

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Красноборская средняя общеобразовательная школа»

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
Темид Гоголева Л.К.

«31» августа 2020 г.



Терентьева О.Н.

«31» августа 2020 г.

Рабочая программа учебного предмета

«Изобразительное искусство»

Уровень образования: начальное общее образование

Срок реализации программы: 4 года

Программу составили учителя начальных классов: Бессонова А.С., Рочева А.Г., Рочева Л.Л.,
Терентьева И.В.

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (приказ Минобрнауки России от 6 декабря 2009 г. № 373), Примерной основной образовательной программой начального общего образования (протокол ФУМО по начальному общему образованию от 28.10.2015 № 3/15)

Планируемые результаты

В результате изучения предмета «Изобразительное искусство» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы:

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

– внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

– широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

– учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

– ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

– способность к оценке своей учебной деятельности;

– основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

– ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

– знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

– развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;

– установка на здоровый образ жизни;

– основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

– чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

– внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;

– выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;

– устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;

- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая

электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;

– осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

– использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;

– проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

– строить сообщения в устной и письменной форме;

– ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

– основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

– осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

– осуществлять синтез как составление целого из частей;

– проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;

– устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

– строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

– обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;

– осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

– устанавливать аналогии;

– владеть рядом общих приемов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

– осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

– записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;

– создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;

– осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

– осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

– осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;

– осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

– строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

– произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия Выпускник научится:

– адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

– допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;*
- *с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)

В результате изучения всех без исключения учебных предметов при получении начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного **Выпускник научится:**

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;

– сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;

– понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);

– понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;

– понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;

– использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;

– ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

– использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;

– работать с несколькими источниками информации;

– сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

– пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;

– соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;

– формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;

– сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;

– составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

– делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;

– составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

– высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;

– оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;

– на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;

– участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)

В результате изучения **всех без исключения предметов** на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоют общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиасообщения.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Выпускник научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;
- рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

Выпускник получит возможность научиться использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

Обработка и поиск информации

Выпускник научится:

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- заполнять учебные базы данных.

Выпускник получит возможность научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Создание, представление и передача сообщений Выпускник научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
 - создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
 - готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
 - создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;
 - создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
 - размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;
 - пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Выпускник получит возможность научиться:

- представлять данные;
- создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

Планирование деятельности, управление и организация

Выпускник научится:

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах (создание простейших роботов);

- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции

(простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;

- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Выпускник получит возможность научиться:

– проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования

- моделировать объекты и процессы реального мира.*

Предметные результаты

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

– различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

– различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

– эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;

– узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

– приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

– воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

– видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;

– высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

– создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

– использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

– различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

– создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме

пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

– наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

– использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

– пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

– моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

– выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Выпускник научится:

– осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

– выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

– видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

– понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

– изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним; - изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и

участвовать в коллективных работах на эти темы.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

-будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

-начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

- появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

- установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

- смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

- научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

- получают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

- смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей,

Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Объем — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загромождения. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные

формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объем. Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно-творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъемки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

1 класс

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства.

Особенности художественного творчества: художник и зритель.

Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное.

Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия.

Рисунок.

Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д.

Приемы работы с различными графическими материалами.

Живопись.

Живописные материалы.

Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи.

Скульптура.

Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа.

Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание формы).

Объем — основа языка скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн.

Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.).

Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание).

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция.

Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве.

Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции.

Цвет.

Основные и составные цвета.

Теплые и холодные цвета.

Смешение цветов.

Линия.

Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые) и их знаковый характер.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Земля — наш общий дом.

Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний.

Искусство дарит людям красоту.

Искусство вокруг нас сегодня.

Проявление художественной культуры вокруг нас: на улице, пластические искусства в доме, на улице. (Экскурсия).

Опыт художественно-творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной деятельности (выполнение рисунка).

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры.

