд серти кывкөрталөм.	1	
58	Творческой удж. Ас рөдвуж йылысь неыджыд висьт дасьтөм.	1	
59	Асшөр лыддьөм. И.Торопов «Төвнас лоө шоныд». Война кадө бать – мамтөг челядьлөн олөм.	1	
60	В.А.Савин. «Гөжся войын». Вөр – валысь мичлун петкөдлөм.	1	1
61	Во помын уджъяс. «Би кинь» журналө висьтъяс гижөм. к/с	10 час 1	
62	Коми газет – журналъясысь лыддьөмторьясөн юксьөм.	1	
63	Устной висьт. Во чөжөн велөдөм кутшөм гижөд медьёна воис сьөлөм вылө? к/с	1	
64	Кажитчана литературной герой. Устной висьт лөсьөдөм. к/с	1	
65	Промежуточной аттестация. Во чөжөн велөдөм гижөдьяс серти контрольной удж.	1	1
66	Вөр – ваө ветлөм (экскурсия).	1	
67	Войвылө локтис тулыс. Висьт – нимкодясьөм, висьт – шензьөм. к/с	1	
68	«Миян Республика» (Коми Республикалөн государственной символъясөн төдмасьөм).	1	
69	Проекта удж дасьтөм.	1	1

70	Велӧдчысяслысь лыдьян ӧд прӧверитӧм.	1	
----	--------------------------------------	---	--

6 класс

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов	В т.ч. на сочинения, тесты
	ПЫРТӦД		
1	Литература да збыль олӧм. Олӧмысь босьтӧмторъяс, авторӧн думыштӧмторъяс.	1 час 1	
	ХІХ НЭМСА КОМИ ЛИТЕРАТУРАЫСЬ		
2	И.А.Куратов Олӧм да творчество.	4 час 1	
3	«Синтӧм пӧльӧ» Синтӧм пӧльӧлӧн «синма» олӧм. Авъя, мывкыда, зиль да киподтуя геройӧс ошкӧм. «Пӧч» кывбурын пӧрысьлун серпасалӧм. Кывбур герой: йӧзлы коланаӧн лоны кӧсийӧм, уджавны зильӧм, ӧткалун венӧм.	1	
4	И.Куратов. «Закар ордын». Коми войтырлысь бурсӧ петкӧдлӧм – ошкӧм. Висьт. Коми крестьяналӧн образъяс.	1	1
5	Асшӧр лыддьӧм. И.Куратов. «Кӧина – каня», «Рака», «Гут». Посни висьтъяс.	1	
6	Г.А.Фѣдоров. «Эзысь сюра кӧр». Катериналӧн семья. (1 – 2 юкӧнъяс).	5 час 1	
7	Василей – ыджыд вок. (3 – 4 юкӧнъяс видлалӧм)	1	
8	Ӧмидзла ветлӧм. (5 - 6 юкӧнъяс кузя сѣрни). Повесьтын Иван Куратовлӧн, мамлӧн да чой-воклӧн образъяс.	1	
9	Зарни сюра кӧр да Яг морт йылысь мойдыяс (7 - 8 юкӧнъяс видлалӧм). Литература теория. Литература гижӧдын збыль олӧм да думыштӧмтор.	1	
10	Висьт. Мый ме тӧдмалі И.Куратовлӧн ичӧтдырся кад йылысь? (Г.Фѣдоровлӧн «Эзысь сюра кӧр» повесьт серти).	1	1
11	Йӧзкостса творчество Мифъяс. «Му пуксьӧм». Миф кызди эскӧм, олӧм гӧгӧрвоӧдӧм да торъя жанр. Муюгыд артмӧм, олӧм пуксьӧм, морт да пемӧсьяс лӧбм вылӧ важ йӧзлӧн видзӧдлас.	5 час 1	
12	Йӧзкостса предание. «Ен морт Пера». Пера - комияслӧн радейтана багатыр.	1	
13	«Пера да Зарань». Пера-багатыр – вӧралысь, чужан му да мездлуна олӧм дорйысь.	1	
14	Творческӧй удж. Пера йылысь висьт. Мифъяс да преданиеяс серти серпасъяс дасьтӧм.	1	1
15	Содтӧд лыддьӧм. Йиркап, Шыпича, Яг морт, Кӧрт Айка йылысь преданиеяс. Геройяслӧн тунасян вын, йӧз котырлы паныд сулалӧм.	1	
	КОМИ ЛИТЕРАТУРА ХХ НЭМӦ		
16	М.Н.Лебедев Олӧм да творчество. «Кӧрт Айка» - коми йӧз йылысь мойд нога поэма. Кӧрт Айкалӧн да Еджыд Памалӧн образъяс.	3 час 1	
17	М.Лебедев «Самӧвар». Басняын аллегория, велӧдӧм. Ышнясьысь, вылӧ пуксьысь мортӧс дивитӧм. «Сьӧла да тар». Пикӧ воӧм йӧз водзын ыджыдӧ пуксьысьӧс дивитӧм. Баснясын геройяслӧн да авторлӧн сѣрнитанног, аллегория, велӧдӧм.	1	
18	Асшӧр лыддьӧм. М.Н.Лебедев. «Гриша дядь да кӧин» басня. Гриша дядьлысь этшӧ восьтан приѣмъяс. Сѣрни тэчаслӧн аслыспӧлӧслун.	1	1

