

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Красноборская средняя общеобразовательная школа»

УТВЕРЖДАЮ  
директор школы

приказ №131  
«30» августа 2023 г.

## **Рабочая программа учебного предмета**

### **«Коми язык»**

Уровень образования: основное общее образование

Срок реализации: 5 лет

Программу составила: Вокуева Алёна Дмитриевна,  
учитель коми языка и литературы

Программа составлена в соответствии Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897), Федеральной рабочей программой по учебному предмету "Родной (Коми) язык" (предметная область "Родной язык и родная литература") [Приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 N 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» \(Зарегистрировано в Минюсте России 12.07.2023 N 74223\)](#)

## ***Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родной (коми) язык»***

1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родной (коми) язык» (предметная область «Родной язык и родная литература») (далее соответственно - программа по родному (коми) языку, родной (коми) язык, коми язык) разработана для обучающихся, владеющих родным (коми) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по родному (коми) языку.

2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения родного (коми) языка, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования.

4. Планируемые результаты освоения программы по родному (коми) языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

5. Пояснительная записка.

5.1. Программа по родному (коми) языку разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

В содержании курса родного (коми) языка в 5-9 классах предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не только к внутреннему системному устройству языка, но и к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям коми языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом.

Содержание учебного предмета отражает социокультурный контекст существования коми языка, в частности, те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Материал курса выстроен с учётом межпредметных связей с другими дисциплинами гуманитарного цикла - родной (коми) литературой, русским языком и литературой, иностранным языком.

5.2. В содержании программы по родному (коми) языку выделяются следующие содержательные линии: «Общие сведения о языке», «Язык и речь. Текст», «Система языка».

5.3. Изучение родного (коми) языка направлено на достижение следующих целей:

овладение необходимыми знаниями о коми языке как знаковой системе и общественном явлении, о его устройстве, развитии и функционировании;

совершенствование коммуникативных навыков обучающихся;

формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к родному (коми) языку, а через него - к родной культуре, а также к культурам и языкам других народов России;

воспитание ответственного отношения к сохранению родного (коми) языка, формирование волонтерской позиции в отношении популяризации коми языка;

развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по родному (коми) языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

5.4. На изучение учебного предмета «Родной (коми) язык» с 5 по 9 класс ориентировочно выделяется 340 часов: 2 часа в неделю во всех классах, по 68 часов в год (34 учебные недели): в 5 классе - 68 часов (2 часа в неделю), в 6 классе - 68 часов (2 часа в неделю), в 7 классе - 68 часов (2 часа в неделю), в 8 классе - 68 часов (2 часа в неделю), в 9 классе - 68 часов (2 часа в неделю).

## **6. Содержание обучения в 5 классе.**

### **6.1. Общие сведения о языке.**

Значение родного языка в жизни человека. Коми язык - родной язык народа коми.

Становление коми письменности, роль коми и русских ученых-лингвистов в исследовании коми языка. Роль Стефана Пермского в создании первой коми азбуки.

Современные писатели и поэты о любви и бережном отношении к родному (коми) языку.

### **6.2. Язык и речь. Текст.**

Коми язык и речевое общение. Значение слов «язык и речь».

Речь устная и письменная.

Монолог и диалог, полилог.

Виды речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо), их особенности.

Создание устных высказываний на основе жизненных наблюдений, чтения художественной и научно-популярной литературы. Устный пересказ прочитанного или прослушанного текста, в том числе с изменением лица рассказчика.

Участие в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений.

Речевые формулы приветствия, прощания, благодарности, просьбы.

Сочинения различных видов с опорой на жизненный и читательский опыт, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).

Виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое.

Аудирование: выборочное, ознакомительное, детальное.

Диалекты коми языка. Литературный коми язык и его значение.

### **6.3. Текст и его основные признаки.**

Тема и главная мысль текста. Микротема. Ключевые слова.

Типы речи: описание, повествование, рассуждение и их особенности.

Средства связи слов в предложении и частей в тексте.

Композиционная структура текста. Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части.

Изложение содержания прочитанного или прослушанного текста. Простой план текста.

Общее представление о функциональных разновидностях языка (разговорная речь, язык художественной литературы, научное и художественное описание).

### **6.4. Система языка.**

#### **6.4.1. Синтаксис и пунктуация.**

Словосочетание.

Предложение. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.

Грамматическая основа предложения. Второстепенные члены предложения.

Однородные члены.

Обращение.

Понятие о простом и сложном предложении.

Предложения с прямой речью.

#### **6.4.2. Лексикология.**

Слово - единица языка.

Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова.

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Словари.

#### **6.4.3. Фонетика.**

Звуки речи. Звук как единица языка. Смыслоразличительная роль звука. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке.

Элементы фонетической транскрипции.

Слог.

Ударение. Свойства ударения в коми языке.

Соотношение звуков и букв, способы образования, особенности произношения звуков коми языка [ö], [з], [дж], [тш], [д'], [з'], [л'], [н'], [с'], [т'].

Употребление букв і, и.

Фонетический анализ слова.

Способы обозначения мягкости согласных.

Основные выразительные средства фонетики.

Интонация, её функции.

#### **6.4.4. Графика. Орфография.**

Алфавит. Буквы е, ё, ю, я, ф, х, ц, щ, і.

Орфография. Понятие «орфограмма». Буквенные и небуквенные орфограммы.

Правописание слов с йотированными гласными, правила письма букв и-і, э-е, гласных і, и, ö, слов с аффрикатами, с разделительными ь и ы.

Обозначение мягкости согласных в середине и в конце слова.

Чередование согласных в-л в середине и конце слова.

Слова с непроизносимыми согласными.

Звуки и буквы при ассимиляции. Проверка слов с ассимиляцией согласных и непроизносимыми согласными.

Орфографический словарь коми языка.

#### **6.4.5. Морфемика (состав слова). Словообразование.**

Значение морфем в словообразовании. Виды морфем в коми языке. Основа слова.

Корень. Суффикс. Приставка.

Однокоренные слова.

Суффиксы: словоизменяющие, словообразующие, формообразующие. Уместное использование слов с суффиксами оценки в собственной речи. Варианты корневых морфем с появлением добавочных согласных й, к, м, т.

Способы словообразования коми слов, модели словообразования.

Морфемный анализ слова.

#### **6.4.6. Сложные слова. Образование и правописание сложных слов: слитное, дефисное.**

### **7. Содержание обучения в 6 классе.**

#### **7.1. Общие сведения о языке.**

Коми язык - один из языков финно-угорской языковой группы.

Исторические сведения о родственных языках пермской группы: коми-зырянском, коми-пермяцком, удмуртском.

#### **7.2. Язык и речь. Текст.**

Смысловая и композиционная цельность, связность текста. Смысловый анализ текста: композиционные особенности, микротемы, абзацы. Тема. Заглавие.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение и их особенности.

Типичные ситуации речевого общения.

Составление текстов разных жанров.

Средства выразительности художественной речи: олицетворение, метафора, эпитет,

сравнение (в рамках изученного).

Описание как тип речи. Описание помещения, природы, местности.

Функциональные стили языка: разговорный, научный, официально-деловой;  
примеры текстов, сферы употребления.

### **7.3. Система языка.**

#### **7.3.1. Лексикология, фразеология, лексикография.**

Лингвистические словари: коми толковый, переводные коми-русский и русско-коми, этимологический, синонимов, антонимов, омонимов, диалектов. Функции словарей.

Общеупотребительные и малоупотребительные слова.

Диалектизмы. Термины, профессионализмы, жаргонизмы, особенности их употребления.

Архаизмы. Историзмы. Неологизмы. Заимствованные слова.

Фразеологизмы - устойчивые словосочетания.

Переносное значение фразеологизмов, сфера употребления. Значение фразеологизмов как средств выразительности в художественном тексте.

#### **7.3.2. Морфология, орфография.**

Система частей речи в коми языке.

Имя существительное как часть речи, общее грамматическое значение, морфологические свойства, синтаксические функции.

Собственные и нарицательные имена существительные.

Число, падеж существительного. Существительные, имеющие форму только единственного числа.

Склонение существительных. Особенности склонения существительных с определённо-притяжательными суффиксами -ой, -ыд, -ыс, -ным, -ныд, -ныс.

Способы образования существительных.

Правописание существительных. Морфологический анализ существительных. Роль существительных в предложении.

Употребление существительных в устной и письменной речи.

Имя прилагательное как часть речи, общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции.

Прилагательные качественные, относительные.

Степени сравнения прилагательных (сравнительная: суффикс -джык, превосходная степень: приставка мед-, слово медся (самый)).

Образование прилагательных. Сложные прилагательные.

Правописание прилагательных: слитное, раздельное, через дефис.

Роль прилагательных в предложении. Значение прилагательных в устной и письменной речи.

Морфологический анализ прилагательных.

Имя числительное как часть речи, общее грамматическое значение, морфологические свойства, синтаксические функции.

Разряды числительных по значению и строению: простые, сложные, составные. Грамматические признаки количественных и порядковых числительных.

Образование дробных числительных. Дробные числительные с именами существительными на коми языке: 0,5, 1,5, 2,5 (öти джын, öтиöн-джынйöн, кык да джын).

Правописание числительных: слитное, раздельное, через дефис.

Морфологический анализ числительных.

Употребление числительных в устной и письменной речи.

Местоимение. Местоимение как часть речи, его грамматическое значение, морфологические свойства, синтаксические функции.

Разряды местоимений по значению и грамматическим признакам (личные, усилительно-личные, обобщённо-личные, счётно-личные, указательные, отрицательные, неопределённые, обобщённо-определятельные).

Склонение местоимений. Образование местоимений.

Правописание отрицательных, неопределённых местоимений с суффиксами, приставками: не-, -кö; счётно-личных местоимений с двумя -нн- (кык-нан-ным, куим-нан-ныс).

Сопоставление местоимений с другими частями речи.

Роль местоимений в предложении.

Морфологический анализ местоимений.

Употребление местоимений в устной и письменной речи.

## **8. Содержание обучения в 7 классе.**

### **8.1. Общие сведения о языке.**

Функционирование и развитие коми языка. Ознакомление с периодами развития коми языка.

Коми язык - один из государственных языков Республики Коми.

### **8.2. Язык и речь. Текст.**

Смысловая и композиционная цельность, связность текста. Тема, коммуникативная установка, основная мысль текста.

Информационная переработка текста, передача его в виде плана (в форме вопросительных или повествовательных предложений), схемы, таблицы. Простой и сложный план текста. Средства связи предложений и частей текста.

Функциональные стили: разговорный, научный, публицистический. Сравнение видов текстов. Разговорный язык, его жанры: частный диалог, спор, СМС-сообщение, письмо.

Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте, использование языковых средств выразительности (гипербола).

Написание текстов разных стилей.

### 8.3. Система языка.

#### 8.3.1. Морфология.

Части речи (продолжение).

Глагол. Морфологические свойства глагола, его синтаксические функции.

Формы глагола. Инфинитив. Суффиксы инфинитива -ны, -ыны.

Категория наклонения глаголов: изъявительное, повелительное.

Категория времени (настоящее, будущее, I и II прошедшее время).

Категория залога (понудительный, действительный, возвратный).

Переходные и непереходные глаголы.

Спряжение глаголов (время, лицо, число).

Безличные глаголы.

Образование глаголов. Глаголы с суффиксами со значением длительности действия: -ышт-, -öбт-, -нит-, -л-, -лывл-.

Образование звукоподражательных, изобразительных глаголов.

Глаголы со словами-суффиксами -мунны, -видзны, -вартны, -кывны, -керны.

Правописание глаголов: слитное, раздельное, дефисное.

Синонимичные глаголы, глаголы как изобразительные средства.

Значение и роль глаголов на примере текстов художественной литературы.

Употребление глаголов в устной и письменной речи.

Морфологический анализ глаголов.

Причастие как особая форма глагола.

Образование причастий. Суффиксы причастий и их значение: -ысь, -öм, -тöм, -ан (-ян), (-ана).

Грамматическое значение причастий, роль в предложении.

Различие причастий и имен прилагательных.

Образование причастного оборота.

Употребление причастий, причастных оборотов в устной и письменной речи.

Роль причастий и причастных оборотов в коми художественной литературе.

Морфологический анализ причастия.



Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий. Суффиксы и их значение: -иг (-іг), -игӧн (-ігӧн), -тӧг, -мӧн, -ӧмӧн. Деепричастия с суффиксами -игчӧж, -игтыр, -игтырйи, -игкості, -игкежлӧ.

Правописание деепричастий.

Грамматическое значение деепричастий, роль в предложении.

Различие деепричастий и наречий.

Деепричастный оборот. Образование деепричастного оборота. Пунктуация в предложении с деепричастным оборотом.

Роль деепричастий, деепричастных оборотов в тексте, употребление в устной и письменной речи.

Морфологический анализ деепричастия.

Наречие как часть речи, общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксические функции.

Разряды наречий.

Степени сравнения наречий: (сравнительная - суффикс -джык, превосходная - приставка мед-, слово медся (самый)).

Образование наречий.

Правописание наречий: слитное, раздельное, дефисное.

Синтаксические свойства наречий. Употребление наречий в устной и письменной речи.

Морфологический анализ наречий.

Слова категории состояния в системе частей речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая функция слов категории состояния.

Роль слов категории состояния в речи.

Служебные части речи. Общая характеристика служебных частей речи. Отличие самостоятельных частей речи от служебных.

Послелог как служебная часть речи. Грамматические функции послелогов.

Разряды послелогов.

Морфологический анализ послелогов.

Употребление послелогов в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями. Различение омонимичных послелогов и наречий. Нормы употребления послелогов с существительными, числительными и местоимениями.

Правописание послелогов.

Союз как служебная часть речи. Союз как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Разряды союзов по строению: простые и составные. Правописание составных союзов.

Разряды союзов по значению: сочинительные и подчинительные.

Одиночные, двойные и повторяющиеся сочинительные союзы.

Морфологический анализ союзов.

Роль союзов в тексте. Употребление союзов в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями.

Использование союзов как средства связи предложений и частей текста.

Знаки препинания в сложных предложениях с союзами, в том числе в предложениях с союзами и, да, связывающими однородные члены и части сложного предложения.

Частица как служебная часть речи.

Разряды частиц по значению.

Роль частиц в передаче различных оттенков значения слова. Употребление частиц в предложении и тексте в соответствии с их значением и стилистической окраской.

Интонационные особенности предложений с частицами.

Смысловые различия частиц -кө, -ө, -а. Частица не- в роли приставки в отрицательном местоимении некод (никто) и наречии некор (никогда).

Правописание частиц -кө, -ө, -а, -сюрө, не-. Слитное, отдельное, дефисное написание частиц с разными частями речи (обобщение).

Морфологический анализ частиц.

Использование частиц в письменной речи.

Междометия как особая группа слов, выражающих радость, порицание, побуждение к действию и другие эмоции и процессы.

Использование междометий в разговорной и художественной речи как средства создания экспрессии.

Интонационное и пунктуационное выделение междометий в предложении. Употребление междометий в речи.

## **9. Содержание обучения в 8 классе.**

### **9.1. Общие сведения о языке.**

Образование пермской языковой группы. Степени родства от уральского праязыка-основы до современности.

Общехарактерные признаки пермских языков. Территории проживания народов Российской Федерации, представляющих пермскую языковую группу. Вклад коми, других финно-угорских и русских ученых-лингвистов в исследование коми языка.

### **9.2. Язык и речь. Текст.**

Текст (углубление знаний по данной теме). Типы речи, способы и средства связи предложений в тексте. Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений, использования языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Функциональные стили: разговорный, научный, публицистический, их особенности (углубление знаний). Научный стиль, его жанры: аннотация, рецензия, отзыв. Жанры официально-делового стиля: автобиография, договор, резюме.

### **9.3. Система языка.**

#### **9.3.1. Синтаксис и пунктуация.**

Словосочетание и предложение - единицы синтаксиса.

Основные признаки словосочетания. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные.

Виды связи слов в словосочетании: управление и примыкание.

Анализ словосочетаний по морфологическим свойствам и видам подчинительной связи.

Простое предложение. Предложение как минимальная единица речи.

Основные признаки предложения и его отличия от других языковых единиц: смысловая и интонационная законченность, грамматическая оформленность.

Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по эмоциональной окраске (восклицательные, невосклицательные), их интонационные и смысловые особенности.

Употребление языковых форм выражения побуждения в побудительных предложениях.

Средства оформления предложения в устной и письменной речи (интонация, логическое ударение, знаки препинания).

Виды предложений по количеству грамматических основ (простые, сложные).

Виды простых предложений по наличию главных членов (двусоставные, односоставные).

Виды предложений по наличию второстепенных членов (распространённые, нераспространённые).

Предложения полные и неполные.

Употребление неполных предложений в диалогической речи, соблюдение в устной речи интонации неполного предложения.

Нормы построения простого предложения, использование инверсии.

Двусоставное простое предложение.

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения.

Способы выражения подлежащего.

Виды сказуемого (простое глагольное, составное глагольное, составное именное) и способы его выражения.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием.

Второстепенные члены предложения, их виды.

Определение как второстепенный член предложения.

Приложение как особый вид определения.

Дополнение как второстепенный член предложения.

Дополнение прямое и косвенное.

Обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды обстоятельств (места, времени, причины, цели, образа действия, меры и степени).

Односоставные предложения, их грамматические признаки. Грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений.

Виды односоставных предложений: назывные, определённо-личные, неопределённо-личные, обобщённо-личные, безличные.

Синтаксическая синонимия односоставных и двусоставных предложений.

Употребление односоставных предложений в речи.

Простое осложнённое предложение.

Предложения с однородными членами.

Однородные члены предложения, их признаки, средства связи. Союзная и бессоюзная связь однородных членов предложения.

Однородные и неоднородные определения.

Предложения с обобщающими словами при однородных членах. Нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами не сомын..., но и (не только..., но и), кóть и..., но (хоть и..., но).

Правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (и..., и, либõ..., либõ, ни..., ни, то..., то).

Правила постановки знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах.

Правила постановки знаков препинания в простых и сложных предложениях с союзами и, да.

Предложения с обособленными членами. Обособление. Виды обособленных членов предложения (обособленные определения, обособленные приложения, обособленные обстоятельства, обособленные дополнения).

Уточняющие члены предложения.

Правила постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом, правила обособления определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов.

Предложения с обращениями, вводными и вставными предложениями.

Обращение. Основные функции обращения.

Распространённое и нераспространённое обращение.

Вводные слова. Группы вводных слов по значению (вводные слова со значением различной степени уверенности, различных чувств, источника сообщения, порядка мыслей и их связи, способа оформления мыслей).

Вводные и вставные предложения. Правила построения предложений с вводными словами и предложениями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.

Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.

Правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными предложениями, обращениями и междометиями.

Прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью.

Цитата. Способы включения цитат в высказывание.

Правила построения предложений с прямой и косвенной речью, правила постановки знаков препинания в предложениях с косвенной речью, с прямой речью, при цитировании.

## **10. Содержание обучения в 9 классе.**

### **10.1. Общие сведения о языке.**

Статус русского и коми языков в Республике Коми.

Функционирование современного коми языка. Коми язык - национальный язык коми народа, форма выражения национальной культуры.

Русский язык - государственный язык Российской Федерации, один из основных языков общения в стране. Роль русского языка в жизни коми народа и других народов Российской Федерации.

### **10.2. Язык и речь. Текст.**

Повторение знаний: текст, типы речи.

Способы и средства связи предложений в тексте.

Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог (повторение).

Виды речевой деятельности: говорение, письмо, аудирование, чтение (повторение).

Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения, с опорой на жизненный и

читательский опыт, на иллюстрации, фотографии, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).

Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста.

Соблюдение языковых норм (орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических, орфографических, пунктуационных) коми литературного языка в речевой практике при создании устных и письменных высказываний.

Приемы работы с учебной книгой, лингвистическими словарями, справочной литературой.

### **10.3. Текст.**

Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте, в том числе сочетание элементов разных функциональных разновидностей языка в художественном произведении.

Особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи.

Информационная переработка текста.

Функциональные стили современного коми языка: разговорный, научный (научно-учебный), публицистический, официально-деловой, язык художественной литературы (повторение, обобщение).

Научный стиль. Сфера употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля.

Язык художественной литературы и его отличие от других разновидностей современного коми языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных стилей.

Основные изобразительно-выразительные средства родного коми языка, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола).

Жанры публицистического стиля: выступление, статья, эссе, интервью. Инструкция по написанию эссе. Конспект, инструкция по составлению конспекта.

Стилистика, культура речи. Нормативность, уместность, эффективность, соответствие нормам коми речевого поведения.

Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией, условиями речевого общения, этичности речевого общения.

Нормативные словари современного коми языка разных типов.

### **10.4. Система языка.**

#### **10.4.1. Синтаксис и пунктуация.**

Сложное предложение.

Понятие о сложном предложении (повторение). Классификация сложных предложений. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

Понятие о сложносочинённом предложении, его строении. Виды сложносочинённых предложений. Средства связи частей сложносочинённого предложения. Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными смысловыми отношениями между частями.