Овладение основами художественной грамоты: композицией, линией, цветом.

Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, аппликации, фотографии, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

2 класс

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства.

Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве.

Рисунок.

Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная.

Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка.

Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись.

Цвет основа языка живописи.

Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.

Скульптура.

Основные темы скульптуры.

Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн.

Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция.

Симметрия и асимметрия.

Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое.

Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загромождения.

Цвет.

Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа.

Линия.

Многообразие линий (плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер.

Форма.

Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве.

Сходство и контраст форм.

Простые геометрические формы.

Ритм.

Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.).

Ритм линий, пятен, цвета.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Земля — наш общий дом.

Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду.

Искусство дарит людям красоту.

Искусство вокруг нас сегодня. Проявление художественной культуры вокруг нас: музеи искусства, в театре. (Выставки и экскурсии)

Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта.

Опыт художественно-творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, художественно-конструкторской деятельности. (выполнение рисунка и поделок). Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры.

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом.

Создание моделей предметов бытового окружения человека.

Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, аппликации, фотографии, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

3 класс

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства.

Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России).

Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору).

Живопись.

Образы природы и человека в живописи.

Декоративно-прикладное искусство.

Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека.

Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция.

Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное.

Главное и второстепенное в композиции, композиционный центр (зрительный центр композиции).

Цвет.

Эмоциональные возможности цвета.

Практическое овладение основами цветоведения.

Линия.

Линия, штрих, пятно и художественный образ.

Линии, созданные графическими возможностями компьютера.

Форма

Природные формы.

Трансформация форм.

Объем.

Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема.

Ритм.

Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?**Земля — наш общий дом.**

Жанр пейзажа.

Пейзажи разных географических широт.

Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы.

Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, русского и зарубежного искусства, изображающих природу.

Родина моя — Россия.

Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России.

Пейзажи родной природы.

Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма.

Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками.

Человек и человеческие взаимоотношения.

Образ человека в разных культурах мира.

Образ современника.

Жанр портрета.

Искусство дарит людям красоту.

Жанр натюрморта.

Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России).

Опыт художественно-творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности (выполнение рисунка).

Освоение основ декоративно-прикладного искусства.

Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек). Овладение основами художественной грамоты: формой, объемом.

Создание моделей предметов бытового окружения человека.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъемки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

4 класс

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства.

Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства.

Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Декоративно-прикладное искусство.

Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях.

Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.

Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.).

Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция.

Пропорции и перспектива.

Цвет.

Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия

Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма

Влияние формы предмета на представление о его характере.

Силуэт.

Объем.

Выразительность объемных композиций.

Ритм.

Передача движения в композиции с помощью ритма элементов.

Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Земля — наш общий дом.

Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира.

Образ человека в искусстве разных народов.

Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя — Россия.

Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве.
Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения.

Темы любви, дружбы, семьи в искусстве.

Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д.

Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту.

Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно-творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства.

Изображение с натуры, по памяти и воображению (животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъемки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

Этнокультурная составляющая. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России и в Республике Коми. Пейзажи родной природы. Художники Республики Коми. Региональные музеи - Национальная галерея Республики Коми, Национальный музей Республики Коми. Архитектурные памятники региона, города, их история.

**Тематическое планирование
1 класс**

№ п/п	Наименования тем	Количе ство часов	В т.ч.практическая, лабораторная, контрольная, самостоятельная работы
Виды художественной деятельности (20 ч)			
1	Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель.	1	Практическая работа по теме: «Рисунок»; Практическая работа по теме: «Живопись». Практическая работа по теме: «Скульптура» Практическая работа по теме:«Художественное конструирование и дизайн»
2	Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Коллективная работа «Осень».	1	
3	Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия.	1	
4	Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Коллективная работа с использованием фотографий и различных художественных техник и материалов.	1	
5	Рисунок.Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки. Выполнение рисунка карандашом.	1	
6	Приёмы работы с различными графическими материалами.	1	
7	Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки. Выполнение рисунка углём.	1	
8	Освоение основ рисунка. Выполнение рисунка «Осень».	1	
9	Практическая работа по теме «Рисунок»с использованием различных художественных техник и материалов: гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров. «Дары природы».	1	
10	Живопись.Живописныематериалы.Выполнение рисунка «Цветы для мамы».	1	
11	Красотаиразнообразиеприроды,человека, выраженные средствами живописи.	1	
12	Красотаиразнообразиезданий,предметов, выраженные средствами живописи.	1	
13	Освоение основ живописи. Практическая работа по теме: «Живопись».Выполнение рисунка «Дворец Снежной королевы»	1	
14	Скульптура.Объем — основа языка скульптуры.	1	
15	Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа (пластилин, глина).	1	
16	Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (раскатывание, набор объема, вытягивание формы).	1	
17	Освоение основ скульптуры.Практическая работа по	1	