	« Торгун» басня. Кыв песысь да йӧз тшӧт весьтӧ олысь мортӧс дивитӧм. Басняяс серти ашӧр удж.		
19	В.А.Савин В.А.Савин биографияӧн тӧдмасьӧм. «Зэв нимкодъ съӧлӧмлы» кывбур. «Коллектив». Коллективизация вылӧ видзӧдлас. «Мельнича». Нянь удж пыр выль олӧм образ весьтӧм.	2 час 1	
20	Странаын колхозъяс котыртан кад йылысь сӧрни.	1	
21	В.Т.Чисталёв «Локтыштис». Кывбурын ывлавыв вежсьӧмлӧн серпас. Гожся зэрсӧ музакӧд, ывлавыв ловзьӧмсӧ кывбур гижан ловрукӧд орччӧдӧм. «Рыт-асыв кылӧм». Морт да лунгӧгӧрся кад, налӧн лӧсялӧм.	7 час 1	
22	В.Т.Чисталёв «Аръяывыв» кывбур. Мортлысь жугыль съӧлӧмъяссӧ висьталанног. «Эськӧ» кывбур мортлӧн ыджыд кӧсьӧмъяс.	1	
23	Литература теория. Кывбур юргӧм. Звукоподражание. Аллитерация. Ассонанс.	1	1
24	Тима Вень «Кодзув пи» пьеса. 1-2 юкӧнъясӧн тӧдмасьӧм.	1	
25	Тима Вень «Кодзув пи» пьеса. 3-4 юкӧнъяс кузя сӧрни.	1	
26	Тима Вень «Кодзув пи» пьеса. 5-6 юкӧнъяс видлалӧм. Мойдын Кодзув пилӧн образ.	1	
27	Литература теория. Пьеса.	1	
28	И.Г.Торопов «Шуриклы шыд». Съӧкыд кадӧ челядьлӧн быдмӧм-сӧвмӧм.	5 час 1	
29	Федялӧн морттуй. Олӧмсӧ герой синмӧн да вежӧрӧн донъялӧм.	1	
30	Геройлӧн сӧвмӧм, верстыммӧм. Война вуджысь йӧз. Федялӧн бать, мам, чой-вок, Пока Микит, Ош Анна.	1	
31	Висьт. Мыйӧн кажитчис меным Федя?	1	1
32	Литература теория. Проза гижӧдын герой да автор. Пейзаж.	1	
33	Г.А.Юшков «Мамӧ», «Семӧ юкмӧс». Войдӧр олысь йӧзӧс пыдди пунктӧм, наӧн нимкодъясӧм. Вӧр-ва, коми оласног понда тӧжд. «Кыйсьыслӧн висьт». Морт олӧм йылысь мӧвпалӧм. «Мӧсьяс». Сиктса рытлӧн образ.	2 час 1	
34	Г.А.Юшков «Пӧч-пӧльнымӧс босьтамӧй» кывбуръясин войдӧр олысь йӧзӧн нимкодъясӧм. «Менам чом». Кывбурын ас киподтуй йылысь мӧвпалӧм. Коми войтырлысь традицияссӧ, оланногсӧ пыдди пунктӧм.	1	
35	И.И.Ногиев. «Руб». Висьтӧн тӧдмасьӧм. Шӧр герой, сиктса йӧзлӧн образъяс, налӧн оласног. Зонкалӧн детдомын олӧм.	3 час 1	
36	И.И.Ногиев. «Руб». Юкӧнъяс видлалӧм. Гижӧд серти кывкерталӧм. Висьт помлӧн вежӧртас.	1	
37	Гижӧд йылысь мӧвпалана сӧрни. Ашӧр удж. Проза гижӧдын герой да автор.	1	1
38	Ю.К.Васютов «Шондӧя вой» повесьт. «Шондӧя вой», «Якӧръяс» юкӧнъясӧн тӧдмасьӧм. Война кад челядьӧн аддзӧм да вежӧртӧм.	10 час 1	
39	«Абу староста, а командир», «Оборона фондӧ» юкӧнъяс видлалӧм. Повесьтын зонкаяслысь да нывкаяслысь характеръяс, челядь коллектив сӧвмӧм петкӧдлӧм.	1	

40	«Мам», «Банкир. Банк» юкөнъяс кузя сёрни.	1	
41	«Борис Политов», «Бара староста» юкөнъясён тёдмасьём.	1	
42	«Ми-пионеръяс», «Баля-Валя» юкөнъяс видлалём.	1	
43	«Май 1 лун», «Уджалам и велёдчам», «Медводдза экзамен» юкөнъяс кузя сёрни. Велёдысьясёлн челядьёс быдтёмын тёдчанлун.	1	
44	Гижёд серти кывкёрталём. Сиктса челяльёлн война кадё олём, аслысногён мёвпалём. Победа матыстёмын челядьёлн пай.	1	
45	«Челядь война кадё» фильм видзёдём.	1	
46	Гижёд серти урок-итог. Проектъяс дорйём.	1	1
47	Литература теория. Портрет.	1	
48	Промежуточнэй аттестация. Во чёжён велёдём гижёдъяс серти контрольной удж.	1 час	
49	В.Г. Лодыгин Биографияён тёдмасьём. «Менам чужанінын». Чужанінілён сёлём вёрзёдан серпас.	2 час 1	
50	«Дзолюкёй дай юй». Вёрса юлөн образ. «Уна-уна дзоридза», «Коркё волёй вай Эжва йылё» кывбуръяс. Литература теория. Лирика герой.	1	

7 класс

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов	В т.ч. на сочинения, тесты
1	Пыртӧд Художествоа литература – олӧм серпас. Литература мукӧд искусствояс пӧвстын. Художествоа образ – литература гижӧдлӧн подув. Художествоа да художествотӧм сӧрни, художествоа да научнӧй гижӧдыас.	1 час 1	
2	ХІХ НЭМСЯ КОМИ ЛИТЕРАТУРАЫСЬ. И.А.Куратов Поэтлӧн лӧм. «Муса ныланӧй, мича аканьӧй». Семья олӧм вылӧ коми зонлӧн видзӧдласьяс. Радейтана мортлысь олӧмсӧ шудаӧн вӧчны кӧсйӧм. Том зонлысь пӧсь сьӧлӧмсӧ, киподтуйсӧ авторӧн поэтизируютӧм.«Том ныв». Томлун – морт олӧмын медся мича кад.	4 час 1	
3	И.А.Куратов. «Коми бал». Грездса рытпук – олӧм визувлӧн серпас. Посни челядлӧн, том йӧзлӧн, верстьӧяслӧн да пӧрысьяслӧн ӧтувья олӧмын ин. «Пӧрысь морт».	1	
4	И.Куратов. «Вӧтгьяс». Вӧтын збыль олӧм петкӧдлӧм. «Важся коми войтырлӧн кодралӧм». Крестьянинлӧн олан идеал, мӧдарьюгыд йылысь чайтӧмьяс.	1	
5	Содтӧд лыддьӧм. «Гырысь йӧз олӧмысь», «Пӧрысь олӧм». Литература теория. Мичкыв. Рефрен.	1	
6	Йӧзкостса творчество Легенда, предание, быличка. Быличка. Вӧрса да васа йылысь быличкаяс. Быличкалӧн мифкӧд йитчӧм.	5 час 1	
7	Легенда. Стефан Пермскӧй йылысь легендаяс. Ной праведник йылысь легенда. Пӧтӧпа йылысь, Иус Кростос йылысь легендаяс.	1	
8	Предание. Чудь йылысь преданиеяс. Чудьяс да коми войтыр.	1	
9	Перымса Степан да Микӧла угодник йылысь преданиеяс.	1	
10	Коми йӧзкостса проза чукӧртысьяс, йӧзӧдысьяс, туялысьяс.	1	
11	Йӧзкостса творчество да литература. В.В.Юхнин Кык вок – кык друг («Алӧй лента» романысь юкӧн) Висьтын кык воклӧн образ. Коми вӧралысьяслӧн олӧм.	2 час 1	
12	В.Юхнин. Кык вок – кык друг. Вӧралысьяслысь видзӧдласьяс востӧмын быличкалӧн тӧдчанлун. Висьтын коми йӧзлысь традицияс петкӧдлӧм.	1	
13	Коми литература кызьӧд нэмӧ В.А.Савин «Луча». Тист Иванлӧн олан «философия».	5 час 1	
14	В.А.Савин. «Луча» («Новолучинский» юкӧн).	1	
15	В.Савин. «Луча». Автор да шӧр герой видзӧдласьясын 1920 – ӧд вояслӧн ловшыыс.	1	
16	«Дона гу вылын». Гражданскӧй тыш кадся коми героиня Домна	1	