Употребление сложносочинённых предложений в речи. Грамматическая синонимия сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами.

Нормы построения сложносочинённого предложения, правила постановки знаков препинания в сложных предложениях (обобщение).

Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.

Понятие о сложноподчинённом предложении. Главная и придаточная части сложноподчинённого предложения.

Различия подчинительных союзов и союзных слов.

Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи.

Грамматическая синонимия сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами.

Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными, изъяснительными, сравнительными, обстоятельственными (места, времени, причины, цели, условия, уступки, образа действия, меры и степени).

Нормы построения сложноподчинённого предложения, место придаточного определительного в сложноподчинённом предложении, построение сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным, присоединённым к главной части союзами, союзными словами. Типичные грамматические ошибки при построении сложноподчинённых предложений.

Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.

Понятие о бессоюзном сложном предложении. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Виды бессоюзных сложных предложений.

Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления.

Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения.

Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения.

Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.

Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.

Тире в бессоюзном сложном предложении.

Употребление бессоюзных сложных предложений в речи. Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений.

Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.

Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи. Типы сложных предложений с разными видами связи.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи.

Применение знаний по синтаксису и пунктуации в практике правописания.

11. Планируемые результаты освоения программы по родному (коми) языку на уровне основного общего образования.

11.1. В результате изучения родного (коми) языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на родном (коми) языке;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на родном (коми) языке;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней, волонтерство);

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли родного (коми) языка в жизни народа, проявление интереса к познанию родного (коми) языка, к истории



и культуре своего народа, края, страны, других народов России, ценностное отношение к родному (коми) языку, к достижениям своего народа и своей Родины - России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях, уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков, активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества, стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, рациональный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе правил безопасного поведения в интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на родном

(коми) языке, сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

б) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей, уважение к труду и результатам трудовой деятельности, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

умение рассказать о своих планах на будущее;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды, умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы, осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой, закономерностях развития языка, овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира, овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

9) адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

способность обучающихся к взаимодействию в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;

способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формировать новые знания, способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефицит собственных знаний и компетенций, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;

оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

11.2. В результате изучения родного (коми) языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умения совместной деятельности.

11.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа, классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять в тексте дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов, делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

11.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой, оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

11.2.3. У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;

использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

11.2.4. У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения, выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах на родном (коми) языке;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;

знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога (дискуссии) задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

11.2.5. У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов

и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

делать выбор и брать ответственность за решение.

11.2.6. У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля, эмоционального интеллекта, принятия себя и других как части регулятивных универсальных учебных действий:

владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности, понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь

с учётом целей и условий общения, оценивать соответствие результата цели и условиям общения;

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций, понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию;

регулировать способ выражения собственных эмоций;

осознанно относиться к другому человеку и его мнению;

признавать своё и чужое право на ошибку;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

11.2.7. У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и другие);

выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия, сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

11.3. Предметные результаты изучения родного (коми) языка. К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

осознавать богатство и выразительность родного коми языка, приводить соответствующие примеры, рассказывать о становлении коми письменности, о роли финно-угорских и русских лингвистов в исследовании коми языка, роли коми ученых-лингвистов (1-2 фамилии) в развитии коми языка и о Стефане Пермском, создателе первой коми азбуки;

характеризовать различия между устной и письменной речью, диалогом и монологом, учитывать особенности видов речевой деятельности при решении практико-ориентированных учебных задач и в повседневной жизни;

объяснять происхождение названий коми диалектов, их значение, распознавать некоторые диалекты по их основным признакам из устной речи и текстов художественной литературы, понимать роль литературного коми языка;

распознавать основные признаки текста, анализировать текст, определять его тему и основную мысль, делить на смысловые части, составлять план;

создавать устные и письменные монологические высказывания небольшого объема на разные темы (описание, повествование, рассуждение), применять знание основных признаков текста (повествование) в практике его создания;

распознавать научный и художественный тексты по изученным признакам, определять особенности разговорной речи, функциональных стилей, языка художественной литературы, анализировать небольшие тексты и определять стиль изложения, различать научное и художественное описание, создавать описательные тексты небольшого объема (по образцу научных и художественных), создавать повествовательные тексты с опорой на жизненный и читательский опыт, с опорой на сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры объемом 3 и более предложений, классные сочинения объемом не менее 70 слов);

восстанавливать деформированный текст, осуществлять корректировку восстановленного текста с опорой на образец;

владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного научно-учебного, художественного, научно-популярного текста (составлять простой план с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме, передавать содержание текста, в том числе с изменением лица рассказчика);

извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности, представлять сообщение на заданную тему в виде презентации;

редактировать собственные или созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста - целостность, связность, информативность);

создавать устные монологические высказывания объемом не менее 5 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы;

участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге (полилоге) на основе жизненных наблюдений объемом не менее 3 реплик, осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом;

владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным) научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи;

владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым;



устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объемом не менее 100 слов;

понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объемом не менее 150 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста;

формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объем исходного текста должен составлять не менее 100 слов, для сжатого изложения - не менее 110 слов);

соблюдать на письме нормы современного коми литературного языка, в том числе: во время списывания текста объемом 90-100 слов, при письме словарного диктанта объемом 15-20 слов, во время диктанта на основе связного текста объемом 90-100 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемым написанием), при письме сжатого изложения объемом не менее 70 слов;

использовать разные виды лексических словарей;

соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета;

определять значение терминов «синтаксис» и «пунктуация», применять знания по синтаксису для выражения мысли;

распознавать и выделять словосочетания в составе предложения, группировать словосочетания по заданным признакам, конструировать словосочетания (в рамках изученного);

определять основные признаки предложения, анализировать интонационные и смысловые особенности повествовательных, вопросительных, побудительных, восклицательных предложений, моделировать предложения в соответствии с коммуникативной задачей высказывания, употреблять их в речи;

распознавать предложения по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные), эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), количеству грамматических основ (простые и сложные), наличию второстепенных членов (распространённые и нераспространённые);

определять главные (грамматическую основу) и второстепенные члены предложения, морфологические средства выражения подлежащего (именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением) и сказуемого (глаголом, именем существительным, именем прилагательным), морфологические средства выражения второстепенных членов предложения (в рамках изученного);

соблюдать на письме пунктуационные нормы при постановке тире между подлежащим и сказуемым, при выборе знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночными союзами да или и, союзами а, но, да (в значении но), с обобщающим словом при однородных членах, с обращением, в предложениях с прямой речью, в сложных предложениях, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами да, и, но, а;

оформлять на письме диалог;

объяснять лексическое значение слова разными способами (подбор однокоренных слов, подбор синонимов и антонимов, определение значения слова по контексту, с помощью коми толкового словаря);

распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значение слова, распознавать синонимы, антонимы, омонимы, различать многозначные слова и омонимы, правильно их употреблять, характеризовать тематические группы слов;

проводить лексический анализ слов (в рамках изученного), пользоваться лексическими словарями (толковым, синонимов, антонимов, омонимов, этимологическим);

характеризовать звуки, понимать различие между звуком и буквой, характеризовать систему коми звуков и букв, проводить фонетический анализ слов, использовать знания по фонетике, графике в практике произношения и правописания слов;

оперировать понятием «орфограмма» и различать буквенные и небуквенные орфограммы при проведении орфографического анализа слова, распознавать изученные орфограммы, применять знания по орфографии в практике правописания (в том числе применять знание о правописании разделительных ь и ы);

характеризовать морфему как минимальную значимую единицу языка, распознавать морфемы в слове (корень, формообразующий суффикс, словообразующий суффикс, падежный суффикс, суффикс формы множественного числа, приставку), выделять основу слова;

находить чередование звуков в морфемах, проводить морфемный анализ слов, применять знания по морфемике при выполнении языкового анализа различных видов суффиксов, корней с непроверяемыми, непроизносимыми согласными, при ассимиляции согласных;

объяснять способы образования сложных слов, проводить анализ образования сложных слов, применять правила правописания сложных слов на практике: слитное, дефисное.

11.4. Предметные результаты изучения родного (коми) языка. К концу обучения в 6 классе обучающийся научится:

осознавать значение коми языка в группе финно-угорских языков, среди родственных языков (коми-пермяцкий, удмуртский и др.), находить информацию о финно-угорских языках из разных источников, представлять и передавать её с учётом заданных условий общения;

различать тексты по характеру передачи информации, виды текстов - по признакам, определять тему, основную мысль, ключевые слова, виды связи предложений в тексте, выделять микротемы, делить текст на абзацы, распознавать композиционные элементы абзаца и целого текста (вступление, основная часть, концовка) в соответствии с определённым типом речи, анализировать и характеризовать текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения, целесообразности использования лексических и грамматических средств связи;

создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи в рамках изученного;

выявлять средства связи предложений в тексте, проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, использовать знание основных признаков текста в практике создания собственных текстов;

применять знания о функционально-смысловых типах речи при выполнении анализа различных видов и в речевой практике, создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий) с опорой на жизненный и читательский опыт или произведение искусства, в том числе сочинения-миниатюры объемом 5 и более предложений;

распознавать эпитеты, метафоры, сравнения, понимать их основное значение в художественном тексте и использовать в речи;

писать классные сочинения объемом не менее 100 слов с учётом функциональной разновидности и жанра сочинения, характера темы;

характеризовать особенности таких текстов, как письмо, аннотация, заявление, объявление, автобиография, создавать собственные тексты по образцу;

составлять план прочитанного текста (простой, назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме, выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и прочитанном тексте, представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы, представлять содержание таблицы, схемы в виде текста;

редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного коми литературного языка;

создавать устные монологические высказывания объемом не менее 6 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение);

выступать с сообщением на лингвистическую тему, участвовать в диалоге (побуждение к действию, обмен мнениями) объемом не менее 4 реплик;

устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объемом не менее 110 слов, осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией, оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов, различных функционально-смысловых типов речи объемом не менее 180 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста, вопросы по содержанию текста и отвечать на них;

подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов (для подробного изложения объем исходного текста должен составлять не менее 160 слов, для сжатого изложения - не менее 165 слов);

соблюдать в устной речи и на письме нормы коми литературного языка, в том числе: во время списывания текста объемом 100-110 слов, словарного диктанта объемом 20-25 слов, диктанта на основе связного текста объемом 100-110 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение второго года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемым написанием);

соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета;

различать, объяснять значение терминов лексика, фразеология, лексикография, понимать особенности слова как единицы лексического уровня языка, различать слова с точки зрения их происхождения (коми слово или заимствование), различать слова с точки зрения их принадлежности к активному или пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы), различать слова с точки зрения сферы их употребления: общеупотребительные слова и слова ограниченной сферы употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы);