	теме: «Скульптура». Лепка птиц и зверей.	
18	Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного	1

	конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.).		
19	Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание).	1	
20	Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики. Практическая работа по теме: «Художественное конструирование и дизайн» (Строим город).	1	
Азбука искусства. Как говорит искусство? (10 ч)			
21	Цвет. Основные и составные цвета.	1	Практическая работа по теме: «Цвет». Практическая работа по теме: «Линия». Практическая работа по теме: «Композиция».
22	Теплые и холодные цвета.	1	
23	Смешение цветов. «Радуга»	1	
24	Овладение основами художественной грамоты: цветом. Практическая работа по теме: «Цвет». Коллективное панно «Бабочки».	1	
25	Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые) и их знаковый характер. Изображение ветвей деревьев и трав.	1	
26	Многообразие линий (прямые, волнистые) и их знаковый характер. Выполнение рисунка различными графическими материалами.		
27	Овладение основами художественной грамоты: 1 линией. Практическая работа по теме: «Линия». Изображение рисунков животных с использованием разных видов линий.	1	
28	Композиция. Понятия: горизонталь, вертикаль и 1 диагональ в построении композиции. <i>Элементы композиции.</i>		
29	Элементарные приемы композиции на плоскости и в 1 пространстве. <i>Составление композиции.</i>	1	
30	Овладение основами художественной грамоты: 1 композицией. Практическая работа по теме: «Композиция». <i>Украшение элементов национальной одежды.</i>		
Значимые темы искусства. О чем говорит искусство? (3 ч)			
31	Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Выполнение рисунка «Весна».	1	Экскурсия. Проявление художественной культуры в строении домов села.
32	Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению. Знакомство с картинами художников.	1	
33	Проявление художественной культуры вокруг нас: на 1 улице, пластические искусства в доме, на улице. (Экскурсия).	1	

2 класс

№ п/п	Наименования тем	Кол ичес тво часо в	В т.ч.практическая, лабораторная, контрольная, самостоятельная работы
Виды художественной деятельности(16 ч)			
1.	Восприятие произведений искусства. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Знакомство с шедеврами художников-пейзажистов.	1	Практическая работа по теме «Рисунок» Практическая работа по теме: «Живопись» (Райский сад).Практическая работа по теме: «Скульптура» (Животные зоопарка) Практическая работа с использованием различных видов изобразительной и художественно-конструкторской деятельности по теме:«Художественное конструирование и дизайн».
2.	Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. <i>Изображение добрых и злых образов из коми сказок, легенд.</i>	1	
3.	Рисунок.Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная.	1	
4.	Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. «Дворец холодного ветра и дворец тёплой осени».	1	
5.	Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.	1	
6.	Освоение основ рисунка. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.Практическая работа по теме «Рисунок» (Осенний листопад).	1	
7.	Живопись.Цвет основа языка живописи. Изображение букета цветов.	1	
8.	Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Изображение пера сказочной жар-птицы.	1	
9.	Освоение основ живописи. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в живописи.Практическая работа по теме: «Живопись» (Райский сад).	1	
10.	Скульптура.Основные темы скульптуры.Лепка: от создания большой формы к проработке деталей.	1	
11.	Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.«Моё любимое животное».	1	
12.	Освоение основ скульптуры. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в скульптуре. Практическая работа по теме: «Скульптура» (Животные зоопарка)	1	
13.	Художественное конструирование и дизайн.Представление о возможностях использования навыков художественного	1	