	Каликовалы сиём кывбур. Домнаӧс ошкӧм. Поэтлӧн шогсьӧм.		
17	Ашӧр лыддьӧм. В.А.Савин. «Тутуруту Семӧ». Йӧзлысь гажӧдчӧмсӧ серамсорӧн петкӧдлӧм. Коми мортлӧн ас коддьӧм вылын нюм. Литература теория. Нюм, серам, сатира.	1	
18	В.Т.Чисталёв Ыджыд таланта гижысь.	4 час 1	
19	В.Т.Чисталёв. «Шог асыв». Висьтын войналӧн образ, уджалысь мортлысь олӧмсӧ кисьтӧм.	1	
20	Содтӧд лыддьӧм. В.Т.Чисталев. «Сартаса биӧн», «Вартысь Ёгор».	1	
21	Ашӧр лыддьӧм. В.Т.Чисталев. «19 –ӧд во», «Перекоп», «Юкмӧсӧ» кывбурьяс видлалӧм. Кывбурьясын збыль вӧвлӧмторьяс вылӧ подуласьӧм. Мездлун шедӧдӧмлӧн дон. Висьт. Тима Веньлӧн гижӧдьясын гражданскӧй война кадся серпасьяс.	1	1
22	Н.А.Фролов Гижысь йылысь казтылӧмьяс.	4 час 1	
23	Н.А.Фролов. «Домна». Поэмаын гражданскӧй война кад серпасалӧм. Домна Каликовалӧн збыль олӧм да литература образ.	1	
24	«Домна» поэма. Нывлӧн героизм, йӧз шуд вӧсна олӧмсӧ сетӧм.	1	
25	Кӧч Семӧлӧн да Кыз Прокӧлӧн образьяс, революция кадӧ олан туй бӧрйӧм. Литература теория. Поэма. Поэмаын висьталӧм да сьӧлӧмкылӧмьяс йитӧм (повествуйтӧм да лиризм).	1	
26	С.А.Попов Тӧвся кад йылысь кывбурьяс. С.А.Попов. «Вата кодь лым ягын вольсасис тӧрыт...», «Лымйӧн тӧбсьӧм рас да оль», «Тӧлыся войӧ», «Медводдза лым». Тӧвлысь мичлунсӧ серпасалӧм. Ывлавывсӧ ловзьӧдӧм. Ывлавывкӧд ёрта сёрни. Лыддысьысьӧс тӧвся мойдсӧ аддзыны-кывны ышӧдӧм.	4 час 1	
27	Ашӧр лыддьӧм. М.А.Елькин. «Во помын войясыс чӧлӧсь да кузьӧсь...», «Абу ёна кӧдзыд. Ывла шань...», «Кор лымйыс тӧдса видзьяс вылас водас...» Тӧв – мортлысь ловрусӧ вежысь, олӧмӧ кыпыдлун содтысь кад.	1	
28	Е.В.Козлов. «Тӧвся вӧрын...». Тӧвся вӧр да мортлӧн аскылӧм. Мортлысь долыдлунсӧ петкӧдлыны кужӧм. Литература теория. Кывбура сёрни. Кык да куим слога стопа.	1	
29	Висьт гижӧм. Тӧвся кадлӧн мичлун.	1	1
30	И. Г.Торопов «Кӧні тэ, кар?». Висьтын Федялӧн образ. Война кадся челядьдыр.	4 час 1	
31	Федялӧн сюслун, ыджыд сьӧлӧм, йӧз водзын кывкутӧм Висьтын Шырлӧн образ. Победа да жугӧдӧм олӧм лэптӧмын челядьлӧн пай.	1	1
32	Висьтын вӧр-ва серпасьяс, шӧр геройлысь морттуйсӧ восьтӧмын налӧн тӧдчанлун. Джуджыд сьӧлӧмкылӧмьяс висьтасьӧм.	1	
33	Висьт. Мыйӧн сьӧлӧм вылӧ воис Федя?	1	

34	Г. А. Юшков Коми Республикаса народной гижысь.	4 час 1	
35	Г.Юшков «Конö Семö». Война кадö сиктлön олöм. Конö Семö да Генагей костын топыд йитöд (ёртасьöм).	1	
36	Конö Семö – геройлы «олöм-ягас лöсас колъысь». Верстьö мортлön быдмысь войтыр понда быдлуны тöжд, кужöмön велöдöм. Висът тэчас. Висътасынног.	1	
37	Г.Юшков «Мамö». Кывбурын война кадся олöмлысь сьöкыдлуно петкöдлöм. Доймысь мам сьöлöм. Мамъяс йылысь пöсь висътасьöм. Мамöс да нывбабаöс пыдди пунктöм.	1	
38	Н.Куратова «Бобöнянь кöр». Повесытын война кад петкöдлöм. Война челядь олöмын. Зинуклön образ. Нывкалön быдмöм-верстыммöм.	5 час 1	
39	Сиктса йöзлön олан этш. Бурлön лёклы паныд сувтöм.	1	1
40	Ичöт нывкалön быдмöм-верстыммöм. Сочинение кежлö дасьтысьöм.	1	
41	Висът. Война кадö челядьлön быдмöм. («Бобöнянь кöр» повесът серти)	1	1
42	Содтöд лыддьöм. Е.Афанасьева. «Войнабöрся повесът». Литература теория. Повесът.	1	
43	В.В.Тимин «Эжва Перымса зонка». Важ комияслön оласног, енъяслы эскöм, вöр-вакöд топыд йитöд.	5 час 1	
44	Важ комияслön ордпу йитöдъяс, видзöдласъяс. Персонаж нимъяслön тэчас да вежöртас.	1	
45	«Эжва Перымса зонка». Тикöнлön повтöмлун, вежöр, чужан му радейтöм.	1	
46	Гижöд серти урок-итог. Викторина.	1	1
47	Содтöд лыддьöм. Е.В.Габова. «Радейтчöмысь два». Литература теория. Эпос. Эпос жанръяс. Литература гижöдын сёрнитанногыяс.	1	
48	Промежуточной аттестация. Во чöжön велöдöм гижöдъяс серти контрольной удж.	1	1
49	Кажитчана гижöд серти проекта удж дасьтöм.	1	1
50	Коми муын олысь художникъяс да налön тöдчана уджъяс	1	