определять стилистическую окраску слова;

распознавать олицетворения, понимать их основное значение в художественном тексте и использовать в речи, распознавать в тексте фразеологизмы, уметь определять их значение, характеризовать ситуацию употребления фразеологизма;

осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией, пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов, оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления, использовать толковый словарь коми языка;

характеризовать слова с точки зрения стилистической окраски, наблюдать за использованием слов в художественной литературе и разговорной речи;

объяснять значение термина «морфология», определять особенности грамматического значения слова, распознавать самостоятельные части речи и их формы, служебные части речи, анализировать и характеризовать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;

определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного, объяснять его роль в речи, определять лексико-грамматические разряды имен существительных (нарицательные и собственные), выделять имена существительные, имеющие форму только единственного числа, определять число, падеж, лицо существительных с определённо-притяжательными суффиксами;

группировать имена существительные по заданным морфологическим признакам, распознавать суффиксы существительных оценочного значения, использовать их в речи, использовать в речи синонимичные имена существительные, применять их на практике правила правописания имен существительных, проводить морфологический анализ имен существительных;

распознавать имя прилагательное как часть речи, распознавать качественные и относительные прилагательные, группировать по заданным признакам, определять, распознавать степени сравнения прилагательных, способы их образования, анализировать прилагательное по морфологическим свойствам, определять синтаксические функции, распознавать оценочные суффиксы прилагательных, определять способы образования прилагательных от других частей речи (в том числе с приставками не- и мед-);

наблюдать за особенностью использования имен прилагательных в художественном тексте, использовать в устной и письменной речи синонимичные прилагательные и прилагательные в роли эпитетов;

распознавать имя числительное как часть речи, распознавать количественные, порядковые числительные, определять виды числительных по способу образования: простые, сложные, составные, правильно употреблять в речи дробные числительные с

именами существительными на коми языке: 0,5, 1,5, 2,5 (öти джын, öтиён-джынйён, кык да джын) группировать числительные по заданным признакам;

использовать числительные в устной и письменной речи, для обозначения дат, перечней, характеризовать роль имен числительных в разговорной речи, особенности их употребления в научных текстах и деловой речи, соблюдать нормы правописания имен числительных: слитное, раздельное, дефисное, определять синтаксические функции числительных;

характеризовать местоимение как часть речи, распознавать морфологические признаки местоимений разных разрядов, определять их синтаксическую роль, приводить примеры местоимений разных разрядов: (личные, усилительно-личные, обобщённо-личные, счётно-личные, указательные, отрицательные, неопределённые, обобщённо-определятельные), сопоставлять и соотносить местоимение с другими частями речи;

правильно склонять в единственном и множественном числах местоимения разных разрядов, распознавать падежные суффиксы местоимений, анализировать способы образования местоимений, группировать по заданным признакам, соблюдать нормы правописания местоимений: слитное, раздельное, дефисное, употреблять местоимения для связи предложений и частей текста, использовать в соответствии с закреплёнными в коми языке этическими нормами.

11.5. Предметные результаты изучения родного (коми) языка. К концу обучения в 7 классе обучающийся научится:

определять статус коми и русского языков в Республике Коми, сопоставлять периоды развития коми языка, находить информацию о периодах развития коми языка в разных источниках и передавать её с учётом заданных условий общения;

различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы, сравнивать и определять тексты с точки зрения их функциональной принадлежности, разновидности языка и сферы использования;

создавать устные монологические высказывания объемом не менее 6-7 предложений на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование);

участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и на темы на основе жизненных наблюдений (объем не менее 5 реплик), устно пересказывать прослушанный или прочитанный текст объемом не менее 120 слов;

понимать содержание прослушанных и прочитанных публицистических текстов (рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) объемом не менее 200 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль

текста, формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных публицистических текстов (для подробного изложения объем не менее 130 слов);

писать изложения, исходный текст которых должен составлять не менее 180 слов (для сжатого и выборочного изложения - не менее 200 слов), осуществлять адекватный выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом;

соблюдать в устной речи и на письме нормы современного коми литературного языка, в том числе: во время списывания текста объемом 110-120 слов, словарного диктанта объемом 25-30 слов, диктанта на основе связного текста объемом 110-120 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение третьего года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемым написанием), соблюдать на письме правила речевого этикета;

определять признаки нехудожественного текста и рассказа, определять тему, основную мысль, ключевые слова, виды связи предложений, выделять абзацы и микротемы, определять композиционные элементы в рассказе и нехудожественном тексте;

владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный, назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме, передавать содержание текста с изменением лица рассказчика;

создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт, на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объемом 6 и более предложений, классные сочинения объемом не менее 150 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы);

редактировать предложенные тексты, сопоставлять исходный и отредактированный тексты, редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы с опорой на знание норм современного коми литературного языка;

распознавать изученные орфограммы, проводить орфографический анализ слов, применять знания по орфографии в практике правописания;

использовать знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания;

объяснять значение фразеологизмов, пословиц и поговорок, в том числе с использованием фразеологических словарей коми языка;

распознавать прием гиперболизации, понимать значение гиперболы в художественном тексте, использовать гиперболы в собственной речи как средство выразительности;

характеризовать слово с точки зрения сферы его употребления, происхождения, активного и пассивного запаса и стилистической окраски, проводить лексический анализ слов, применять знания по лексике и фразеологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике;

распознавать омонимию слов разных частей речи, различать лексическую и грамматическую омонимию, понимать особенности употребления омонимов в речи;

характеризовать глагол как часть речи, анализировать общее грамматическое значение, морфологические признаки глагола, определять его синтаксическую функцию, определять наклонение глагола, определять время действия (настоящее, будущее, I прошедшее, II прошедшее), объяснять различия времен, распознавать инфинитив (с суффиксами -ны, -ыны), глаголы переходные и непереходные, безличные, определять залог (приводить соответствующие примеры), распознавать отрицательные глаголы, определять способ их образования;

спрягать глаголы, группировать глаголы по заданным морфологическим признакам, объяснять значение глаголов с суффиксами, выражающими длительность действия: -ышт-, -öбт-, -нит-, -л-, -лывл-, определять способ образования изобразительных и звукоподражательных глаголов со словами-суффиксами -мунны, -видзны, -вартны, -кывны, -керны;

владеть правилами правописания глаголов, наблюдать за особенностями использования глаголов в художественных и фольклорных текстах (глаголы как изобразительные средства), использовать в устной и письменной речи синонимичные глаголы;

анализировать и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки причастий и деепричастий, определять их синтаксическую роль, распознавать суффиксы причастий (-ысь, -öm, -тöm, -ан (-ян), (-ана)) и деепричастий (-иг (-ig), -игön (-igön), -тög, -мön, -ömön, -игтырйи (-igтырйи), -игчöж (-igчöж), -игкості (-igкості), -игмоз (-igмоз));

объяснять образование причастных и деепричастных оборотов, правильно использовать их в устной и письменной речи, находить причастия и деепричастия в предложениях, наблюдать за особенностью их использования в текстах художественной литературы; создавать собственные тексты с включением причастий и причастных оборотов, деепричастий и деепричастных оборотов;



определять наречие как часть речи, анализировать и характеризовать грамматическое значение, морфологические признаки, определять синтаксическую функцию наречий, распознавать наречия различных разрядов, приводить соответствующие примеры, образовывать и употреблять в речи наречия разных разрядов, наречия в сравнительной степени, характеризовать способы образования наречий, их правописание, создавать тексты с использованием наречий, характеризовать синтаксическую функцию наречий и роль в речи;

определять общее грамматическое значение, морфологические признаки слов категории состояния, давать общую характеристику служебным частям речи, объяснять их отличия от самостоятельных частей речи;

характеризовать послелог как служебную часть речи, различать разряды послелогов по значению, употреблять послелоги в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями, соблюдать нормы правописания послелогов с другими частями речи, проводить морфологический анализ послелогов, применять это умение при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике;

характеризовать союз как служебную часть речи, различать разряды союзов по значению, по строению, объяснять роль союзов в тексте, в том числе как средств связи однородных членов предложения и частей сложного предложения, употреблять союзы в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями, соблюдать нормы правописания союзов, постановки знаков препинания в сложных союзных предложениях, постановки знаков препинания в предложениях с союзами да, и, проводить морфологический анализ союзов;

характеризовать частицу как служебную часть речи, различать разряды частиц по значению, по составу, объяснять роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола, понимать интонационные особенности предложений с частицами, употреблять частицы в речи в соответствии с их значением и стилистической окраской, соблюдать нормы правописания частиц, проводить морфологический анализ частиц;

характеризовать особенности звукоподражательных слов и их употребление в разговорной речи, в художественной литературе;

характеризовать междометия как особую группу слов, различать междометия по значению, объяснять роль междометий в речи, проводить морфологический анализ междометий, соблюдать пунктуационные нормы оформления предложений с междометиями.

11.6. Предметные результаты изучения родного (коми) языка. К концу обучения в 8 классе обучающийся научится:

определять общехарактерные признаки финно-угорских языков: происхождение от одной из ветвей уральского праязыка, исторические периоды деления на группы, заселение территорий проживания, характеризовать роль коми, других финно-угорских и русских ученых-лингвистов (3-4 фамилии) в исследовании коми языка;

создавать устные монологические высказывания объемом не менее 8 предложений на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной, научно-популярной и публицистической литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование);

выступать с научным сообщением, участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений (объем не менее 6 реплик), устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объемом не менее 140 слов;

понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи объемом не менее 250 слов: подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме их содержание (для подробного изложения объем исходного текста должен составлять не менее 230 слов, для сжатого и выборочного изложения - не менее 260 слов);

соблюдать в устной речи и на письме нормы современного коми литературного языка, в том числе: во время списывания текста объемом 120-140 слов, словарного диктанта объемом 30-35 слов, диктанта на основе связного текста объемом 120-140 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение четвёртого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемым написанием);

понимать особенности использования мимики и жестов в разговорной речи, объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета, соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета;

анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности, указывать способы и средства связи предложений в тексте;

анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи, анализировать языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические), распознавать тексты разных функционально-смысловых типов речи, анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров, применять эти знания при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике;

создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт, на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объемом 7 и более предложений, классные сочинения объемом не менее 200 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы);

характеризовать особенности разговорного языка, его жанры: частный диалог, спор, СМС-сообщение, письмо;

определять признаки научного стиля в жанрах аннотации, рецензии, отзыва, определять признаки официально-делового стиля в жанрах автобиографии, договора, резюме;