	конструирования и моделирования в жизни человека.		
14.	Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики. Приёмы работы с бумагой, навыками перевода плоского листа в разнообразные объёмные формы.	1	
15.	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в художественном конструировании. Конструирование из бумаги объектов игровой площадки.	1	
16.	Практическая работа с использованием различных видов изобразительной и художественно-конструкторской деятельности по теме: «Художественное конструирование и дизайн». (Игровая площадка – коллективная работа)	1	
Азбука искусства. Как говорит искусство? (14 ч)			
17.	Композиция. Симметрия и асимметрия. Изображение снежинок.	1	Практическая работа по теме: «Композиция» Практическая работа по теме: «Цвет» (Пробуждение природы). Практическая работа по теме: «Линия» (Панно «Весна. Шум птиц») Практическая работа по теме «Форма». Аппликация фигуры человека из геометрических фигур. Практическая работа по теме «Ритм».
18.	Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Создание элементарных композиций на зимнюю тему.	1	
19.	Овладение основами художественной грамоты: композиция. Практическая работа по теме: «Композиция» (Зима)	1	
20.	Цвет. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Изображение снежной бури.	1	
21.	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета. Изображение моря с разным настроением.	1	
22.	Овладение основами художественной грамоты: цветом. Практическая работа по теме: «Цвет» (Пробуждение природы).	1	
23.	Линия. Многообразие линий (плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер.	1	
24.	Передача настроения в творческой работе с помощью линий. «Весенние ветки, разные по характеру».	1	
25.	Овладение основами художественной грамоты: линией. Практическая работа по теме: «Линия» (Панно «Весна. Шум птиц»)	1	
26.	Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Аппликации из бумаги простых геометрических тел с помощью шаблона.	1	
27.	Сходство и контраст форм. Эскиз открытки или закладки для книг из геометрических фигур.	1	
28.	Простые геометрические формы. Овладение	1	

	основами художественной грамоты: формой. Практическая работа по теме «Форма». Аппликация фигуры человека из геометрических фигур.		
29.	Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). <i>Изображение природы родного края. Композиция из бумаги «Птички стаи».</i>	1	
30.	Ритм линий, пятен, цвета. Овладение основами художественной грамоты: ритмом. Практическая работа по теме «Ритм». Изображение весенних ручейков, травы.	1	
Значимые темы искусства. О чем говорит искусство? (4 ч)			
31.	Земля — наш общий дом. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. <i>Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского искусства, художников Республики Коми изображающих природу.</i>	1	Промежуточная аттестация в форме годовой контрольной работы <i>Проявление</i>
32.	Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. <i>Проявление художественной культуры вокруг нас: музеи искусства, в театре. (Посещение выставки в краеведческом музее с. Ижма)</i>	1	<i>художественной культуры вокруг нас: музеи искусства, в театре. (Посещение выставки в краеведческом музее с. Ижма)</i>
33.	Промежуточная аттестация в форме годовой контрольной работы.	1	
34.	Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Групповая работа: создание чайного сервиза из 2-3 предметов.	1	Групповая работа: создание чайного сервиза из 2-3 предметов.

3 класс

№ п/п	Наименования тем	Кол ичес тво часо в	В т.ч. практическая, лабораторная, контрольная, самостоятельная работы
Виды художественной деятельности (7 ч)			
1.	Восприятие произведений искусства. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.	1	Практическая работа по теме: «Живопись». Практическая работа с использованием различных художественных
2.	Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Изображение интерьера музея.	1	техник и материалов по теме: «Декоративно--прикладное искусство».
3.	Живопись. Образы природы человека в живописи. Практическая работа по теме:	1	Иллюстрирование сказок А.С. Пушкина.