8 класс

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов	В т.ч. на сочинения, тесты
1	7-öd классын велöдöмтор тöд выlö уськöдöм. Велöдöм гижöдьяс да сьöлöмö кольöм геройяс.	1 час 1	
2	Пыртöд Художествоа гижöд йылысь. Мортлөн пытшкöсса олöм - коми литератураын медшöр петкöдлантор. Мортлысь пытшкöсса олöм восьтысь приёмьяс. Авторлөн морттуй, олöм выlö видзöдлас, олöмсö да йöзсö донъялöм.	1 час 1	
3	Йöзкостса творчество Обрядпытшса да обрядкöд йитчöм поэзия. Обрядлөн сикасьяс. Обряддырся да обрядкöд йитчöм поэзиялөн аслыспöлöслун. Сылы лöсялысь образность да кыв.	4 час 1	
4	Бöрданкывьяс верöс сайö ныв сетöм дырйи. Кöлысь поэзия.	1	
5	Челядь фольклор. Быдтысьöмкöд йитчöм поэзия.	1	
6	19 нэмся коми литература. В.А.Куратовöн чукöртöм бöрданкывьяс. В.А.Куратов – коми поэзияын водзмöстчысь.	1	
7	И.А.Куратов Олöм да творчество. «Коми кыв». Морт олöмын чужан кывлөн тöдчанлун. Поэтöн коми кыв донъялöм. Асьсö медводдза коми поэтлөн кылöм. «Менам муза». Муза образ.	3 час 1	
8	«Корысь». Корысь олöм, шудтор да шуда здукьяс. Олöмсö примитöм. Морт олöм выlö авторлөн видзöдлас. «Генерал, тэ ов да югьяв!» Мортлысь ортсы эмлун да пытшкöсса гöльлун паныд сувтöдöм. Збыль мичлун нимöдöм да весьшöрö олысьясöс дивитöм.	1	
9	И.Куратовлөн кывбурьяс серти ашшöр урок. «Коркö ен мем сиис...». Кык сикас поэзия йылысь мөвпалöм. Мелілуна да йöз вöсна шогсысь поэзия костын «бöрйысьöм». Поэтлөн образ. «Коми баллада». Кывбурлөн вежöртас, öти мортлөн олан сям пыр коми йöзлысь медыджыд тырмытöмторсö петкöдлöм. Литература теория. Ирония да сатира.	1	
10	Коми литература 20 нэмö. К.Ф. Жаков Олöм да творчество. «Биармия» (юкөнъяс) поэма. Поэмалөн история. Поэмаын мойд сяма юкөнъяс. Райдалөн образ. Джеджим пармаса олысьяслөн ёртасьöм. Вöр-вакöд топыд йитöд кутöм.	6 час 1	
11	«Биармия». Юкөнъяс видлалöм.	1	
12	Авторлөн могьяс. Чужан мулысь история мичмöдöм, поэтизируютöм. Гижöд сюжетлөн, геройяслөн да кывлөн аслыспöлöслун.	1	
13	Содтöд лыддьöм. К.Ф.Жаков. «Войвыв Енъяслөн пышйöм», «Агафья».	1	
14	Литература вуджöдöм йылысь. Коми кыв выlö поэма М.А.Елькинөн вуджöдöм. Викторина «Биармия» поэма серти.	1	1
15	Висьт-мөвпалöм. Лоö-ö Яур князьлөн чуксалöмыс коланаөн öния олöмын?	1	1

16	В.А.Савин Олём да творчество. « Менам олём» очерк.	8 час 1	
17	В.Савин. «Райын», «Инасьтём лов» дилогия рольяс серти лыддьём. Сюзь Матвейлөн образ. Райё веськалом грешник йылысь йёз костын паськалом сюжетлысь вежортассо сөвмөдём, выльмөдём. Коми мортөн збыль олёмсё да мөдарьюгыдсё гөгөрвоём. Олёмсё пыдди пунктём да ошкём.	1	
18	Сюзь Матвей - эскөдана коми национальной характер - шогё усьлытём, уджач, йёзлы бур керысь, гажөдчыны кужысь, сибыд да серамбана морт. Коми мортөн збыль олёмсё да мөдарьюгыдсё вежөртём.	1	
19	«Инасьтём лов» тешын коми мортлөн мичлун тыдовтчём. Пьесаын збыль да фантастика петкөдчёмьяс.	1	
20	Авторлөн ремаркаяс. Шмоньлөн ыджыд төдчанлун.	1	
21	Сочинение. Сюзь Матвей образён коми национальной характер восьтём.	1	1
22	Асшөр лыддьём. В.А.Савин. «Зэв колантор». Коми йёзлысь культура кыпөдём вöсна төждысьём. Морт олёмын сыланкывлысь төдчанлунсё гөгөрвоөдём. Публицистика гижөдлы лөсяланторьяс. Лыддысьыськөд веськыд сёрни.	1	
23	«Спектакасигьясөн». В.А.Савин – театр котыргысь да театр искусство төдысь. Серам петкөдлана лөомторьяс висьталөмын авторлөн төждьяс тыдовтчём. Литература теория. Драма. Драма жанрьяс. Комедия. Публицистика.	1	
24	В.Т.Чисталёв Олём да творчество. «Трипан Вась» - медводдза коми висьт. Гражданскöй война дырйи коми крестьянинлөн сьöкыд олём, медколанторсö вöчны – помавны зильём.	4 час 1	
25	Висьтын коми крестьянинлөн образ. Шөр геройлөн портрет, оласног, удж радейтём, челядь понда төждысьём.	1	
26	Морт - вөр-валён юкөн. Вөр-ва да морт олёмлөн кад. Ловья ловьяс пöвстын мортлөн ин. Войвыв гожöмлөн серпасьяс. Висьталөмлөн ритм. В.Т.Чисталёв творчестволөн аслыспөлöслун.	1	
27	Асшөр лыддьём. В.Чисталёв «Кайла видзöдла», «Гöрысь».	1	
28	Г.А.Юшков Олём да творчество. «Висар» висьт. Висьтын шөр геройлөн оласног да мөвпаланног.	2 час 1	
29	Висарлөн вөр - ва понда ылöдлана төждысьём. Геройлөн нажöвитчан ру, ловья лолöс скöрысь бырöдём. Висьтлөн тэчас, висьталөмөн аслыспөлöслун. «Трипан Вась – Висар» статья серти удж.	1	
30	Е.В.Рочев. Олём да творчество. «Кöрысь тэрыбджык» висьт лыддьём. Митруклы вөр-ваён козыналём вын да вежөр, став муывивсасö ловьяён чайтём.	4 час 1	
31	Висьтын көрдорсаяслөн оласног. Велөдчём йөзөн вөр-васö «гөгөрвоём» да жугөдём.	1	
32	Митруклөн да чужаніныслөн судьба.	1	
33	С.А.Торлоповлөн «Выль малича» серпас серти удж.	1	1
	П.Ф.Шахов	1 час	