редактировать собственные или созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания и формы, сопоставлять исходный и отредактированный тексты;

характеризовать особенности официально-делового стиля и основных жанров научного стиля, выявлять сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте;

создавать тексты публицистических жанров, официально-делового стиля (автобиография, договор, резюме);

владеть различными видами диалога (запрос информации, сообщение информации);

определять синтаксис как раздел лингвистики, характеризовать словосочетание и предложение как единицы синтаксиса;

различать функции знаков препинания;

распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные, определять типы подчинительной связи слов в словосочетании (управление, примыкание), выявлять грамматическую синонимию словосочетаний, применять нормы построения словосочетаний;

характеризовать основные признаки предложения, средства оформления предложения в устной и письменной речи, характеризовать их интонационные и смысловые особенности, языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях, использовать в текстах публицистического стиля риторическое восклицание, вопросно-ответную форму изложения;

распознавать предложения по количеству грамматических основ, различать способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения;

применять нормы построения простого предложения, использования инверсии, применять нормы согласования сказуемого с подлежащим, в том числе выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, количественными сочетаниями;

применять нормы постановки тире между подлежащим и сказуемым;

распознавать предложения по наличию главных и второстепенных членов, предложения полные и неполные (понимать особенности употребления неполных предложений в диалогической речи и соблюдения в устной речи интонации неполного предложения);

различать виды второстепенных членов предложения (определение, приложение как особый вид определения, прямое и косвенное дополнение, виды обстоятельств);

распознавать односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологические средства выражения главных членов, различать виды односоставных предложений (назывное, определённо-личное, неопределённо-личное, обобщённо-личное, безличное), характеризовать грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений;

выявлять синтаксическую синонимию односоставных и двусоставных предложений, определять особенности употребления односоставных предложений в речи;

характеризовать признаки однородных членов предложения, средства их связи (союзная и бессоюзная), различать однородные и неоднородные определения, находить обобщающие слова при однородных членах, понимать особенности употребления в речи сочетаний однородных членов разных типов, применять нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами не сѡмын..., но и (не только..., но и), кыдзи..., сідзи и (как..., так и);

применять нормы постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (и..., и, либѡ..., либѡ, ни..., ни, то..., то), ставить знаки препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах;

распознавать простые неосложнённые предложения, в том числе предложения с неоднородными определениями, простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, осложнённые обособленными членами, обращением, вводными словами и предложениями, междометиями;

различать виды обособленных членов предложения, применять нормы обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, применять нормы постановки знаков препинания в предложениях при обособлении согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, нормы постановки знаков препинания в предложениях с вводными словами и предложениями, обращениями и междометиями;

различать группы вводных слов по значению, различать вводные слова и предложения, понимать особенности употребления предложений с вводными словами, вводными и вставными предложениями, обращениями и междометиями в речи, понимать их функции, выявлять омонимию членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений, применять нормы построения предложений с вводными словами, вводными и вставными предложениями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями в речевой практике;

распознавать прямую и косвенную речь, выявлять синонимию предложений с прямой и косвенной речью, цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание, применять правила построения предложений с прямой и косвенной речью, распознавать сложные предложения, предложения с прямой речью, конструкции с чужой речью в различных текстах;

проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений, применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

11.7. Предметные результаты изучения родного (коми) языка. К концу обучения в 9 классе обучающийся научится:

определять роль родного языка в жизни коми народа и каждого отдельного его представителя, осмысливать статьи из Конституции Российской Федерации и Конституции Республики Коми, устанавливающие право человека на образование, определение своей национальности, пользование своим родным языком, участие в культурной жизни республики;

оценивать свои языковые и коммуникативные компетенции, будучи носителем двух государственных языков республики - коми и русского, искать и представлять аудитории дополнительную информацию о функционировании коми языка в республике и на других территориях Российской Федерации, о коми ученых-лингвистах, писателях, поэтах, готовить выступления, презентации;

создавать устные монологические высказывания объемом не менее 80 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-сообщение, монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование;

участвовать в диалогическом и полилогическом общении (побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации) на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы (объем не менее 6 реплик), устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объемом не менее 150 слов;

соблюдать в устной речи и на письме нормы современного коми литературного языка, в том числе: во время списывания текста объемом 140-160 слов, словарного диктанта объемом 35-40 слов, диктанта на основе связного текста объемом 140-160 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение пятого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемым написанием);

определять и обоснованно комментировать тему и главную мысль текста, подбирать свой заголовок, отражающий тему или главную мысль текста, устанавливать принадлежность текста к функционально-смысловому типу речи, находить в тексте типовые фрагменты - описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания;

прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, вступлению или концовке, выявлять отличительные признаки текстов разных жанров, создавать высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме, создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности, оформлять результаты проекта (исследования), представлять их в устной форме;

создавать тексты с опорой на жизненный и читательский опыт, на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объемом 8 и более предложений или объемом не менее 6-7 предложений сложной структуры, если этот объем позволяет раскрыть тему, выразить главную мысль), классные сочинения объемом 200-250 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы;

подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объем исходного текста должен составлять не менее 280 слов, для сжатого и выборочного изложения - не менее 300 слов);

редактировать собственные или созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста - целостность, связность, информативность);

характеризовать сферу употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля, выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка, характеризовать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания в пределах одного текста, приводить примеры сочетания элементов разговорной речи и разных функциональных стилей в художественном произведении;

понимать особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка, использовать при создании собственного текста нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка;

оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности, определять роль изученных изобразительно-выразительных средств речи языка, находить их в текстах и употреблять в собственной речи;

выявлять основные средства синтаксической связи частей сложного предложения, распознавать сложные предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочинённые и сложноподчинённые);

характеризовать сложносочинённое предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей, понимать особенности употребления сложносочинённых предложений в речи, понимать явления грамматической синонимии сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами, использовать соответствующие конструкции в речи, проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений, применять нормы постановки знаков препинания в сложносочинённых предложениях;

различать подчинительные союзы и союзные слова, различать виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи, выявлять особенности их строения, выявлять сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными, сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (места, времени, цели, причины, образа действия, меры, степени, сравнения, условия, уступки);

выявлять однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей, понимать явления грамматической синонимии сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами, использовать соответствующие конструкции в речи;

понимать особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи, проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений, применять нормы построения сложноподчинённых предложений и постановки знаков препинания в них;

характеризовать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений, понимать основные грамматические нормы построения бессоюзного сложного предложения, особенности употребления бессоюзных сложных предложений в речи, проводить синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений;

выявлять грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений, использовать соответствующие конструкции в речи, применять нормы постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях;

распознавать типы сложных предложений с разными видами связи, понимать основные нормы построения сложных предложений с разными видами связи, употреблять сложные предложения с разными видами связи в речи, проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи, применять правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи.



**3. Тематические планирования с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы и каждого раздела**

**5 класс**

| №<br>п/п | Наименование разделов, тем  | Количество часов                | В т. ч. на контрольные работы (диктанты, изложения, сочинения, тесты) |
|----------|---|---------------------------------|---|
| 1        | <p><b>Общие сведения о языке.</b><br/>Значение родного языка в жизни человека. Коми язык - родной язык народа коми. Становление коми письменности, роль коми и русских ученых-лингвистов в исследовании коми языка. Роль Стефана Пермского в создании первой коми азбуки. Современные писатели и поэты о любви и бережном отношении к родному (коми) языку.</p> | <p><b>1 час</b><br/><br/>1</p>  |   |
| 2        | <p><b>Язык и речь. Текст.</b><br/>Коми язык и речевое общение. Значение слов «язык и речь». Речь устная и письменная. Монолог и диалог, полилог. Виды речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо), их особенности. Создание устных высказываний на основе жизненных наблюдений, чтения художественной и научно-популярной литературы.</p>        | <p><b>4 часа</b><br/><br/>1</p> |   |
| 3        | <p>Устный пересказ прочитанного или прослушанного текста, в том числе с изменением лица рассказчика.<br/>Участие в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений.<br/>Речевые формулы приветствия, прощания, благодарности, просьбы.</p>  | <p>1</p>                        | <p>1</p>  |
| 4        | <p>Сочинения различных видов с опорой на жизненный и читательский опыт, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).</p>   | <p>1</p>                        | <p>1</p>  |
| 5        | <p>Диалекты коми языка. Литературный коми язык и его значение.</p>  | <p>1</p>                        |   |
| 6        | <p><b>Текст и его основные признаки.</b><br/>Тема и главная мысль текста. Микротема. Ключевые слова. Композиционная структура текста. Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части.</p>  | <p><b>4 часа</b><br/><br/>1</p> |   |
| 7        | <p>Типы речи: описание, повествование, рассуждение и их особенности. Средства связи слов в предложении и частей в тексте.</p>   | <p>1</p>                        |   |

|    |  |                      |   |
|----|--|----------------------|---|
| 8  | Общее представление о функциональных разновидностях языка (разговорная речь, язык художественной литературы, научное и художественное описание). | 1                    |   |
| 9  | Изложение содержания прочитанного или прослушанного текста. Простой план текста.   | 1                    | 1 |
| 10 | <b>Система языка. Синтаксис и пунктуация.</b><br>Словосочетание.   | <b>13 часов</b><br>1 |   |
| 11 | Словосочетание.  | 1                    |   |
| 12 | Предложение. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.  | 1                    |   |
| 13 | Грамматическая основа предложения.   | 1                    |   |
| 14 | Грамматическая основа предложения.   | 1                    | 1 |
| 15 | Второстепенные члены предложения.  | 1                    |   |
| 16 | Второстепенные члены предложения.  | 1                    |   |
| 17 | Однородные члены.  | 1                    |   |
| 18 | Обращение.   | 1                    |   |
| 19 | Понятие о простом и сложном предложении.   | 1                    |   |
| 20 | Простые и сложные предложения.   | 1                    |   |
| 21 | Предложения с прямой речью.  | 1                    |   |
| 22 | Знаки препинания в предложениях с прямой речью.  | 1                    | 1 |
| 23 | <b>Лексикология.</b><br>Слово - единица языка.   | <b>6 час.</b><br>1   |   |
| 24 | Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова.  | 1                    |   |
| 25 | Синонимы.  | 1                    |   |
| 26 | Антонимы.  | 1                    |   |
| 27 | Омонимы.   | 1                    |   |
| 28 | Словари.   | 1                    |   |
| 29 | <b>Фонетика.</b><br>Звуки речи. Звук как единица языка.  | <b>16 час.</b><br>1  |   |