	«Живопись».Выполнение рисунка в различных видах изобразительной деятельности.		
4.	Декоративно-прикладное искусство.Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Знакомство с видами декоративно-прикладного искусства.	1	
5.	<i>Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки).</i> Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в аппликации, художественном конструировании. <i>Эскиз росписи платка.</i>	1	
6.	Образ человека в традиционной культуре.Освоение основ декоративно-прикладного искусства.Украшение бумажных, картонных богатырских доспехов и предметов женского туалета.	1	
7.	Практическая работа с использованием различных художественных техник и материалов по теме:«Декоративно-прикладное искусство». Иллюстрирование сказок А.С. Пушкина.	1	
Азбука искусства. Как говорит искусство? (11 ч)			
8.	Композиция.Роль контраста в композиции: темное и светлое, спокойное и динамичное. «Осенний листопад»	1	Практическая работа по теме: «Композиция».
9.	Главное и второстепенное в композиции,композиционный центр (зрительный центр композиции). Практическая работа по теме: «Композиция». Иллюстрирование русской народной сказки.	1	Иллюстрирование русской народной сказки. Практическая работа по теме:
10.	Цвет.Эмоциональные возможности цвета.Поздравительная открытка для мам.	1	«Линии».Образы: «Дуб-богатырь»,
11.	Практическое овладение основами цветоведения(с использованием компьютерной графики в программе Paint).	1	«Берёзка – девица - красавица».Практическая работа по теме:
12.	Линия.Линии, созданные графическими возможностями компьютера.	1	«Форма».
13.	Линия, штрих, пятно и художественный образ. Практическая работа по теме: «Линии». Образы: «Дуб-богатырь», «Берёзка – девица - красавица».	1	Практическая работа по теме: «Объём».Практическая работа по теме:
14.	Форма.Природные формы. Декоративные элементы, простые растительные узоры.	1	«Ритм». «Обои и шторы в комнате».
15.	Трансформация форм.Овладение основами художественной грамоты: формой.Использование декоративных элементов, простых узоров (геометрических, растительных) для украшения реальных и фантастических образов.Практическая работа по теме: «Форма».	1	
16.	Объем.Объем в пространстве и объем на плоскости.	1	

	Глиняные игрушки.		
17.	Способы передачи объема. Овладение основами 1 художественной грамоты: объемом. Практическая работа по теме: «Объём». Лепка игрушек (филимоновские и дымковские).		
18.	Ритм. Роль ритма в эмоциональном звучании 1 композиции в живописи и рисунке. Практическая работа по теме: «Ритм». «Обои и шторы в комнате».		
Значимые темы искусства. О чем говорит искусство? (16 ч)			
19.	Земля — наш общий дом. Жанр пейзажа. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, русского и зарубежного искусства, изображающих природу.	1	Практическая работа по теме: «Земля — наш общий дом». Практическая работа по теме: «Родина моя — Россия». Панно на тему народного праздника, ярмарки.
20.	Пейзажи разных географических широт. Зарисовки пейзажей разных географических широт.	1	
21.	Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.		
22.	Изображение с натуры, по памяти или воображению. Выполнение рисунка (пейзажа) с натуры.	1	Практическая работа по теме: «Человек и человеческие взаимоотношения». Изображение с натуры человека.
23.	Практическая работа по теме: «Земля — наш общий дом». Выполнение рисунка с использованием различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы.	1	Промежуточная аттестация в форме годовой контрольной работы.
24.	Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Изображение радостного, праздничного пейзажа.	1	
25.	<i>Пейзажи родной природы. Изображение грустного, таинственного пейзажа природы севера.</i>	1	
26.	<i>Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма на примере декоративно-прикладного искусства Коми-ижемцев.</i> Создание моделей предметов бытового окружения человека.	1	
27.	Связь изобразительного искусства с музыкой, 1 песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Практическая работа по теме: «Родина моя — Россия». Панно на тему народного праздника, ярмарки.	1	
28.	Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Жанр портрета.	1	
29.	Образ современника. Пропорции лица человека.	1	
30.	Практическая работа по теме: «Человек и человеческие взаимоотношения». Изображение с натуры человека.	1	
31.	Искусство дарит людям красоту. Жанр натюрморта. Изображение натюрморта по представлению «Праздничный стол».	1	
32.	Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни	1	