34	«Йӱрапи» висьтӱн тӱдмасьӱм. Ульӱ пӱч да йӱрапилӱн образьяс. Висьтын бать-мамлысь да ныв-пилысь олӱм петкӱдлӱм. Улляна пӱчлӱн мывкыдлун да тӱждлун. Висьтын сюжет сӱвмӱм.	1	
35	Коми гижысьяс чужан кыв йылысь «Коми йӱзлы тӱ колан...» С.А.Попов. «Чужан кыв кедзовтысьяслы». Чужан кыв вунӱдысьӱс дивитӱм. Г.А.Юшков «Коми кыв! Кольӱм нӱмын на тӱныд...» Чужан кывлӱн да чужанӱнлӱн талуныс да аскиаслуныс. Поэтлӱн ыджыд сӱӱлӱмкылӱм, гора сӱрнилӱн интонация.	2 час 1	
36	В.В.Тимин. « Чужан кыв». Чужан кыв лӱбачкӱд орччӱдӱм. Поэтлӱн образ. Сӱӱлӱмкылӱмъяслӱн сӱвмӱм-содӱм. А.М.Лужиков. «Коми сӱрни...» Коми сӱрнилӱн гор. Кывбурын аллитерация да ассонанс. Литература теория. Художествоа кыв. Художествоа образ артмӱдысь приӱмьяс (тӱдӱмлун сӱвмӱдӱм). Метафора.	1	
37	С.А.Попов. «Вит нянь тор» кывбур. Войнадырся олӱмысь сӱӱлӱм дойдана серпас. Мамлӱн подвиг.	1 час	
38	И.Г.Торопов Олӱм да творчество. «Проса рок» висьт. Висьтын Федя Мелехинлӱн образ. Федя Мелехинлӱн мортъяммӱм да сӱвмӱм.	3 час 1	
39	Медводза радейтӱм пестысьӱм. Зонка пытшкын ныв дӱнӱ муслун сӱвмӱм. Федя синьясӱн Наташаӱс да Македонӱс серпасалӱм. Геройяслӱн олан подув.	1	1
40	Висьт. Федялӱн муслун, кывкутӱм да ныв вӱсна тӱждысьӱм.	1	1
41	А.Е.Ванеев Олӱм, гижӱдыяс. «Уполномоченнӱй». Война кадся сиктын олӱм. Звеньевӱй аньлӱн йӱз понда тӱждысьӱм. Уполномоченнӱйлӱн ыджыдалан да мортӱс кедзовтан ру. Йӱзӱс мыжтӱг мыждӱм вылӱ авторлӱн видзӱдлас. «Ловьяяслы». Кывбурлӱн аслыспӱлӱс сюрӱс: война вылын усьӱмаяслӱн ловьяяскӱд сӱрни. Усьӱмаяслӱн куслытӱм лов, ловьяяслысь олӱмсӱ кутӱм. Метафора.	2 час 1	
42	«Воис ыджыд война вылысь морт...» Мирнӱй олӱмлысь чӱв-лӱньсӱ салдатӱн видзӱм. Р.Н.Ермолинлӱн «Май.1945-ӱд во» серпас серти сочинение гижӱм.	1	1
43	В.И.Безносиков «ӱкуль тӱӱтлӱн гӱсът». Сиктса нывбабалӱн олӱм.	3 час 1	
44	Художниклӱн олан вужьяскӱд ӱтувьӱлун.	1	
45	Сиктса нывбабалӱн сӱстӱм лов, пытшкӱсса мич.	1	
46	ӱния коми поэтьяс Е.В.Козлов. «Танӱ, танӱ, танӱ...» Коми сикт олӱмын вежсьӱмьяс. Лирика геройлӱн чужанӱн вӱсна сӱӱлӱм дой. «Восьта ме дзик выль тетрадь». Е.Козлов кывбурьясын лирика герой.	3 час 1	
47	А.М.Лужиков. «Раскӱ йӱрмӱм мудзӱм тӱлысь...», «Вӱрса сӱдз ӱль ваӱн мысьсӱдӱм...», «Важся кыйсьысьяслӱн лов». Вӱр-ва вылӱ поэтлӱн аслыспӱлӱс видзӱдлас, ловьяторкӱд ӱтвесьталӱм, кывйӱн серпасалӱм.	1	
48	Ашӱр лыддӱбӱм да классын видлалӱм. А.П.Мишарина. «Горттӱм пон». Кывбурын олӱм серпасьяс,	1	

	ловья ловёс эновтём. Лирика геройлөн мыччысьём. «Турёб! Турёб!». Лирика геройлөн вёр-валысь юкөнъяссё отувтны зильём – откалунысь мездысьём.		
49	Промежуточной аттестация. Во чөжөн велёдём гижөдьяс серти контрольной удж.	2 час 1	
50	Кажитчана гижөд серти проекта удж дасьтём.	1	1

9 класс

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов	В т.ч. на сочинения, тесты
	ПЫРТӦД	1 час	
1	Коми литературалӧн сӧвман туй да тшупӧдъяс. Коми литературалӧн рӧдвуж литератураяскӧд ӧтувъялун да наысь торъялӧм.	1	
	МЕДВОДЗА КОМИ ГИЖӦДЪЯС	2 час	
2	Важ коми гижӧд. Перымса Степан – медводдза коми гижӧдъяс лӧсьӧдысь, коми кывлысь позянлунъяссӧ паськӧдысь. Важ коми гижан культуралӧн христианствокӧд йитчӧм. Миянӧдз воӧм гижӧдъяс, найӧс туялӧм. «Азбукатӧ вӧчис, школа восьтӧс...»	1	
3	Г.А.Юшков. «Вежа Степан». Вежа Степанлысь пайсӧ коми йӧзӧс сӧвмӧдӧмын гӧгӧрвоӧм, сылысь уджсӧ талунъя мортӧн донъялӧм. Е.В.Козлов. «Емдӧнса вичко лӧптӧм...» Перымса Степан тшӧктӧм серти Емдӧнын вичко лӧптӧм. Предание сюжет кывбуралӧм. Кывбур геройяслӧн да авторлӧн сӧлӧмкылӧмъяс, кывбурын налӧн тыдовтчӧм. А.М.Лужиков. «Перымса Стефанлӧн шыпас». Перымса Стефан – коми войтырӧс Русьлӧн да муывса йӧзлӧн историяӧ пыртысь. Коми йӧзлӧн аския лун йылысь мӧвпалӧм.	1	
	ЙӦЗКОСТСА ТВОРЧЕСТВО	3 час	
4	ЛИРИКА СЫЛАНКЫВ. Обрядкӧд йитчытӧм сыланкывъяс. Налӧн сикасьяс да аслыспӧлӧслун. Лирика сыланкывлӧн став коми йӧз костын паськалӧм. Сыланкывъясын коми йӧзлӧн оланног, традицияс, морттуй да тӧждъяс. Сыланкыв чукӧртысьяс да туялысьяс.	1	
5	«Шондӧй, мамӧй», «Менам вӧлі алӧй ленточка» сыланкывъяс. Коми сыланкывлӧн мич да вын. Сыланкывъяслӧн обрядӧвӧй вужъяс. Монолог форма. Нывдырся да верӧссайса олӧмлӧн серпасъяс. Кывлӧн прӧстлун, сыланног артмӧдысь приӧмъяс: лыддьӧдлӧм, уна пӧв шуӧмъяс. «Бур батькӧд-мамкӧд олӧм», «Кӧкӧй, кӧкӧй». Нывбабалӧн шогсьӧм-сылӧм. Автора сыланкывъяслӧн йӧзкостса творчествоа вуджӧм. Йӧзкостса поэзиялы лӧсялӧм. Обрезкова А.И. «Кӧкӧй, кӧкӧй». Частушка. Частушка кывлӧн вежӧртас. Частушкалӧн тэчас да коланлун. Частушкаын серам, збыль олӧм тыдовтчӧм. Важ сыланкыв да частушка костын йитӧд.	1	
6	Гижысьясӧн лӧсьӧдӧм кывбур-сыланкывъяс. С.А.Попов. «Катшасинъяс». Мелӧ сӧлӧмкылӧмъясӧн йитчӧм: мортӧс радейтӧм, чужан муын шудаӧн асьтӧ кылӧм, войвыв вӧр-валысь лӧнь, абу уна рӧма мичлунсӧ казялӧм. Строфаяслӧн аслыспӧлӧслун. Шыӧдчӧмъяс да юалӧмъяс. Сочинение. Сӧлӧм вылӧ воӧм кывбур-сыланкыв.	1	1
	КОМИ ЛИТЕРАТУРА XIX НӐМӦ	7 час	
7	Обзор. XIX-ӧд нӧмын коми поэзия чужӧм. Медводдза поэтъяс: В.А.Куратов, П.В. Распутин, П.Ф. Ключков, Г.С.Лыткин.	1	