|    |  |                     |   |
|----|--|---------------------|---|
|    | Смыслоразличительная роль звука.   |                     |   |
| 30 | Смыслоразличительная роль звука  | 1                   |   |
| 31 | Система гласных звуков.  | 1                   |   |
| 32 | Система согласных звуков.  | 1                   |   |
| 33 | Система согласных звуков.  | 1                   |   |
| 34 | Изменение звуков в речевом потоке.   | 1                   |   |
| 35 | Элементы фонетической транскрипции.  | 1                   |   |
| 36 | Слог.  | 1                   |   |
| 37 | Ударение. Свойства ударения в коми языке.  | 1                   |   |
| 38 | Соотношение звуков и букв, способы образования, особенности произношения звуков коми языка [ö], [з], [дж], [тш], [д'], [з'], [л'], [н'], [с'], [т']. | 1                   |   |
| 39 | Употребление букв і, и.  | 1                   |   |
| 40 | Способы обозначения мягкости согласных.  | 1                   |   |
| 41 | Фонетический анализ слова.   | 1                   |   |
| 42 | Фонетический анализ слова.   | 1                   | 1 |
| 43 | Основные выразительные средства фонетики.  | 1                   |   |
| 44 | Интонация, её функции.   | 1                   |   |
| 45 | <b>Графика. Орфография.</b><br>Алфавит.  | <b>12 час.</b><br>1 |   |
| 46 | Буквы е, ё, ю, я, ф, х, ц, щ, і.   | 1                   |   |
| 47 | Орфография. Понятие «орфограмма». Буквенные и небуквенные орфограммы.  | 1                   |   |
| 48 | Правописание слов с йотированными гласными.  | 1                   |   |
| 49 | Правила письма букв и-і, э-е, гласных і, и, ö.   | 1                   |   |
| 50 | Правописание слов с разделительными ь и ь.   | 1                   |   |
| 51 | Обозначение мягкости согласных в середине и в конце слова.   | 1                   |   |
| 52 | Чередование согласных в-л в середине и конце слова.  | 1                   |   |
| 53 | Слова с непроизносимыми согласными.  | 1                   |   |

|    |   |                     |   |
|----|---|---------------------|---|
| 54 | Звуки и буквы при ассимиляции. Проверка слов с ассимиляцией согласных и непроизносимыми согласными.                 | 1                   |   |
| 55 | Орфографический словарь коми языка.   | 1                   | 1 |
| 56 | <b>Морфемика (состав слова). Словообразование.</b><br>Значение морфем в словообразовании. Виды морфем в коми языке. | <b>12 час.</b><br>1 |   |
| 57 | Суффиксы словоизменяющие.   | 1                   |   |
| 58 | Словообразующие, формообразующие суффиксы.  | 1                   |   |
| 59 | Суффикс. Приставка.   | 1                   |   |
| 60 | Основа слова. Корень.   | 1                   |   |
| 61 | Однокоренные слова.   | 1                   |   |
| 62 | Варианты корневых морфем с появлением добавочных согласных й, к, м, т.  | 1                   |   |
| 63 | Способы словообразования коми слов, модели словообразования.  | 1                   |   |
| 64 | Уместное использование слов с суффиксами оценки в собственной речи.   | 1                   |   |
| 65 | Морфемный анализ слова.   | 1                   |   |
| 66 | Морфемный анализ слова.   | 1                   |   |
| 67 | Подготовка к промежуточной аттестации.  | 1                   |   |
| 68 | <b>Промежуточная аттестация в форме контрольной работы.</b>   | 1                   | 1 |

### Тематический план по коми языку в 6 классе

| №<br>п/п | Наименование разделов, тем.  | Количество<br>часов | В т. ч. на<br>контроль -<br>ные работы<br>(диктанты,<br>изложения,<br>сочинения,<br>тесты) |
|----------|--|---------------------|--|
| 1        | Повторение пройденных тем в 5 классе.  | 4 ч.<br>1           |  |
| 2        | Повторение орфографических правил коми языка.  | 1                   |  |
| 3        | Повторение «Фонетики»  | 1                   |  |
| 4        | Повторение «Синтаксиса»  | 1                   |  |
| 5        | Общие сведения о языке. Коми язык - один из языков финно-угорской языковой группы.   | 2 час<br>1          |  |
| 6        | Исторические сведения о родственных языках пермской группы: коми-зырянском, коми-пермяцком, удмуртском.  | 1                   |  |
| 7        | Язык и речь. Текст.<br>Смысловая и композиционная цельность, связность текста.   | 5 час<br>1          |  |
| 8        | Функционально-смысловые типы речи.   | 1                   |  |
| 9        | Составление текстов разных жанров.   | 1                   | 1  |
| 10       | Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение и их особенности.  | 1                   |  |
| 11       | Средства выразительности художественной речи: олицетворение, метафора, эпитет, сравнение (в рамках изученного). Описание как тип речи. Описание помещения, природы, местности. | 1                   |  |
| 12       | Система языка. Лексикология, фразеология, лексикография.   | 7 час<br>1          |  |
| 13       | Лингвистические словари. Функции словарей.   | 1                   |  |
| 14       | Общеупотребительные и малоупотребительные слова.   | 1                   |  |
| 15       | Диалектизмы. Термины, профессионализмы, жаргонизмы, особенности их употребления.   | 1                   |  |

|    |  |                    |   |
|----|--|--------------------|---|
| 16 | Архаизмы. Историзмы. Неологизмы. Заимствованные слова.   | 1                  |   |
| 17 | Фразеологизмы - устойчивые словосочетания.   | 1                  |   |
| 18 | Сфера употребления фразеологизмов. Значение фразеологизмов как средств выразительности в художественном тексте.      | 1                  | 1 |
| 19 | <b>Морфология, орфография.</b><br>Система частей речи в коми языке.  | <b>48час.</b><br>1 |   |
| 20 | Имя существительное как часть речи, общее грамматическое значение, морфологические свойства, синтаксические функции. | 1                  |   |
| 21 | Собственные и нарицательные имена существительные.   | 1                  |   |
| 22 | Число существительных.   | 1                  |   |
| 23 | Существительные, имеющие форму только единственного числа.   | 1                  |   |
| 24 | Склонение существительных по падежам.  | 1                  |   |
| 25 | Склонение существительных.   | 1                  |   |
| 26 | Особенности склонения существительных с определённо-притяжательными суффиксами -ой, -ыд, -ыс, -ным, -ныд, -ныс.      | 1                  |   |
| 27 | Правописание определённо-притяжательных суффиксов в именах существительных.  | 1                  |   |
| 28 | Способы образования существительных.   | 1                  |   |
| 29 | Правописание существительных   | 1                  |   |
| 30 | Правописание существительных с послелогом.   | 1                  |   |
| 31 | Отглагольные имена существительные.  | 1                  |   |
| 32 | Употребление существительных в устной и письменной речи.   | 1                  |   |
| 33 | Роль существительных в предложении.  | 1                  |   |
| 34 | Морфологический анализ существительных.  | 1                  | 1 |
| 35 | Имя прилагательное как часть речи.   | 1                  |   |
| 36 | Качественные, относительные прилагательные.  | 1                  |   |

|    |   |   |   |
|----|---|---|---|
| 37 | Степени сравнения прилагательных (сравнительная: суффикс -джык, превосходная степень: приставка мед-, слово медся (самый)). | 1 |   |
| 38 | Образование прилагательных.   | 1 |   |
| 39 | Образование качественных прилагательных   | 1 |   |
| 40 | Образование прилагательных от других частей речи  | 1 |   |
| 41 | Сложные прилагательные, их правописание.  | 1 |   |
| 42 | Правописание прилагательных: слитное, раздельное, через дефис.  | 1 |   |
| 43 | Употребление прилагательных в роли существительного   | 1 |   |
| 44 | Роль прилагательных в предложении   | 1 |   |
| 45 | Морфологический анализ прилагательных.  | 1 | 1 |
| 46 | Значение прилагательных в устной и письменной речи.   | 1 |   |
| 47 | Имя числительное как часть речи.  | 1 |   |
| 48 | Разряды числительных по значению и строению: простые, сложные, составные.   | 1 |   |
| 49 | Грамматические признаки количественных и порядковых числительных.   | 1 |   |
| 50 | Образование дробных числительных.   | 1 |   |
| 51 | Дробные числительные с именами существительными на коми языке: 0,5, 1,5, 2,5 (öти джын, öтиён-джынийён, кык да джын).       | 1 |   |
| 52 | Правописание числительных: слитное, раздельное, через дефис.  | 1 |   |
| 53 | Правописание числительных: слитное, раздельное, через дефис.  | 1 |   |
| 54 | Морфологический анализ числительных.  | 1 | 1 |
| 55 | Употребление числительных в устной и письменной речи  | 1 |   |
| 56 | Местоимение. Местоимение как часть речи.  | 1 |   |
| 57 | Разряды местоимений по значению и грамматическим признакам.   | 1 |   |
| 58 | Разряды местоимений по значению и грамматическим признакам.   | 1 |   |

|    |   |   |   |
|----|---|---|---|
| 59 | Разряды местоимений по значению и грамматическим признакам.   | 1 |   |
| 60 | Склонение местоимений.  | 1 |   |
| 61 | Образование местоимений.  | 1 |   |
| 62 | Правописание отрицательных, неопределённых местоимений с суффиксами, приставками: не-, -кõ; счётно-личных местоимений с двумя –нн- (кык-нан-ным, куим-нан-ныс). | 1 |   |
| 63 | Сопоставление местоимений с другими частями речи.   | 1 |   |
| 64 | Морфологический анализ местоимений.   | 1 | 1 |
| 65 | Употребление местоимений в устной и письменной речи   | 1 |   |
| 66 | Роль местоимений в предложении.   | 1 |   |
| 67 | Подготовка к написанию промежуточной аттестации в форме контрольной работы  | 1 |   |
| 68 | <b>Промежуточная аттестация в форме контрольной работы.</b>   | 1 | 1 |