	человека, в организации его материального окружения. Картины исторические и бытовые.		
33.	Промежуточная аттестация в форме годовой контрольной работы.	1	
34.	Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России).Выполнение группового проекта оформления книги.	1	

4 класс

№ п/п	Наименования тем	Кол ичес тво часо в	В т.ч.практическая, лабораторная, контрольная, самостоятельная работы
Виды художественной деятельности (7 ч)			
1.	Восприятие произведений искусства.Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи.Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.	1	Практическая работа по теме: «Декоративно-прикладное искусство». Коми – ижемский наряд. Проверочная работа по разделу «Виды художественной деятельности»
2.	Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства (А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).	1	
3.	Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Батальный жанр в искусстве.	1	
4.	Декоративно-прикладноеискусство.Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительномискусстве,сказках, песнях. <i>Практическая работа по теме: «Декоративно-прикладное искусство». Коми – ижемский наряд.</i>	1	
5.	<i>Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Персонажи коми сказок.</i>	1	
6.	Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.).	1	
7.	Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).Проверочная работа по разделу «Виды художественной деятельности»	1	

Азбука искусства. Как говорит искусство? (10 ч)				
8.	Композиция. Пропорции и перспектива. Использование элементарных правил перспективы для передачи пространства на плоскости в изображениях природы.	1	Практическая работа по теме: «Композиция» Практическая работа по теме: «Цвет». Портрет мамы. Проверочная работа по разделу «Азбука искусства. Как говорит искусство?» Практическая работа по теме: «Ритм».	
9.	Практическая работа по теме: «Композиция» 1 Изображение пространства на бумаге.	1		
10.	Цвет. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния. Практическая работа по теме: «Цвет». Портрет мамы.	1		
11.	Линия. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного. «Наша дружная семья»	1		
12.	Линии, созданные графическими возможностями компьютера.	1		
13.	Форма. Влияние формы предмета на представление о его характере. Изображение птиц.	1		
14.	Силуэт. Проверочная работа по разделу «Азбука искусства. Как говорит искусство?»	1		
15.	Объем. Выразительность объемных композиций. 1 Практическая работа по теме «Объём»: Изображение фигур спортсменов (пластилин, глина).	1		
16.	Ритм. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Изображение стайки рыб.	1		
17.	Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве. Практическая работа по теме: «Ритм». Узорчатые детали для украшения деревенской избы.	1		
Значимые темы искусства. О чем говорит искусство? (17 ч)				
18.	Земля — наш общий дом. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).	1		Проверочная работа по разделу «Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?» Практическая работа с использованием различных художественных техник и материалов по теме: «Земля — наш общий дом». Практическая работа по теме: «Родина моя — Россия». Практическая работа по теме: «Человек и человеческие взаимоотношения». Промежуточная аттестация в форме годовой контрольной
19.	Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия).	1		
20.	Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками бумагопластики.	1		
21.	Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.	1		
22.	Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира.	1		
23.	Образ человека в искусстве разных народов.	1		
24.	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в аппликации, художественном конструировании. Проверочная	1		

	работа по разделу «Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?»		работы.
25.	Практическая работа с использованием различных художественных техник и материалов по теме: «Земля – наш общий дом». Культура разных стран (коллективная работа).	1	
26.	Родина моя — Россия. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Изображение портрета мамы с ребёнком.	1	
27.	Практическая работа по теме: «Родина моя — Россия». Образ защитника Отечества. Создание эскиза памятника героям – защитникам.	1	
28.	Человек и человеческие взаимоотношения. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Создание портрета бабушки или дедушки.	1	
29.	Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Изображение любимого литературного героя.	1	
30.	Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение. Практическая работа по теме: «Человек и человеческие взаимоотношения». Изображение отрицательного литературного героя.	1	
31.	Искусство дарит людям красоту. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек. Создание моделей предметов для кукольного театра.	1	
32.	Коллективная работа с использованием различных художественных техник и материалов «Театр кукол»	1	
33.	Промежуточная аттестация в форме годовой контрольной работы.	1	
34.	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.	1	