	Йӧзкостса поэзия вылӧ ас творчествоын подуласьӧм.		
8	П.Ф.Клочковлӧн сылана поэзия. Коми да роч йӧзкостса сыланкывъяссысь босьтӧмторъяс, ас творчество. П.Ф.Клочков сыланкывъяслӧн йӧзкостса сыланкывъяскӧд ӧткодьлун. «Асья кыа водз лӧбалӧ». Нывлӧн сьӧлӧмкылӧмъяс, найӧс восьтанног. Ывлавыв серпасъяслӧн ин да тӧдчанлун сьӧлӧмкылӧмъяс содӧмын, вежсьӧмын. П.Клочков кывбурлӧн йӧзкостса сыланкывйысь торъялӧмъяс. «Баддӧй тэ, баддӧй». Кывбурлӧн тэчас, йӧзкостса сыланкывкӧд ӧткодьторъяс да торъялӧмъяс. «Паськыд гажа улича». Том йӧзлӧн радейтчӧм. Лирика сыланкывлы лӧсялан сюжет. Йӧктӧмлы лӧсяланторъяс. «Уна нывъяс чукӧртчисны». Кывбурлӧн тэчас. Уна пӧв шуӧмъяс да сыланкывлы лӧсялысь мукӧд приӧмъяс. П.Ф.Клочковлысь кывбурсӧ да йӧзкостса вариантъяс орччӧдӧм.	1	
9	И.А.Куратовлӧн олан да гижан туй. Сылысь гижӧдъяссӧ аддзӧм, йӧзӧдӧм, туялӧм. «Сылан меям, сылан». Коми поэзия йылысь мӧвпалӧм. Поэтӧн асьыс «сылансӧ» донъялӧм, асьсӧ медводдза поэтӧн кылӧм. Поэтлӧн ӧткалун, «Сылансӧ» пикӧд орччӧдӧмлӧн тӧдчанлун. «Пасьтавмысьт выль паськӧм важ вылӧ видзӧдӧг» Ас олӧм йылысь мӧвпалӧм, поэтлӧн кӧсйӧмъяс да кылӧмъяс. Поэт олӧм вылӧ асьыс да йӧзлысь донъялана видзӧдласъяссӧ орччӧдӧм.	1	
10	«Самсон». Самсон йылысь Библияса легенда вильмӧдӧм. Енбиа мортӧс да сийӧс ӧтдортысь-бырӧдысь йӧзкотыр. Роч да мукӧд литератураысын Самсон образ дорӧ шыӧдчӧмъяс. Самсон йылысь сюжетлӧн аллегория нога вежӧртас. «Ой, олӧм, олӧм». Муюгыдлӧн помтӧм олӧм да мортлӧн дженъыд нэм. Символ вежӧртаса образъяс. Олӧмсӧ аттьӧбалӧм, шог мӧвпъяс венӧм. «Ӧтпыр зэв мем дзугыль лоис...» Лирика герой олӧмын дзугыль здукъяс да найӧс венӧм. Строфа сюрӧсын шог сьӧлӧмкылӧмлӧн топыда зӧлалӧм да виччысьтӧг разьсьӧм. Геройлӧн ирония.	1	
11	«Брамин кулан водзвылын». Кывбурлӧн сюрӧс: мортлы ӧти олӧм; ӧтчылъсь олӧгӧн позьӧ удитны ставсӧ, мый сиӧма мортлы тайӧ муюгыдын. Визувтысь олӧм – ю образ. Браминпу образлӧн тӧдчанлун. «Сылан меям, сылан» кывбуркӧд йитӧд. «Пемыд». Аллегория ногӧн олӧм кылӧмсӧ поэтӧн восьтӧм.	1	
12	Содтӧд лыддӧм. И.Куратов да сылӧн рӧдвуж йылысь петавлӧм уджъяс. Посни кывбуръяссысь: «Висьӧм», «Мыж», «Эг лӧсявлӧ», «Кор ме вӧлі кык арӧса...», «Печора». Литература теория. Аллегория йылысь тӧдӧмлун джудждӧдӧм. И.А.Куратов творчество серти презентация дасьтӧм.	1	1
13	Г.С.Лыткин. Олан туй. Литератураын да наукаын водзмӧстчӧмъяс. «Вежа Степанлӧн олӧм - вылӧм» гижӧдысь юкӧнъяс. Епифаний Премудрыйлӧн «Стефан Пермскийлӧн житие» – Г.С.Лыткин гижӧдлӧн подув.	1	
14	КОМИ ЛИТЕРАТУРА XX НЭМ ПУКСИГӦН Обзор. 1900 – ӧд воясӧ Коми муын литература олӧм. М.Н.Лебедев да К.Ф.Жаков. А.А.Цемберлӧн водзмӧстчӧмъяс, «Коми мойдан, сыланкывъяс» йӧзӧдӧм. Коми кыв вылын кывбура гижӧдъяссӧ босьтчӧмъяс.	13 час 1	
15	К.Ф.Жаков. Олӧм да творчество.	1	