**Тематический план по коми языку в 7 классе**

| №<br>п/п | Наименование разделов, тем.  | Количество часов   | В т. ч. на контроль - ные работы (диктанты, изложения, сочинения, тесты) |
|----------|--|--------------------|--|
| 1        | <b>Повторение.</b><br>Повторение пройденных тем в 6 классе.  | <b>3 часа</b><br>1 |  |
| 2        | Повторение орфографических правил коми языка.  | 1                  |  |
| 3        | Повторение частей речи: «Имени существительного, прилагательного, числительного , местоимения »  | 1                  |  |
| 4        | <b>Общие сведения о языке.</b><br>Функционирование и развитие коми языка.  | <b>2 часа</b><br>1 |  |
| 5        | Коми язык – один из государственных языков Республики Коми.  | 1                  |  |
| 6        | <b>Язык и речь. Текст.</b><br>Язык и речь. Текст.  | <b>5 час</b><br>1  |  |
| 7        | Информационная переработка текста, передача его в виде плана (в форме вопросительных или повествовательных предложений), схемы, таблицы. | 1                  |  |
| 8        | Функциональные стили: разговорный, научный, публицистический.  | 1                  |  |
| 9        | Разговорный язык, его жанры: частный диалог, спор, СМС-сообщение, письмо.  | 1                  |  |
| 10       | Написание текстов разных стилей.   | 1                  | 1  |
| 11       | <b>Система языка. Морфология.</b><br>Части речи.   | <b>55 час</b><br>1 |  |
| 12       | Глагол. Морфологические свойства глагола, его синтаксические функции.  | 1                  |  |
| 13       | Формы глагола. Инфинитив. Суффиксы инфинитива -ны, -ыны.   | 1                  |  |
| 14       | Категория наклонения глаголов: изъявительное, повелительное. Категория времени (настоящее, будущее, I                                    | 1                  |  |

|    |   |   |   |
|----|---|---|---|
|    | и II прошедшее время).  |   |   |
| 15 | Категория залога (понудительный, действительный, возвратный)  | 1 |   |
| 16 | Переходные и непереходные глаголы.Спряжение глаголов (время, лицо, число).  | 1 |   |
| 17 | Безличные глаголы.  | 1 |   |
| 18 | Образование глаголов. Глаголы с суффиксами со значением длительности действия: -ышт-, -öбт-, -нит-, -л-, -лывл-.                  | 1 |   |
| 19 | Образование звукоподражательных, изобразительных глаголов.Глаголы со словами-суффиксами -мунны, -видзны, -вартны, -кывны, -керны. | 1 |   |
| 20 | Правописание глаголов: слитное, раздельное, дефисное.   | 1 |   |
| 21 | Значение и роль глаголов на примере текстов художественной литературы. Употребление глаголов в устной и письменной речи.          | 1 | 1 |
| 22 | Морфологический анализ глаголов.  | 1 |   |
| 23 | Причастие как особая форма глагола.   | 1 |   |
| 24 | Образование причастий. Суффиксы причастий и их значение: -ысь, -öм, -тöм, -ан (-ян), (-ана).                                      | 1 |   |
| 25 | Грамматическое значение причастий, роль в предложении.Различие причастий и имен прилагательных.                                   | 1 |   |
| 26 | Образование причастного оборота.  | 1 |   |
| 27 | Употребление причастий, причастных оборотов в устной и письменной речи.   | 1 | 1 |
| 28 | Морфологический анализ причастия.   | 1 |   |
| 29 | Деепричастие как особая форма глагола.  | 1 |   |
| 30 | Образование деепричастий. Суффиксы и их значение: -иг (-ig), -игöн (-igön), -тöг, -мöн, -öмöн.                                    | 1 |   |
| 31 | Деепричастия с суффиксами -игчöж, -игтыр, -игтырйи, -игкості, -игкежлö.   | 1 |   |
| 32 | Правописание деепричастий.  | 1 |   |
| 33 | Грамматическое значение деепричастий, роль в предложении.Различие деепричастий и наречий.   | 1 |   |

|    |  |   |   |
|----|--|---|---|
| 34 | Деепричастный оборот. Образование деепричастного оборота.  | 1 |   |
| 35 | Пунктуация в предложении с деепричастным оборотом. Роль деепричастий, деепричастных оборотов в тексте.                                     | 1 |   |
| 36 | Морфологический анализ деепричастия.   | 1 | 1 |
| 37 | Наречие как часть речи.  | 1 |   |
| 38 | Разряды наречий.   | 1 |   |
| 39 | Степени сравнения наречий: (сравнительная - суффикс - джык, превосходная - приставка мед-, слово медся (самый)).                           | 1 |   |
| 40 | Образование наречий.   | 1 |   |
| 41 | Правописание наречий: слитное, раздельное, дефисное.   | 1 |   |
| 42 | Синтаксические свойства наречий.   | 1 |   |
| 43 | Морфологический анализ наречий.  | 1 | 1 |
| 44 | Слова категории состояния в системе частей речи.   | 1 |   |
| 45 | Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая функция слов категории состояния.                                 | 1 |   |
| 46 | Служебные части речи. Общая характеристика служебных частей речи.  | 1 |   |
| 47 | Послелог как служебная часть речи. Грамматические функции послелогов.  | 1 |   |
| 48 | Разряды послелогов.  | 1 |   |
| 49 | Морфологический анализ послелогов.   | 1 |   |
| 50 | Употребление послелогов в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями. Различение омонимичных послелогов и наречий. | 1 |   |
| 51 | Правописание послелогов.   | 1 | 1 |
| 52 | Союз как служебная часть речи. Союз как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.                        | 1 |   |
| 53 | Разряды союзов по строению ( простые и составные) и по значению (сочинительные, подчинительные).   | 1 |   |

|    |  |   |   |
|----|--|---|---|
|    | Правописание составных союзов.   |   |   |
| 54 | Морфологический анализ союзов.   | 1 |   |
| 55 | Знаки препинания в сложных предложениях с союзами, в том числе в предложениях с союзами и, да, связывающими однородные члены и части сложного предложения. | 1 |   |
| 56 | Частица как служебная часть речи. Разряды частиц по значению.  | 1 |   |
| 57 | Роль частиц в передаче оттенков значения слов.   | 1 |   |
| 58 | Употребление частиц в предложении и тексте в соответствии с их значением и стилистической окраской.  | 1 |   |
| 59 | Смысловые различия частиц -кө, -ө, -а. Частица не- в роли приставки в отрицательном местоимении некод (никто) и наречии некор (никогда).                   | 1 |   |
| 60 | Правописание частиц -кө, -ө, -а, -сюрө, не-. Слитное, раздельное, дефисное написание частиц с разными частями речи (обобщение).                            | 1 |   |
| 61 | Морфологический анализ частиц.   | 1 |   |
| 62 | Использование частиц в письменной речи.  | 1 |   |
| 63 | Междометия как особая группа слов, выражающих радость, порицание, побуждение к действию и другие эмоции и процессы.  | 1 |   |
| 64 | Использование междометий в разговорной и художественной речи как средства создания экспрессии.   | 1 |   |
| 65 | Интонационное и пунктуационное выделение междометий в предложении.   | 1 |   |
| 66 | Употребление междометий в речи.  | 1 |   |
| 67 | Подготовка к написанию промежуточной аттестации в форме контрольной работы   | 1 |   |
| 68 | <b>Промежуточная аттестация в форме контрольной работы.</b>  | 1 | 1 |

## Тематический план по коми языку в 8 классе

| Наименование разделов, тем.  | Количество часов             | В т. ч. на контроль-ные работы (диктанты, изложения, сочинения, тесты) |
|--|------------------------------|--|
| <p><b>Общие сведения о языке.</b></p> <p>Образование пермской языковой группы. Степени родства от уральского праязыка-основы до современности.</p> <p>Общехарактерные признаки пермских языков.</p> <p>Территории проживания народов Российской Федерации, представляющих пермскую языковую группу. Вклад коми, других финно-угорских и русских ученых-лингвистов в исследование коми языка.</p> | <p><b>1 час</b></p> <p>1</p> |  |
| <p><b>Язык и речь. Текст.</b></p> <p>Текст (углубление знаний по данной теме). Типы речи, способы и средства связи предложений в тексте. Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений, использования языковых средств выразительности (в рамках изученного).</p>   | <p><b>2 час</b></p> <p>1</p> |  |
| <p>Функциональные стили: разговорный, научный, публицистический, их особенности (углубление знаний).</p> <p>Научный стиль, его жанры: аннотация, рецензия, отзыв. Жанры официально-делового стиля: автобиография, договор, резюме.</p>   | <p>1</p>                     |  |
| <p><b>Система языка.</b></p> <p><b>Синтаксис и пунктуация.</b></p> <p>Словосочетание и предложение - единицы синтаксиса.</p> <p>Основные признаки словосочетания. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные.</p>   | <p><b>3час</b></p> <p>1</p>  |  |
| <p>Виды связи слов в словосочетании: управление и примыкание. Анализ словосочетаний по морфологическим свойствам и видам подчинительной связи.</p>   | <p>1</p>                     |  |
| <p>Анализ словосочетаний по морфологическим свойствам и видам подчинительной связи.</p>  | <p>1</p>                     |  |

|   |                              |   |
|---|------------------------------|---|
| <p>Простое предложение. Предложение как минимальная единица речи.</p> <p>Основные признаки предложения и его отличия от других языковых единиц: смысловая и интонационная законченность, грамматическая оформленность.</p>  | <p><b>6 час</b></p> <p>1</p> |   |
| <p>Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по эмоциональной окраске (восклицательные, невосклицательные), их интонационные и смысловые особенности.</p>  | 1                            |   |
| <p>Употребление языковых форм выражения побуждения в побудительных предложениях.</p>  | 1                            | 1 |
| <p>Средства оформления предложения в устной и письменной речи (интонация, логическое ударение, знаки препинания).</p>   | 1                            | 1 |
| <p>Виды предложений по количеству грамматических основ (простые, сложные). Виды простых предложений по наличию главных членов (двусоставные, односоставные).</p> <p>Виды предложений по наличию второстепенных членов (распространённые, нераспространённые).</p> | 1                            |   |
| <p>Предложения полные и неполные.</p> <p>Употребление неполных предложений в диалогической речи, соблюдение в устной речи интонации неполного предложения</p>   | 1                            |   |
| <p>Двусоставное простое предложение.</p> <p>Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего.</p>  | <p><b>6 час</b></p> <p>1</p> |   |
| <p>Виды сказуемого. Простое глагольное, составное глагольное, составное именное) и способы его выражения.</p>   | 1                            |   |
| <p>Составное глагольное сказуемое. Способы его выражения.</p>   | 1                            |   |
| <p>Составное именное сказуемое. Способы его выражения.</p>  | 1                            |   |
| <p>Тире между подлежащим и сказуемым</p>  | 1                            |   |
| <p>Тире между подлежащим и сказуемым. Нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием.</p>   | 1                            | 1 |
| <p>Второстепенные члены предложения, их виды.</p> <p>Определение как второстепенный член предложения</p>  | <p><b>8 час</b></p> <p>1</p> |   |