16	К.Жаков «Палалейлөн олём». Зыряна оласног йылысь гижод. Палалейлөн олан сям.	1	
17	«Вөралысь Максим» висьтөн тодмасьом. Висьтын важ олём петкөдлём. Гижысьлөн олан да гижан туй, коми культураын иныс. К.Ф.Жаков гижодьясын мортлөн да морт олёмлөн идеал, ичот войтырьяслысь оласногсö идеал пыдди вöзйём.	1	
18	Висьт-мөвпалём. «Мыйла мортлы колö тöдны ас войтырлөн важ олём йылысь?»	1	
19	Асшөр лыддьём. К.Жаков «Зарни мойд», «Эзысь мойд».	1	
20	Философия лимитизм. Висьт. «Мый автор көсйис висьтавы аслас мойдьясөн?»	1	1
21	К. Жаков творчество серти проект вылын удж.	1	1
22	М.Н.ЛЕБЕДЕВ. Олём да творчество. М.Н.Лебедевлөн роч да коми гижодьяс. Творчествоын кык сикас гижод: история тема да приключение нога сюжет öтувтём, збыль олём серпасалысь проза гижодьяс. М.Н.Лебедевлөн роч гижодьяс. Гижысь творчествоын кык сикас гижод: история тема да приключение нога сюжет öтувтём.	1	
23	«Тун» оперетка лыддьём. Опереткаын коми фольклор пасьяс.Опереткаын Тунлөн да Сашуклөн олан сям. А.С.Пушкинлөн «Руслан и Людмила» поэмалөн тöдчём. Восьса сёлёма, бур ногөн олысь йöзöс пыдди пуктём. Ссыланнога тэчас. Опереттаысь Коми муын паськыда юргысь ссыланкывьяс.	1	
24	«Фома Лёкмортвов» гижод лыддьём. XX нэм пуксяндырся олөмын вежсьёмьяс серпасалём. Фома Лёкмортвов – сийö кадся предпринимательлөн образ. Фома Лёкмортвовлысь этшсö восьтан приёмьяс. Фома Лёкмортвовлөн олём выlö видзöдласьяс. Гижöдын висьталысьлөн тöдчанлун.	1	
25	Содтöд лыддьём. «Настук» оперетка, басняяс.	1	
26	Литература теория. Литература герой йылысь тöдöмлун джудждöдём. Геройлөн ортсы серпас, мукöд персонажкöд воысьёмьяс, висьталысьлөн доньялём. Оперетка жанрлөн аслыспөлöслун. Художествоа гижöдын мортлөн да олёмлөн идеал. Автобиография нога гижöдын герой, автор, гижысь.	1	
27	КОМИ ЛИТЕРАТУРА 1917-ÖД ВО БÖРЫН 1917-öд восянь коми литературалөн öдйö сöвмём: виль авторьяс, темаяс, гижод сикасьяс. Коми кыв вылын йöзöдчём. Коми гижысьяслөн котыр. Гижысьяслөн ыджыд общественной удж. 1930-öд воясö канмулөн политика да литература олём. Литератураын виль мортöс серпасалём. Збыль олөмысь ылыстчём. Художествоа вермёмьяс. И.А.Куратовлысь творчествосö йöзöдём. Коми литература Великой Отечественной война кадö. Коми поэт – фронтовикьяс. Советскöй салдатлысь подвигсö пыдди пуктём. Врагкöд тышкасьны чуксалём.	21 час 1	
28	В.А.Савинлөн олан туй. В.А.Савин – енбиа морт: поэт, композитор, драматург, коми театрлы подув пуктысь, режиссёр, публицист, газетын редактор.	1	
29	«Варыш поз». Коми войтырлысь вежсьём олөмсö важлы воча	1	

	сувтөдөм. Варышгъяс - велөдчөм йөз, югыд олөмсө шедөдысыяс. Кывбур-сыланкывлысь шыладсө коми кыпö бөрйөм.		
30	«Кулөмдинса бунт» драма лыддьөм. Драмаын власьт дорын сулалысыяслөн образгъяс. Драмаын историческөй лоөмторгъяс петкөдлөм.	1	
31	Драмаын крестьяналөн образгъяс. Крестьяналысь чиновникгъяслы паныд кыпөдчылөмсө петкөдлөм. Уджалысь мортөн правда корсьөм, сарлы весьшөрö эскөм.	1	
32	Нартитысыясөс да крестьянаөс воча сувтөдөм. Крестьянаөн өтувьялун воштөм. Шөр персонажгъяслөн морттуй. Драмалөн аслыспөлөслун. Драмалөн тэчасног. Сюжет сөвмөм. Вөчөмторгъяс да сёрнитанног.	1	
33	«Кулөмдинса бунт» драма серти сочинение гижөм. «Уджалысь мортөн правда корсьөм»	1	1
34	В.А.Савинлөн кывбургъяс. «Гөрд звөн». Лачаа кадлөн образ. Поэт эскөмлөн збыльлун, идеалгъяслөн сөстөмлун. Кывбурлөн аслыспөлөс кыв. «Югыд кодзув». Мортлысь да вөр - валысь олөмсө өтвизялөм. Кодзув динө да дона морт динө шыөдчөмгъяслөн торьялун. Лөнъ, нор шуанног да шылад. «Сьөлөм сьылөм». Кывбурын поэт да поэзия тема. Поэт образ. Поэтлөн чужан мукөд да коми йөзкөд төпыда йитчөм. Кывбурлөн кыпыд ру. Лирика геройөн асьсө коланаөн кылөм.	1	
35	Литература теория Драмаын вен (төдөмлун джудждөдөм). Сюжетын лоөмторгъяслөн гөрддзасьөм, сөвмөм, вөчөмторгъяслөн зэвтчөм, разьсьөм. Кып. Конспект вылын удж (В.Савин творчество серти)	1	1
36	В.Т.Чисталёв. Гижысьлөн олан туй да творчество. В.Т.Чисталёвлөн коми литература сөвмөдөмын ыджыд төдчанлун.	1	
37	«Менам кывгъясөй». Поэзия чужтөмлөн вөр-ва олөмкөд топыд пытшкөсса йитөд. Гижөд чужтигөн- лөсьөдигөн курыд да шуда здукгъяс. Кывбурын метафоралөн аслыспөлөслун. «Поэзия артмөм». Поэзия нимсянь сёрнитөм. Вөр-ва шыясысь, серпасгъясысь, рөмгъясысь чужысь поэзия. Поэт да поэзия. «Ок, эськө!». Кывбурын джуджыд сьөлөмкылөмгъяс: муслун, курыдлун. Сьөлөмсянь өтка сёрни. Условной наклонения кадакывлөн художества төдчанлун.	1	
38	«Бывлавыв». Бывла выв – поэзияын медшөр да медсьөкыд серпасалантор. Мортөс ывла вывкөд оррчтчөдөм. Бывла выв ыдждөдлысь кывгъяс, ывла вывсө ошкысь-сьылысь поэтлөн образ. Муюгыдын мортлөн ин да коланлун. «Прөщай да видза ов...». Кывбурын поэтлөн чужан мукөд медбөрьяысь аддзысьлөм да прөщыйтчөм. Водзын гижөм кывбургъяскөд йитөд. Ниа пу, копыртөм юра вичко образгъяслөн вын. Ритм вежласьөм. Кывбурын трагизм да кыпыдлун. Инверсия приёмлөн төдчанлун. Локтан олөмө эскөм.	1	
39	«Өти... дас куим миллион лыдысь...» («Шойна» висьт гижөдысь тор). Война кад серпасалөм. Висьтын войналөн да морт олөмлөн лөсвятөмлун. Войналөн олөм жугөдан да мортөс увтыртан мисьтөм серпасгъяс. Дзөнь войтыргъясөс война дырйи увтыртөм. Өти морт олөм пыр уна йөзлысь судьбасө восьтөм.	1	