|  |                   |   |
|--|-------------------|---|
| Определение как второстепенный член предложения  | 1                 |   |
| Приложение как особый вид определения.   | 1                 |   |
| Дополнение как второстепенный член предложения.<br>Дополнение прямое и косвенное.  | 1                 |   |
| Обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды обстоятельств (места, времени)  | 1                 |   |
| Виды обстоятельств (образа действия).  | 1                 |   |
| Виды обстоятельства (причины и цели.)  | 1                 |   |
| Виды обстоятельств (степени и меры)  | 1                 | 1 |
| Односоставные предложения, их грамматические признаки.   | <b>8 час</b><br>1 |   |
| Грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений  | 1                 |   |
| Виды односоставных предложений: определённо-личные.  | 1                 |   |
| Неопределённо – личные и обобщённо – личные.<br>Употребление в речи.   | 1                 |   |
| Безличные предложения. Употребление в речи.  | 1                 |   |
| Назывные предложения.  | 1                 |   |
| Употребление односоставных предложений в речи.   | 1                 |   |
| Синтаксическая синонимия односоставных и двусоставных предложений.   | 1                 | 1 |
| Простое осложнённое предложение. Предложения с однородными членами. Однородные члены предложения, их признаки, средства связи. Союзная и бессоюзная связь однородных членов предложения. | <b>8 час</b><br>1 |   |
| Союзная и бессоюзная связь однородных членов предложения.  | 1                 |   |
| Однородные и неоднородные определения.   | 1                 |   |
| Предложения с обобщающими словами при однородных членах.   | 1                 |   |
| Правила постановки знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах.   | 1                 | 1 |

|  |                    |   |
|--|--------------------|---|
| Правила постановки знаков препинания в простых и сложных предложениях с союзами и, да.   | 1                  |   |
| Нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами не со́мын..., но и (не только..., но и), ко́ть и..., но (хоть и..., но).   | 1                  |   |
| Правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (и..., и, либõ..., либõ, ни..., ни, то..., то).  | 1                  | 1 |
| Предложения с обособленными членами. Обособление. Виды обособленных членов предложения.)   | <b>9 час</b><br>1  |   |
| Обособленные определения, правила обособления определений.   | 1                  |   |
| Обособленные определения и знаки препинания при обособлении.   | 1                  |   |
| Обособленные приложения. Правила обособления.  | 1                  |   |
| Обособленные обстоятельства. Правила обособления обстоятельств.  | 1                  |   |
| Правила постановки знаков препинания при обособлении обстоятельств   | 1                  |   |
| Обособленные дополнения.   | 1                  |   |
| Уточняющие члены предложения.  | 1                  |   |
| Правила постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом.   | 1                  | 1 |
| Предложения с обращениями, вводными и вставными предложениями.   | <b>10 час</b><br>1 |   |
| Обращение. Основные функции обращения.   | 1                  |   |
| Распространённое и нераспространённое обращение.   | 1                  |   |
| Вводные предложения. Вводные слова. Группы вводных слов по значению (вводные слова со значением различной степени уверенности, различных чувств, источника сообщения, порядка мыслей и их связи, способа оформления мыслей). | 1                  |   |
| Вводные предложения. . Правила построения предложений с вводными словами и предложениями,  | 1                  |   |



|   |                   |   |
|---|-------------------|---|
| Вставные предложения.   | 1                 |   |
| Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.   | 1                 |   |
| Правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными предложениями, обращениями и междометиями. | 1                 |   |
| Контрольный диктант на тему «Обращения, вводные слова и предложения»  | 1                 | 1 |
| Анализ контрольной работы.  | 1                 |   |
| Прямая речь.  | <b>5 час</b><br>1 |   |
| Правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой речью.   | 1                 |   |
| Правила построения предложений с прямой речью.  | 1                 |   |
| Синонимия предложений с прямой и косвенной речью.   | 1                 |   |
| Цитата. Способы включения цитат в высказывание  | 1                 |   |
| <b>Промежуточная аттестация в форме контрольной работы.</b>   | 1                 | 1 |
| <b>Анализ контрольной работы.</b>   | <b>1</b>          |   |

### Тематический план по коми языку в 9 классе

| №<br>п/п | Наименование разделов, тем.  | Количество часов             | В т. ч. на контрольные работы (диктанты, изложения, сочинения тесты) |
|----------|--|------------------------------|--|
| 1        | <p><b>Общие сведения о языке.</b></p> <p>Статус русского и коми языков в Республике Коми. Русский язык - государственный язык Российской Федерации, один из основных языков общения в стране. Роль русского языка в жизни коми народа и других народов Российской Федерации.</p>             | <p><b>2 час</b></p> <p>1</p> |  |
| 2        | <p>Функционирование современного коми языка. Коми язык - национальный язык коми народа, форма выражения национальной культуры.</p>   | 1                            |  |
| 3        | <p><b>Язык и речь. Текст.</b></p> <p>Повторение знаний: текст, типы речи. Способы и средства связи предложений в тексте. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог (повторение). Виды речевой деятельности: говорение, письмо, аудирование, чтение (повторение).</p> | <p><b>5 час</b></p> <p>1</p> |  |
| 4        | <p>Соблюдение языковых норм (орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических, орфографических, пунктуационных) коми литературного языка в речевой практике при создании устных и письменных высказываний.</p>   | 1                            |  |
| 5        | <p>Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста.</p>  | 1                            | 1  |
| 6        | <p>Приемы работы с учебной книгой, лингвистическими словарями, справочной литературой.</p>   | 1                            |  |
| 7        | <p>Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения, с опорой на жизненный и читательский опыт, на иллюстрации, фотографии, сюжетную картину</p>  | 1                            |  |
| 8        | <p><b>Текст.</b></p> <p>Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте. Особенности употребления языковых средств</p>  | <p><b>7 час</b></p> <p>1</p> |  |

|    |   |                   |   |
|----|---|-------------------|---|
|    | выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи.  |                   |   |
| 9  | Функциональные стили современного коми языка: разговорный, научный (научно-учебный), публицистический, официально-деловой, язык художественной литературы (повторение, обобщение).  | 1                 |   |
| 10 | Научный стиль. Сфера употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля.   | 1                 |   |
| 11 | Язык художественной литературы и его отличие от других разновидностей современного коми языка. Основные признаки художественной речи. Основные изобразительно-выразительные средства родного коми языка, их использование в речи. | 1                 |   |
| 12 | Жанры публицистического стиля: выступление, статья, эссе, интервью. Инструкция по написанию эссе. Конспект, инструкция по составлению конспекта. Информационная переработка текста.   | 1                 | 1 |
| 13 | Стилистика, культура речи. Нормативность, уместность, эффективность, соответствие нормам коми речевого поведения.   | 1                 |   |
| 14 | Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией, условиями речевого общения, этичности речевого общения. Нормативные словари современного коми языка разных типов.                                       | 1                 |   |
| 15 | <b>Синтаксис и пунктуация.</b><br>Сложное предложение. Понятие о сложном предложении (повторение). Классификация сложных предложений. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.                | <b>52 ч.</b><br>1 |   |
| 16 | Понятие о сложносочинённом предложении, его строении. Виды сложносочинённых предложений. Средства связи частей сложносочинённого предложения.   | 1                 |   |
| 17 | Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными смысловыми отношениями между частями.  | 1                 |   |
| 18 | Нормы построения сложносочинённого предложения, правила постановки знаков препинания в сложных предложениях   | 1                 |   |
| 19 | Правила постановки знаков препинания в сложносочинённых предложениях  | 1                 |   |

|    |   |   |   |
|----|---|---|---|
| 20 | Правила постановки знаков препинания в сложносочинённых предложениях  | 1 |   |
| 21 | Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.  | 1 |   |
| 22 | Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.  | 1 | 1 |
| 23 | Понятие о сложноподчинённом предложении. Главная и придаточная части сложноподчинённого предложения.  | 1 |   |
| 24 | Различия подчинительных союзов и союзных слов.  | 1 |   |
| 25 | Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи. | 1 |   |
| 26 | Грамматическая синонимия сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами.   | 1 |   |
| 27 | Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. Место придаточного определительного в сложноподчинённом предложении                  | 1 |   |
| 28 | Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. Нормы построения сложноподчинённого предложения.                                     | 1 |   |
| 29 | Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными.   | 1 |   |
| 30 | Построение сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным, присоединённым к главной части союзами, союзными словами.                   | 1 |   |
| 31 | Сложноподчинённые предложения с придаточными места.   | 1 |   |
| 32 | Сложноподчинённые предложения с придаточными времени.   | 1 |   |
| 33 | Сложноподчинённые предложения с придаточными причины и цели.  | 1 |   |
| 34 | Сложноподчинённые предложения с придаточными условия.   | 1 |   |
| 35 | Сложноподчинённые предложения с придаточными уступки.   | 1 |   |
| 36 | Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия.   | 1 |   |
| 37 | Сложноподчинённые предложения с придаточными меры и степени.  | 1 |   |

|    |  |   |   |
|----|--|---|---|
| 38 | Сложноподчинённые предложения с придаточными сравнительными\   | 1 |   |
| 39 | Типичные грамматические ошибки при построении сложноподчинённых предложений.   | 1 |   |
| 40 | Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях.   | 1 |   |
| 41 | Синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.  | 1 |   |
| 42 | Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях. Синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.       | 1 | 1 |
| 43 | Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными.  | 1 |   |
| 44 | Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.   | 1 |   |
| 45 | Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.               | 1 |   |
| 46 | Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.               | 1 | 1 |
| 47 | Понятие о бессоюзном сложном предложении. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Виды бессоюзных сложных предложений. | 1 |   |
| 48 | Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления.  | 1 |   |
| 49 | Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения.  | 1 |   |
| 50 | Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения.   | 1 |   |
| 51 | Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.  | 1 |   |
| 52 | Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.  | 1 |   |
| 53 | Тире в бессоюзном сложном предложении.   | 1 |   |
| 54 | Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.   | 1 |   |
| 55 | Употребление бессоюзных сложных предложений в речи.  | 1 |   |

|    |   |   |   |
|----|---|---|---|
| 56 | Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений.                  | 1 |   |
| 57 | Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.                                  | 1 |   |
| 58 | Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.                                  | 1 | 1 |
| 59 | Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи.  | 1 |   |
| 60 | Типы сложных предложений с разными видами связи.  | 1 |   |
| 61 | Синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи. | 1 |   |
| 62 | Синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи. | 1 |   |
| 63 | Применение знаний по синтаксису и пунктуации в практике правописания.                                   | 1 |   |
| 64 | Обобщение и систематизация знаний по синтаксису и пунктуации.   | 1 |   |
| 65 | Обобщение и систематизация знаний по синтаксису и пунктуации.   | 1 |   |
| 66 | Подготовка к промежуточной аттестации в форме контрольной работы.                                       | 1 |   |
| 67 | <b>Промежуточная аттестация в форме контрольной работы.</b>   | 1 | 1 |
| 68 | Анализ промежуточной аттестации в форме контрольной работы.   | 1 |   |