	Васълон ковтом меллун да сямлун. Автор нимсянь Вась йылысь висьталом, Васълон чов олөм.		
40	М.В.Чисталёва. «Бать йылысь кыв» (юкөнъяс) лыддьом. Тима Вень олөмысь сьёлөм дойдана лоөмторьяс казътылөм. Письмөясын Тима Веньлөн морттуйыс. Гижöдын серпасалан кадлөн öбликыс.	1	
41	Содтöд лыддьом. В.Т.Чисталёв. «Сьёлөм бöрдö и сьылö», «Кантеле лоөм йылысь», «Коми сиктъясöд», «Вылыс Човса дневникысь». Литература теория. Инверсия. Висьтлөн тэчас йылысь тöдöмлун джудждöдöм.	1	
42	В.Т.Чисталёв творчество серти презентация дасьтöм.	1	1
43	В.И.Лыткин – тöдчана финно - угровед, коми кыв туялысь, поэт. Сылөн олан туй, коми наукаын да культураын ыджыд тöдчанлун. «Кöсья ме сьыланкыв тэчны...». Кывбурын поэтлөн гижан удж йылысь сьёлөмсянь висьтасьöм. Ыджыд көсьöмьяс да найöс олөмö пöртны вермытöмлун.	1	
44	«Мунöны» поэма лыддьом. Поэмалөн история. Поэмалөн сюжет, тэчас, сьёлөмкылöмьяс, художествоа кыв. Поэмаын гражданскöй война серпасалөм.	1	
45	«Мунöны». Войналөн шог да курыд серпасьяс. Аския шудö кыпыд эскöм. Вöр - ва серпасалöмын роль.	1	
46	«Зэв джуджыд кынмөм из нöрысьяс вылö...» кывбур. Кывбурын дзоридзлөн да из нöрыслөн образьяс. Лирика геройлысь öткалунсö петкöдлөмын градациялөн тöдчанлун.	1	
47	Содтöд лыддьом. «Мыйсюрö аслам олөм - вылөмысь». Серамбана висьтъяс. Литература теория. Градация. Висьт - мөвпалөм. Мыйын мичыс да выныс Илля Вась поэзиялөн?	1	1
48	1920-30-ÖД ВОЯССЯ КОМИ ВИСЬТ И.И.Сажин. Олөм да творчество. «Шева чуман», «Чай» висьтъяс. Висьтъяслөн аслыспөлöслун.	6 ЧАС 1	
49	«Чай» висьт. Авторлөн небыдик шмонь, йöзкостса сёрниөн вöдитчöм.	1	
50	В.В.Колегов. Олөм да творчество. «Ловья гира» висьт. Гижысьяслөн олөм, кад петкöдлыны да донъявны зильöм. Гижöдъясын революциябöрся кадлысь шогсö да гажсö кылөм.	1	
51	Литература теория. Художествоа гижöдлөн ним. Нимъяслөн сикасьяс, вуджöдöм вежöртаса нимьяс. Портрет да пейзажлөн коланлун. Литература гижöдын шмонь да сатира йылысь тöдöмлун джудждöдöм.	1	
52	Г.А.Фёдоров. Олөм да творчество.. 1920-1930-öд воясса коми висьт. «Ытва дырйи» висьтын колхозьяс котыртан кад петкöдлөм.	1	
53	Висьтын 1930-öд воясса олөмлөн пасьяс. Коз пулөн образ. Крестьяналысь ас олөм вылö видзöдлас вежсьöм серпасалөм. Геройяс костын торьялөм. Авторлысь видзöдлассö висьтöмын пейзажлөн да портретлөн тöдчанлун. Гижöд нимлөн художествоа вежöртас.	1	
54	А.П.РАЗМЫСЛОВ	5 час	

	Поэтлөн олан да гижан туй. А.П.Размысловлөн гижодьяс да коми лирикалөн сөвмө. «Воклы» кывбурын война кадлөн лирика серпас. Поэтлөн патриотизм, гортсаяс понда тӱждысьӱм. Кывбур жанр, элегиялы лӱсяланаторьяс.	1	
55	«Медводдза любовь» поэма. Олӱм дорӱ муслун йылысь гижӱд. Поэмаын шӱр геройяслӱн этш. Лирика геройӱн олӱмас корсьысьӱм. 1930-ӱд воясьяс кадлӱн кыпыд серпасьяс да идеал. Колян да локтан кадлӱн йитчӱм.	1	
56	Танялӱн образ кызд медводдза сӱстӱм муслунлӱн да том кадлӱн символ. Гришалӱн образ – 1930-ӱд воясьяс том войтырлӱн идеал. Мам образлӱн тӱдчанлун. Сьӱлӱмкылӱмьяслӱн да лӱмторьяслӱн йитчӱм. Опорнӱй схема серпасалӱм.	1	1
57	«Рытъя лирика», «Рытъя кыа лӱнькӱд тэ он рӱдмы». Кывбурьясын том мортлӱн кыпыд лов. Вӱр-вакӱд да тшӱтшья олӱмкӱд топыд йитӱд. Лирика геройӱн сьӱлӱм восьтӱм. Метафоралӱн аслыспӱлӱслун.	1	
58	Содтӱд лыддӱм. А.Размыслов. «Арся зэр улын», «Енэжыс кымрасис, зэрис», «Чужан сиктсаян ме челядьдыр коркӱ». Литертура теория. Лирика. Лирика поэма.	1	
59	ӱНИЯ ЛИТЕРАТУРАЫСЬ Н.Н.Куратова. Олӱм да творчество. «Вӱр гормӱг» повесыт. Повесытын Марья пӱчлӱн образ.	8 час 1	
60	Марья пӱчлӱн шуда да курыд олӱм-вылӱм; сьӱкыд удж да ыджыд мог, томдырся пӱсь радейтчӱм, челядьӱс да внукьясӱс сьӱлӱмсян быдтӱм.	1	
61	Быдтасьяслӱн кывкугтӱм олӱм. Повесыт нимлӱн вежӱртас.	1	
62	И.Г.Торопов. «Гымӱбтис керка шӱрын». Висытын сьӱкыд историческӱй кадколаст петкӱдлӱм. Висытлӱн аслыспӱлӱслун. 1920-ӱд воясӱ вӱвлӱмторьяс талунья гижысь синмӱн.	1	
63	Олӱм бурмӱдӱм вылӱ геройяслӱн аслыспӱлӱс видзӱдласьяс, Викеньлӱн да власыт кутысьяслӱн аския лун йылысь тӱждысьӱм.	1	
64	Висыт – мӱвпалӱм. Позьӱ - шуны, мый вермысьӱн лои Комбед ӱльӱк? (И.Тороповлӱн «Гымӱбтис керка шӱрын» гижӱд серти).	1	1
65	Содтӱд лыддӱм. А.В.Размыслов. «Курыд зарава», «Баруня Анна». Г.А.Юшков. «Лӱж слава». Б.Ф.Шахов. «Тшӱтшьяс». Лыддӱм гижӱдьяс серти сӱрни.	1	
66	Коми газетьяс «Йӱлӱга, «Коми му»: налӱн аслыспӱлӱслуньяс, бӱрья кадӱ йӱзӱдӱмторьяс. Коми журнальясысь лыддӱмторийӱн юксьӱм.	1	
67	Во помын велӱдӱмтор мӱдпӱвсталӱм Промежуточнӱй аттестация. Во чӱжӱн велӱдӱм гижӱдьяс серти контрольной удж.	2 час 1	
68	Литература теориясь понятияс мӱдпӱвсталӱм.	1	